

281.7
L19A

JAFET LIB
1 JUL 1992

~~10 OCT 1965~~

~~1 OCT 1965~~

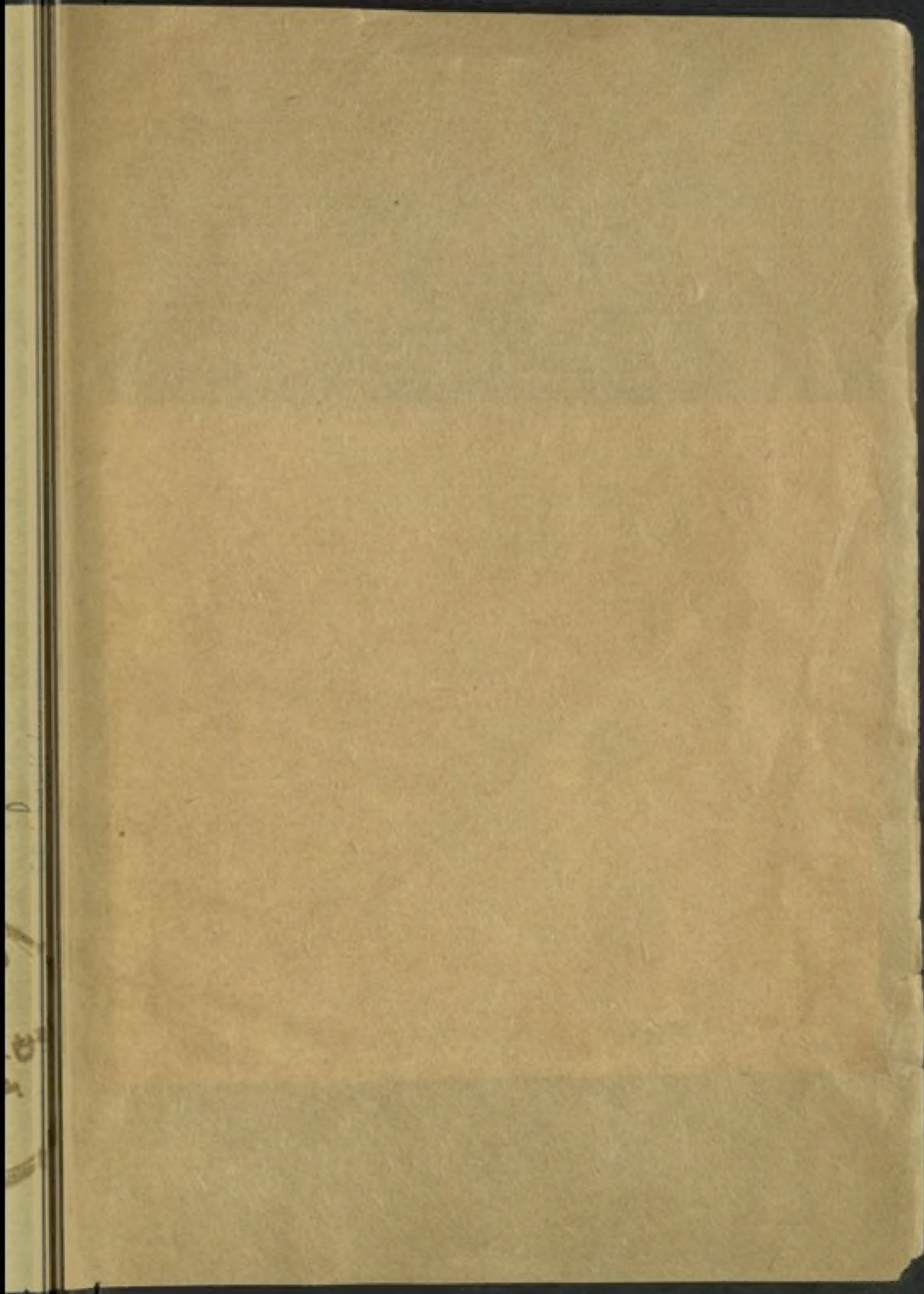
~~1 DEC 1969~~

~~9 NOV 1970~~

~~J. LIB.~~
~~3 OCT 1981~~

J. Lib!

2 ~~6 JAN 1986~~



281.7

L19A

وزارة المعارف العمومية

تاريخ الأمتة القبطية

الحلقة الثانية

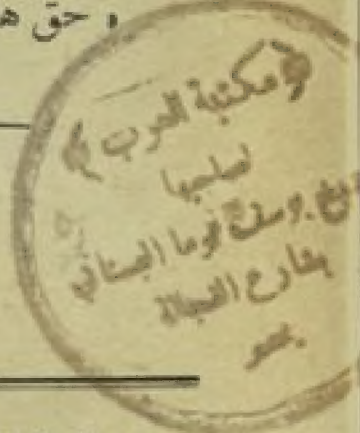
فداسة تاريخ السبعة في مصر

تأليف

لجنة التاريخ القبطي

حق هذه الطبعة محفوظ للوزارة

١٩٣٢



الطبعة الحديثة بتأليف فريدت بالقاهرة



دخول المسيح أرض مصر



صاحب الغبطة الانبا كيرلس الخامس

البابا الحالى (١) للكرسى الاسكندرى

ولد سنة ١٥٤٨ ش بزممت بمديرية بنى سويف

واقم بطريركا فى ٢٣ بابه سنة ١٥٩١ ش (نوفمبر ١٧٨٤ م)

(١) كان غبطته رحمه الله موجودا وقت الطبعة المنقولة عنها هذه الطبعة

بالجرف الى أن وافته المنية فى أول مسرى سنة ١٦٤٣ ش (٧ أغسطس

سنة ١٩٢٧) والبطريرك الحالى هو غبطة الانبا يونس التاسع عشر

لحضرة صاحب الغبطة الانبا كيرلس الخامس بطريرك الكرازة
 المرقسية وكبير أهباء الكنيسة القبطية الارثوذكسية فى الدير المصرىة
 والحبشة والنوبة والخمس المدن الغربىة منزلة سامىة فى قلوب شعبه خاصة
 وفى عىون سكان القطر المصرى عامة على اختلاف اجناسهم ومذاهبهم
 لما اتصف به من الصفات التى يحمل بكل راع دىنى ان يتحلى بها
 كالقداسة والعفة والتواضع والزهد والاناة ومحبة الغير ومد يد المعونة
 للفقراء والمعوزىن وغرس بذور الاخاء والوداد فى الصدور وربط ابناء
 الوطن الواحد بالروابط الاجتماعىة المتينة هذا فضلا عما حواه صدر
 غبطته من سعة العلم بالمسائل الدينىة والتضلع من الحقائق الالهىة واللغات
 القبطىة والعربىة والسرىانىة والحبشىة، اصف الى ما تقدم خبرة واسعة
 وعقلا راجحا وحكما صحىحا فى مختلف الشؤون الطائفىة التى تعرض
 عليه كل يوم

وغبطته حارس امين لما ورثه عن سلفائه من تقاليد كنىسته
 الارثوذكسىة كثر التدقيق فى تنفيذ قوائىن الكنيسة التى جعل رئيسا
 عليها كل هذه المدة الطويلة وهو امين ايضا فى حراسة مالها من اوقاف
 وممتلكات موزعة فى انحاء القطر وهى ذات قيمة كبرى وايراد وفير
 وقد نمت نموا عظىما فى عهده

ولد غبطة الانبا كيرلس سنة ١٨٣١ فهو كما قال لمندوب المقطم
شهد تسعة ولاة على عرش مصر الى الآن ولما بلغ العشرين من عمره
اندمج في سلك الرهنة فقضى فيها ٢٤ عاما انفقها في الدرس والمطالعة
والتنقيب في الكتب الدينية ونقل ما راق له منها لعدم استطاعته الحصول
على نسخة منها في ذلك الوقت ولما اختير بطريركا عام ١٨٧٤ كان
اختياره باعثا على الاغبطا والسُرور بين أبناء كنيسة لما عرفوا عنه من
الصفات العالية و الاخلاق الفاضلة وقد قضى وفي يده قضيب زعامة
اقدم كنيسة لا تقدم أمة خمسين عاما في ٢ نوفمبر سنة ١٩٢٤ من
تاريخ جلوسه على الكرسي المرقسي (واشترك الجميع من ابناء الاديان
والمذاهب الأخرى في الاحتفال بيوبيل هذا الشيخ الجليل الوقور
الذي يحترمه الخاص والعام يتقدمهم مندوب من حضرة صاحب
الجلالة الملك فؤاد و كبار علماء الازهر والرؤساء الروحانيين في القطر
والممثلون لجميع الهيئات والجمعيات المعروفة في البلاد كما تقبل التهانى
والرسائل البرقية من الكبراء والعظماء)



مقدمة

الطبعة الثانية

لقد لقي الكتاب الأول الذي وضعته اللجنة وهو « منتخبات تهذيبية من تاريخ الامة القبطية » من الاقبال والقبول فوق المأمول والشكر لله . ومع صغر حجمه عرف له حضرات نظار المدارس والادباء من المطالعين اثره النافع في التربية وتقويم الاخلاق، ووجدوا فيه حاجتهم من سير العظماء الذين يقتدى بقدموتهم . ومن محاسن الفعال التي يستخرج منها جليل العظات . مصوغا ذلك في أسلوب قريب الى متناول افهام الناشئين

ولكن هذا الكتاب لم يكن سوى با كورة صغيرة للعمل الكبير الذي أخذته اللجنة على عاتقها وهو اخراج أصح تاريخ للاقباط يكون في اساسه مطولا مستفيضا لمنفعة الراغبين في البحث والاطلاع . ثم يستنبط منه مختصر لمنفعة طلبة العلم . فلما بدأت تعمل لهذه الغاية وأخذت تطالع المؤلفات العربية والافرنجية التي وصلت الى يدها سواء ما كان منها في حوزة اعضائها . وما وجدته بدار الكتب السلطانية ودور الكتب الاخرى . اصطدمت بالحقيقة التي كانت تتوقعها لسوء الحظ . وهي ان جل ما كتب عن الاقباط

غير موجود بالقطر المصري . بل نقل الى أوروبا في تصور ماضية
واكثره طبع ونشر هناك فقط . فبادرت الى التوصية في أوروبا
على كل ما تستطيع الحصول عليه من هذه الكتب الفرنسية
والانجليزية . وتلقت فعلاً بعضاً مما طلبته

غير ان اللجنة لما رأت ان الوقت سيطول بها كثيراً في انتظار
باقى المؤلفات التي لا بد منها لعملها . وفي الاطلاع والاختيار والتحقيق
والتعريب والتأليف . لم تشأ أن تفقد مكتوفة اليدين فتضيع الزمن
بلا جدوى . فوضعت هذا الكتاب (١) الذي تقدمه اليوم للقراء
عن « خلاصة تاريخ المسيحية في مصر » . محتوياً عدة موضوعات
قيمة من تاريخ الاقباط وبالاخص تاريخهم الديني . ومنها يعرف
كل قبطى ما هي ديانة اجداده القدماء . وكيف اعتنقوا المسيحية
بعد ذلك والدور العظيم الذي مثّلوه في عصورها الاولى . وما أنشأه
الخلاف على العقائد . وما نزل بالاقباط بسبب ذلك وغيره من
النازلات . ومن هم اعظم الاقباط الذين نبغوا في خلال تلك الحوادث
وماذا كانت اعمالهم وصفاتهم . مما يجب على كل واحد من سلالته
ان يلم به ويعيه في صدره

وقد توخّت اللجنة الاختصار والايجاز في تدوين مواد هذا

(١) جملة اللجنة هذا الكتاب . الحلقة الثانية . في سلسلة الكتب التي
تصدرها في تاريخ الامة القبطية على اعتبار ان كتاب المختبرات الالهية هو الحلقة الاولى

الكتاب لفائدة الطلاب مستبقة التفصيل والافاضة والتوسع
للتاريخ المطول الذي سيكون جهدهما منصرفا فيه الى التبسط . وإذا
اعانها الله وطاب الهواه لسفينة جهادها . فقد تصدر كتبنا تعالج في كل
منها موضوعا قائما بذاته . كالفن القبطي مثلا . واللغة القبطية .
وجغرافية مصر في العهد القبطي . وحساب الابقطي . وابرشيات
الكرسي الاسكندري قديما وحديثا . والكنائس والاديرة فان
في كل موضوع من هذه الموضوعات من المواد والمعلومات المفيدة
واللذيذة معا ما يحتمل سفرا خاصا

ولا نريد اللجنة أن تثنى على الامة بما عانت من الاتعاب في وضع
هذا الكتاب . ولكنها فقط تألفت نظر القراء الى قائمة الكتب التي
استعانت بمصادرهما على وضعه . وهي منشورة فيما يلي . لكي يعرفوا
أن اللجنة لم تدخر جهدا في سبيل جعل هذا الكتاب الذي بين
أيديهم حقيقيا بثقتهم واعتمادهم

ومع ذلك أن اللجنة وهي تعتقد أن العصمة لله وحده ، ترجوا
حضرات القراء الافاضل أن ينبهوها الى ما عساه أن يلاحظوه على
الكتاب لكي تستدرك الخطأ أو النقص في الطباعات التالية
وبالله التوفيق

لجنة التاريخ القبطي

يونيو ١٩٢١

وقد طبع للمرة الثانية في سنة ١٩٢٢

العنوان : القاهرة شارع السبع رقم ١٠ بالظاهر (١)

مصادر هذا الكتاب

(اولا) كتب عربية

- ١ الكتاب المقدس
- ٢ تاريخ الكنيسة مترجم من اللغة الانجليزية ومطبوع في اورشليم سنة ١٨٩٢ بالمطبعة الانجليزية
- ٣ الصادق الامين في اخبار القديسين
- ٤ الكنز الثمين في اخبار القديسين تأليف مكسيموس مظلوم
- ٥ تاريخ بطاركة الكنيسة القبطية الاسكندرية تأليف ساويرس ابن المقفع اسقف الاشمونين مطبوع في باريس بالعربية والانجليزية
- ٦ المجموع الصفوى لابن العسال
- ٧ الكافي في تاريخ مصر القديم والحديث للمرحوم ميخائيل بك شاروويم
- ٨ تاريخ الامة القبطية للمرحوم يعقوب بك نخله رفيله
- ٩ البحر المسبوك في تاريخ البطاركة والملوك للراغب البرموسى
- ١٠ الحريرة النفيسة في تاريخ الكنيسة للراغب البرموسى
- ١١ السنكسارى القبطى
- ١٢ مروج الاخبار في تراجم الابراةر للآباء اليسوعيين

- ١٣ تاريخ الشيخ أبي صالح الارمني مطبوع في اكسفورد
- ١٤ تاريخ الانشقاق للبطران جواسيموس مسره
- ١٥ محاضرة عن الراويط التي تربط سكان مصر الحاليين بسكانها
القدماء للنيو مسيرو
- ١٦ القول الابريزي للعلامة المقريزي
- ١٧ مختصر تاريخ الامة القبطية تأليف المرحوم سليم سليمان أفندي
- ١٨ نوابغ الاقباط ومشاهيرهم في القرن التاسع عشر جزآن تأليف
توفيق اسكاروس أفندي
- ١٩ الأثر الذهبي المرحوم عطيه بك وهي
- ٢٠ المجلة القبطية لجر جس فيلو ثاوس عوض أفندي
- ٢١ تاريخ المرحوم القمص فيلو ثاوس ابراهيم له ايضا
- ٢٢ اللغة القبطية له ايضا
- ٢٣ مجلة الكرمه للشمامس حبيب جرجس أفندي
- ٢٤ خلاصة الاصول الايمانية في معتقدات الكنيسة القبطية له ايضا
- ٢٥ حياة يسوع المسيح تأليف المرحوم القمص يوسف الحبشي

(ثانياً) كتب انجليزية

1. The Nile : by Wallis Budge.
2. The Ancient Coptic Churches of Egypt :
by A. Butler
3. History of Egypt under Roman Rule :
by Milne
4. Modern Sons of the Pharaohs :
by S. H. Leeder

(ثالثاً) كتب فرنسية

1. Résumé Chronologique de l'Histoire
d'Egypte : par Arthur Rhôné.
2. Nouveau Larousse Illustré.
3. Histoire de l'Ecole d'Alexandrie : par Matter
4. Histoire de l'Egypte : par Champollion
Figeac et Marcel
5. Histoire de l'Eglise d'Alexandrie fondée par
St. Marc : par le Père Vansleb
6. L'homme et la Terre : par Elisée Reclus
7. Les Premières Civilisations : par Gustave
Le Bon.
8. L'art Copte : par Gayet.
9. Géographie ancienne de la Basse Egypte :
par Le vicomte Jacques de Rougé
10. Les Grandes Villes d'Egypte à l'Epoque
Copte : par Daressy

الباب الأول

مصر قبل المسيح

الفصل الأول

أصل المصريين وبمیزاتهم القديمة والحديثة

أصل المصريين - ان أول من سكن أرض وادي النيل هو مصرام ابن حام بن نوح^(١) جاءها هو وبنوه ومن بعدهم من القبائل الآسيوية عن طريق برزخ السويس واستوطنوها وعمروها. فدعى سكان وادي النيل «مصريين» نسبة إليه

نسبة وادي النيل - وتبعاً لهذه التسمية عينها دُعي

وادي النيل «مصرام» في لغة التوراة. وفي اللغة القبطية يُدعى «كيمى» Kimy وهي كلمة قد تفيد النسبة إلى حام أبى مصرام إذا أُسِمى الوادى في لغة التوراة «أرض حام»^(٢). وقد تكون مصحفة عن كلمة «كام» Kam ومعناها «أسود» إشارة إلى سواد تربيته

ويدعو الأفرنج هذه البلاد إلى بيت « Egypte » وقد
 نقلوا هذه التسمية عن اليونان الذين أطلقوا عليها اسم
 « Aigyptos » تصحيفاً للكلمة المصرية « ها كابتاح »
 « Ha-Ka-Ptah » المركبة من (ها) بمعنى بيت أو معبد و (كا)
 بمعنى روح و (بتاح) وهو الإله بتاح معبود منف - وهذه
 الكلمة هي أحد أسماء منف عاصمة مصر ثم أطلق اسم
 « ها كابتاح » على كل القطر

ودعا العرب مصر « دار القبط » . نسبة إلى قبط وهي
 أقرب مدن وادي النيل إلى البحر الأحمر . وعليه تكون
 كلمتا قبطي ومصرى بمعنى واحد

صفات المصريين الخلقية - يتضح من فحص صور المصريين

القديمة الملونة المرسومة على مذاقهم بأيدي أساتذة هذا الفن
 منهم . أن للمصري الأصل مميزات خلقية خاصة به . فقوامه
 دقيق أهيف . ومنكباه عريضتان . ويداه طويلتان وكذلك
 رجلاه . وذراعا وساقاه قوية العضلات . وجبهته عالية .
 وذقنه مستديرة . وعينا كبيرتان . ووجتاه واقرتان وفه

واسع وشفته ممتلئتان . وأنفه قصير مستدير . وفكاه بارزتان
وشعره ناعم ورقيق

وقد عني المتأخرون من علماء تركيب الجنس البشرى
بمقابلة تلك الصور والرسوم ببحاجم الاجسام المخططة . فوجدوا
بعد الفحص والتدقيق في حساب أقيستها ان المطابقة تامة بين
الجسوم والرسوم

صفاتهم الخلقية - وقد دلت الرسوم المار ذكرها على
شئ كثير من صفات المصريين الخلقية ومميزاتهم الأدبية .
ومنها البشر واللطف والصبر على الشدائد . اذ ترى الاشخاص
المرسومة صورهم على الآثار في الغالب مازحين في ما بينهم .
أو متهاولين ضاحكين . متبادلين ذكرى حوادث الصيد
والرقص ومصارعات الفلاحين المضحكة كما يشاهد مثل ذلك
في فلاحى هذه الايام

وان ما نطقت به آثارهم من دلائل الدعة والرفقة ، قد
وُجد مجما فيما وصل الى أيدينا من أدراجهم المكتوبة .

كرسائل الأخلاق والأدب التي كشفت عما كان بين الكبار والصغار من العلاقات . إذ لا يخلو واحد من هذه الأدراج من ذكر صفات أديبة حسناء : كالعطف على الضعيف . وحُب الوالد لأسرته . وطاعة الابناء لوالديهم . حتى أن رب الأسرة ما كان يرمى الى بسط سلطانه على أعضائها بالقوة والارهاب . بل كان يسعى الى ذلك من طريق الحب وحسن المعاملة ومع ما عُرِف به المصريون من اللين ودمائة الطبع وحب السلم كانوا اذا ساقهم الضرورة الى الحرب يبدون من آيات التفاني والاستبسال ، ما لا يقل عن مثله في الشعوب الحرة النزعة .

ميزانهم العقلي — أما نبوغ المصريين وتقوُّقهم العقلي فما تدل عليه آثارهم . فقد كانوا مَهرة أذكاء مقتدرين في الابتكار والاستنباط . وقد برع خاصتهم في العلوم اللاهوتية والبحث فيما وراء الطبيعة . والى هذه الميزة يرجع غالباً ذلك الدور العظيم الذي مثله لما اعتنقوا الديانة المسيحية ولا سيما في عصورها الأولى

بقائه هذه المميزات الى اليوم — ومما أجمع عليه المؤرخون
 وذكره بالاعجاب أن الصفات والمميزات الخلقية والخلقية
 التي ذكرناها ، لا تزال ظاهرة ظهوراً واضحاً في القرويين الذين
 هم السواد الأعظم من مصري هذا العصر ، وخصوصاً قرويين
 الوجه القبلي ، كما كانت في أسلافهم . وذلك بالرغم من معاشرتهم
 للأجانب الذين تزحوا الى ديارهم ، فاتحين كانوا أو مهاجرين
 أو مستضيفين ، من بابليين وهكسوس وأحباش وأشوريين
 وفرس ويونان ورومان وعرب وآراك وشراكسه وأوربيين ،
 طالت مدة مكثهم بها أو قصُرت . بل شوهدت ان صفات
 الأجانب كانت غالباً تفتى وتختفي في الصفات المصرية .
 وذلك إما لقلة التزاوج بين المصريين والأجانب . وإما لتأثير
 مناخ البلاد في هؤلاء الأجانب . وإما للسببين معاً

الفصل الثاني

ديانات مصر الثلاث

دانت حكومة مصر من أول عهدها بالوجود الى اليوم
بديانات ثلاثة ، هي الوثنية — فالمسيحية — فالاسلامية
انتشرت الوثنية فيها من عهد مينا رئيس الاسرة
الفرعونية الأولى . وانتشرت سائدة حتى حكم الفرس
فالبطالة فالمدة الأولى من حكم الرومان وقد كانوا
كلهم وثنيين

ومع ان المسيحية قد برزت شمسها بمصر في منتصف
القرن الاول للميلاد على يد القديس مرقس الرسول . وانتشرت
فيها (مع ان الحكماء كانوا وثنيين) فانها لم تعتبر الديانة الرسمية
للحكومة الا ابتداء من سنة ٣٨١ م بأمر تاودوسيوس
الكبير (Theodosius) فيصر القسطنطينية التي كانت مصر
تابعة له . وظلت الديانة المسيحية في امتدادها حتى سنة ٦٣٩ م
حين بلغت سميت قوتها اذ كانت البلاد كلها مسيحية

ثم دخلت الاسلامية مصر مع الفتح العربى وأخذت
 تحل محل المسيحية تدريجاً حتى صارت ديانة البلاد الرسمية
 من ذلك العهد . إلا أن المسيحية ما زالت باقية . و يبلغ عدد
 المصريين المسيحيين فى الوقت الحاضر حوالى المليون

الفصل الثالث

ديانة المصريين الاولى

ماذا كان يعبر المصريون — من الامور التى لا تحتل
 الشك أن مصر ايم حمل معه الى مصر عبادة الاله الواحد
 نقلاً عما تعلمه بالتلقين (التعليم الشفوى) من أبيه وجدّه .
 والراجع أن هذه العبادة بقيت معروفة بين ذراريه احقاباً
 عدّة ثم عدا عليها الدهر فتولت شيئاً فشيئاً عن اصلها الى
 أن باتت بحيث يحسبها الناظر عبادة وثنية فى كل مظاهرها
 الخارجية

ويعزى للاله توت قوله فيما ستؤول اليه الديانة المصرية

الصحيحة : « إيه يا مصر . سيأتى عليك حين من الدهر
تتبدل فيه ديانتك الطاهرة وعقيدتك النقية بقصص خرافية
لا تصدقها الاعقاب . فلا يبنى شاهداً على ورعك وتقواك
الا كلمات منقوشة على الحجارة »

وقد تم ذلك . اذ قام من بين الكتاب اليونان والرومان
من قال أن عبادة الحيوانات وثمار الأرض هي لب الديانة
المصرية . واتهم تلك الامة المجيدة بالحمافة والجهل لأنها على
ما يزعم كانت تعبد الأوثان . غير ان الباحثين المدققين تولوا
نقى هذه المزاعم . عند ما تجملت لهم الحقيقة في خلال درس
الآثار . وهذه الحقيقة هي ان الديانة المصرية في أوائل نشأتها
كانت قائمة على عبادة اله واحد مثلت صفاته وأعماله بأشكال
عدة عبدها العامة فيما بعد كآلهة

أبحاث العلماء — واليك ما حققه بعض العلماء تأييداً لذلك :

قال هيرودوتس اليونانى Hérodote أبو التاريخ : « ان
أهل طيبة كانوا يعرفون الاله الواحد الذى لا بداية له الحى
الابدى »

وقال بورفيروس « *Porphyre* » احد فلاسفة المدرسة
الفلسفية بالأسكندرية في الجيل الثالث بعد المسيح : « ان
المصريين كانوا يعرفون الها واحداً »

وأسفرت البحوث العلامة جامبليكس « *Jamblique* » من
فلاسفة الجيل الثالث أيضاً عن : « ان المصريين كانوا يعبدون
الها واحداً هو سيد العالم وخالقه . فوق جميع العناصر غير
مادى ولا متجسد . غير مخلوق ولا مرئى . هو الكل وفى
الكل ومحيط بالكل ومتصل بالكل »

وأهم من ذلك نص العقيدة المصرية التى عثر عليها العلامة
الامانى بروكش « *Brugsch* » من وراء البحوث الاثرية وهى :
« الله هو الواحد الاحد . لا اله الا هو . الذى صنع كل شئ . الله روح
وهو روح خفى . روح الارواح . روح المصريين الاكبر . الروح
القدس . الله هو الموجود من الازل . وهو موجود قبل كل الوجود .
فهو أبو الاصول : الله أزلى وهو الحى الدائم الذى لا نهاية له . الابدى
الباقى على الدوام . ولا يعرف أحد شكله . الله هو الحق ويعيش
بالحق . ويتغذى بالحق . يرتكز على الحق . وهو الخالق للحق الله
الخالق . ولم يخلق . معطى الوجود ولم يوجد له أحد . الموجود بذاته

الكائن بنفسه . المقوّم لجسمه . المبدع لشكله . .

رموز الاله -- كان المصريين آلهة يمثل كل منها صفة أو

صفات من صفات الاله الحقيقي فمثلا

الاله فتاح « اله الشمس » ويمثل قوة الابداع

الاله هابي « اله النيل » ويمثل صفة الجود

الاله اوزيريس « اله العالم الآخر وقاضى الاموات »

ويمثل انتصار الفضيلة

وجعلوا مع تلك الآلهة الرموزية حيوانات مقدسة كالثور

لفتاح ، والكبش لخنمو ، والقط لرع ، والصقر لهورس ، وغيرها

مما وجدوا في غرائزه شيئا يتفق مع تلك الصفات . ولكن

العامّة عبدتها ونسبت اليها إتيان المعجزات وأشهر الحيوانات

التي عبدت هو العجل ايس (Apis) في منف

النحسر في الرباطة المصرية — كان المصريون يعتقدون

بتجسد ايس من عجلة بكر بعد حلول روح الاله فتاح فيها

التثليث المصرى — وكان التثليث (أى تمثيل الاله بشكل

ثلاثة اقانيم) محور الديانة المصرية القديمة . فكان عندهم عدة

ثوالث - لكل مدينة هامة ثالوث خاص بها وأهمها ثالوث
 لأيدوس « العرابة المدفونة بمدينة جرجا » مؤلف من
 أوزيريس « الأب » وإيزيس « الأم » وهوروس « الابن » وأنهم
 وأن كانوا ثلاثة فإنهم يعملون معاً

عمرات الالهة - وكانت الآلهة جميعاً تشترك في
 علامة واحدة هي علامة الصليب ذى الرأس المستدير واسمه
 بالمصرية (عنخ) يحمله كل اله بيده رمزاً للحياة

الكهنة - وهم خدمة الآلهة وكتمة اسرار الاله الأعظم
 والشفعاء لدى العرش . والواقفون على اسرار العالم المجهول
 والمقدرون لحضوظ البشر . وبأيديهم مغايب المعرفة . فكان
 تقوذهم عظيماً وسلطتهم نافذة ولهم الاملاك الواسعة والغنى الوفير
 وقد قام كهنة مصر بأجل الخدمات للامم القدیة المعاصرة
 لامتهم . حيث تخرج على أيديهم العلماء والفلاسفة . وكفاهم
 فخراً أن موسى النبی العظيم تهذب بحكمتهم

خلود النفس - وكان المصريون يعتقدون بخلود النفس
 وبحياة أخرى بعد الموت . ومن ادلة هذه العقيدة تحنيط

الاجسام ودفنها تحت الاكوام الحجرية والاهرام واحاطتها
بالتماوير والتماثم حفظاً لها من الحيوانات المفترسة

الربوثة - وكانوا يعتقدون بوجود نعيم وجحيم أو ثواب
وعقاب . ولكنهم كانوا يقولون أن الخطيئة الزمنية مها
عظمت . لا يكون جزاء مرتكبها عذاباً أبدياً

وعندهم أن النفس بعد ما تفارق الجسد تؤخذ الى الاقليم
السفلى « الامتى » فتقف أمام محكمة الاله أوزيريس . ويحضر
المحاكمة اثنان واربعون حكماً . فاذا كانت النفس سالحة
ذهبت الى عالم الراحة . أما النفس الخاطئة فعقابها أن ترد الى
الارض لتقمص جسداً آخر ، وتقاسى شدائد كثيرة الى ان
تظهر من خطاياها ثم تعود الى « الامتى » طاهرة

وقد وجدت رسوم المحاكمة منقوشة في معابد المصريين
والمقصود من ذلك ان يعتبر الناس بها فيتوبوا عن معاصيهم
النمى - وأثبت المؤرخون وجود التقمص عند
المصريين . فقال هيرودوتس : ان الشعب المصرى هو أول من

محكمة اوزبريس



قال أن نفس الانسان خالدة وانها عند ما تفارق الجسد تدخل
جسد حيوان . وتتقمص على التوالي في جميع الاجسام الحية التي
تعيش في الارض وفي الماء والهواء . ثم تعود إلى شكلها الانساني
بعد ما يقضى في هذا التقمص ثلاثة آلاف عام

وقد أخذ افلاطون عنهم هذه العقيدة وكان يعلم « بأن النفس
بعد ان تمر بثلاث تجارب متماثلة تنسحب مرة فتعود الى الآلهة مصدرها
الاصلي . أما النفس الشريرة فتدخل أجساماً أخرى مدة آلاف
عديدة من السنين قبل وصولها الى الاحضان الالهية »

وتنهي على ذلك هو ميروس في الياذته (*L'Iliade d'Homère*)

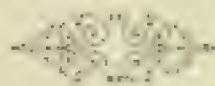
التهتم — وتري مما تقدم أن المصريين في عصورهم

الاولى عبدوا الاله الواحد الذي عبده آدم ثم نوح وأولاده
من بعده قبل شتاتهم . ثم تحولت هذه العبادة عن أصلها
بمرور الزمن اذ اتخذوا لهم آلهة أخرى من قوات الطبيعة
ومن المخلوقات الدنيا جعلوها كمظاهر لصفات الاله الواحد
ولسكن عقيدة هذا الاله بقيت معروفة دائماً لدى كهنتهم حتى
دونوها في مخطوطاتهم

ومن أعجب الامور أن ما كان يعرفه نوح وأولاده

وغيرهم ممن تقدمهم من الآباء من آدم ومن دونه عن الذات
 الالهية وعن التجسد الالهى ظل أثره بادياً في ديانة المصريين
 رمزاً الى حقائق الديانة المسيحية . كما كانت الذبائح عند اليهود
 رمزاً لذيحة الصليب . ووجود هذا الأثر عند المصريين هو
 الذى سهل عليهم بلا ريب قبول الدين المسيحى . فانتشر بينهم
 بسرعة عجيبة

وقبل أن تنتقل الى الديانة المسحية . نذكر السبب الذى
 من اجله جاء السيد المسيح الى العالم



الْبَيْتُ الثَّانِي

(المسيحية في العالم)

الفصل الاول

سبب مجيء المسيح

لما خلق الله تعالى آدم أوصاه بأن لا يأكل من شجرة معرفة الخير والشر وقال له . يوم تأكل منها موتاً تموت . تلك ٢ : ١٦ و ١٧ . فخالف الوصية بغواية الشيطان وأكل . وبذا صار مستوجباً الموت عدلاً هو وذريته أى الجنس البشرى بأجمعه . روم ٥ : ١٢ - ١٩ .

يبد أن الله الذى جمع بين صفتى العدل المطلق والرحمة الكاملة تحرّك قلبه شفقة على النفوس البشرية التى باتت فى قبضة ابليس وتحت سلطانه . فخلصها بطريقة تطابق رحمته ولا تنافى عدله بتجسد كلمته الابن الازلى تجسداً طاهراً وموتاً

على الصليب وهو غير مستوجب للموت لكي يفي بموته ما كان
واجباً على الانسان ارضاءً لذلك العدل . اذ لم يكن في استطاعة
إنسان أو ملاك أن يقوم بهذه الفدية . لأن الإنسان خاطيء
ولأن الملاك مخلوق

بعض النبوءات عن مجيء المسيح — ان أول وَعْدٍ بالفداء
في الكتاب المقدس هو العبارة التي نطق بها الله نفسه للحية
التي تمثل فيها الشيطان . اذ قال لها عن نسل المرأة : هو ^(١) يسحق
رأسك وأنت تسحقين عقبه . تك ٣ : ١٥ . وقد اوحى الى
أنبياء العهد القديم أن يتنبأوا عن مجيء المسيح
وهذه بعض النبوءات :

عن وقت مجيء — لا يزال قضيب من يهوذا أو مشرع من
بين رجله حتى يأتي شيلون (٢) . تك ٤٩ : ١٠ .
عن كونه الرباً متأساً — لأنه يولد لنا ولد ونعطي ابناً
وتكون الرياسة على كتفه ويدعى اسمه عجيباً مشيراً الهاً قديراً
أباً ابدياً رئيس السلام . اش ٩ : ٦ .

(١) أي المسيح (٢) شيلون أي ملك السلام أي المسيح

عن أصل - ويخرج قضيب من جذع يسي وينبت غصن من
أصوله . اش ١١ : ١ . وأيضاً ، أقسم الرب لداود بالحق لا يرجع
عنه . من ثمرة بطنك اجعل على كرسيك . مز ١٣٢ : ١١ .
عن ولادته من عذراء - ها العذراء تحبل وتلد ابناً وتدعو
اسمه عما نوئيل (١) . اش ٧ : ١٤ .

عن موضع ولادته - أما أنت يا بيت لحم افراتة وأنت
صغيرة أن تكوني بين الوف يهوذا فمك يخرج لي الذي يكون متسلطاً
على إسرائيل ومخارجه منذ القديم منذ أيام الازل . ميخا ٥ : ٢ .
عن كونه نبياً - أقسم لهم نبياً من وسط اخوتهم مثلك واجعل
كلامي في فمه فيكلمهم بكل ما أوصيه به . تث ١٨ : ١٨ .
عن كونه ملكاً - أقسم الرب ولن يندم انت كاهن الى
الابد على رتبة ملكيصادق (٢) . مز ١١٠ : ٤ .
عن كونه ملكاً - أما أنا فقد مسحت ملكي على صهيون
جبل قدسي . مز ٢ : ٦ .

(١) عما نوئيل تفسيره الله معنا مت ٢٣ : ١ (٢) ملكيصادق وهو
ملك سالم (وهي اورشليم) تك ١٤ : ١٨ وعب ١٠ : ٧ - ٣

عن آدم على الصليب — « جماعة من الاشرار اكتفتني

ثقبوا يدي ورجلي أحصى كل عظامي . وهم ينظرون ويتفرسون في » .

يقسمون ثيابي بينهم ، وعلى لباسي يقتربون » مز ٢٢ : ١٦ - ١٨ ،

وأيضاً ، بذلت ظهري للضاربين . خدي للناثقين . وجهي لم أستر عن

العار والبصق ، اش ٥٠ : ٦ ، وأيضاً ، ويجعلون في طعامي علقاً وفي

عطشي يسقوني خلا مز ٦٩ : ٢١ ،

عن دفنه — « وجعل مع الاشرار قبره . ومع غني عند موته

اش ٥٣ : ٩ ،

عن قيامه — « أنا اضطجعت وميت استيقظت » مز ٣ : ٥ و ٧ ،

عن صعوده — « صعدت الى العلا » مز ٦٨ : ١٨ ،



الفصل الثاني

ظهور الديانة المسيحية

بشارة الملاك للعزراء — لما حان الوقت السعيد الذى دعاه بولس الرسول « ملء الزمان » « غلاطيه ٤ : ٤ » أرسل الله ملاكه جبرائيل الى عذراء يهودية من سبط يهوذا اسمها مريم وبشرها بأن المسيح مخلص العالم يولد منها . وأن الروح القدس يحل عليها . فتلد الكلمة الأزلى وتصير والدة الاله . فقبلت البشرى فرحة وتم لها ما بشرها به الملاك

ميلاد المسيح — واتفق حينئذ أن أوغسطس قيصر الأمبراطور الرومانى أصدر فى السنة الثانية والأربعين من حكمه ، أيام كان هيروودس الاكبر ملكا على اليهودية ، أمرا بإحصاء السكان كل منهم فى مدينته أو قرية التى ولد فيها . فبناء على هذا الأمر ذهب يوسف لكونه من بيت داود وعشيرته ليكتتب مع مريم امرأته المخطوبة وهى حبلى



بشارة الملاك للعذراء

الى بيت لحم . ولما قدما وجداها غاصة بالمسافرين فلم يجدا
 بها مكانا لتزولها . ولفقرها اضطرا للزول في مكان البهايم
 بأحد خاناتها . وهناك ولدت العذراء ابنها وقطته وأضجمته
 في مدود البقر . وكان هذا الميلاد الالهى العجيب فى ليلة
 ٢٩ كيهك على الحساب القبطى حسب تقاليد كنيسة
 القبطية الارثوذكسية

ظهور الملائكة للرعاة - وفى ليلة ميلاده ظهر ملاك
 جماعة من الرعاة كانوا يحرسون قطعانهم فى الحقول المجاورة
 لبيت لحم وبشرهم بميلاد المخلص . ثم رأوا بغة جمهورا من
 الملائكة مسبحين الله قائلين : « المجد لله فى الأعالي وعلى
 الأرض السلام وبالناس المسرة » . فترك الرعاة القطعان
 وذهبوا الى المكان الذى دلهم عليه الملائكة فرأوا الطفل فى
 المذود وعادوا وهم يمجدون الله ويسبحونه على كل ما سمعوه
 ورأوه كما قيل لهم « لو ٢ : ٨ - ٢٠ »

فنان الصبي - ولما تمت ثمانية أيام ليختن الطفل بحسب
 شريعة موسى دعى اسمه يسوع أى المخلص ، كما دعاه الملك

قبل أن يُجَبَّلَ به

مجيء المجوس - وبعد ولادته بأيام حل بأورشليم ركب
ارتجحت له المدينة كلها. وذلك أن جماعة من عظماء بلاد الشرق
وحكامها في ذلك العصر لاح لهم في السماء نجم غير اعتيادي
عرفوا - بما أوتوه من العلم وبما تناقلوه من التقاليد ونبوءات
الكتب - أنه نجم مولود جديد هو ملك اليهود المتنبأ عنه
فعزموا على الذهاب بأنفسهم إلى حيث هذا المولود ليسجدوا
له. ثم حملوا هداياهم من الذهب واللبان والمر. وسافروا
والنجم يسير أمامهم ليرشدكم في الطريق، ثم ومن معهم
من مئآت الخدم والحشم، إلى أن جاءوا أورشليم وسألوا عن
مكان هذا الملك

من هم المجوس - وقيل إن هؤلاء المجوس كانوا
من بني بلعام. والتقليد يدعوهم ملخيور وبلطازار وجاسبار
وانهم من ملوك العرب^(١). وأنهم كانوا من العلماء المتبحرين

(١) يقال إن القديسة ميلانة اكتشفت بقايا أحاسيمهم ونقلتها إلى القسطنطينية ومنها نقلت
إلى ميلان في القرن الرابع للميلاد ومن هناك أحلها الأمير بطريرك باريس وأعطاهم الكاثوليك
كولونيا وهي غفوة بها الآن



« ركب المجوس داخلا اورشليم »

في معرفة حركات الاجرام السماوية وحساب الازمنة

هيرودس والمجوس -- فلما علم هيرودس ملك اليهود
بامرهم استدعاهم اليه واستطلع امرهم . فقصوا عليه سبب
محببتهم . فداخله الخوف على ملكه من هذا المولود الجديد
وأضر له الشر . ثم دعا اليه كهنة اليهود وكتبتهم وسألهم
أين يولد المسيح ؟ فقالوا له في بيت لحم اليهودية حسب
النبوءات . فقال للمجوس : « اذهبوا الى بيت لحم ، ومتى
وجدتم الصبي أخبروني لكي آتى واسجد له » . وكان يقول
ذلك بمكر ، فذهبوا والنجم يتقدمهم . ووجدوا الصبي يسوع
وأمه . فسجدوا له وقدموا هداياهم

الهرب الى مصر -- وفي الوقت ذاته ظهر ملاك الرب
في حلم ليوسف . وقال له قم خذ الصبي وأمه واهرب الى
مصر . لأن هيرودوس يطلب الصبي ليقتله . ففعل كما
أمره الملاك

مزمحة أطفال بيت لحم -- وكان في نية المجوس أن
يعودوا الى هيرودوس . ولكن أوحى اليهم في حلم : أن

يرجعوا الى بلادهم من طريق أخرى . فلبث هيرودوس ينتظر
 عودتهم اليه لكي يخبروه بما وجدوا . وفي أثناء ذلك تمت
 أيام التطهير الشرعية . فعادرت العذراء بيت لحم صاعدة الى
 الهيكل . وهناك حمل سمعان الشيخ الطفل على يديه . وبارك



سمعان الشيخ يحمل الطفل على ذراعيه في الهيكل

الله وكذلك حنة النبية . أما هيرودوس فلما استنبطاً المجوس
أرسل يسأل عنهم . فعلم أنهم سافروا بغير أن يرجوا عليه .
فاغتاز وأمر بقتل جميع أطفال بيت لحم والبلاد المجاورة له
من ابن سنتين فما دون . لاعتقاده أن الصبي يسوع لابد أن
يكون واحداً منهم فيموت

رحلة يوسف المفسدة — اتفق الباحثون تقريباً على

أن يوسف والعذراء والصبي جاءوا مصر عن طريق صحراء
سيناء . ودخلوها من جهة الفرما (الجهة الواقعة بين بور سعيد
والعريش) ومنها إلى مدينة بسطة (الآن تل قديم هو بقايا
المدينة يعرف بتل بسطة بجوار الزقازيق) . واتجهوا غرباً
فعبروا فرع النيل الشرقي عند سمبود . وظلوا سائرين غرباً
إلى فرعه الغربي فعبروه ومروا بوادي النطرون . ومن هناك
ساروا إلى الوجه القبلي فنزلوا بمدينة الاشمونين . ثم مضوا
إلى القوصية . فإلى قرية ميرة (الآن مير) وهبطوا حيث
يوجد دير المحرق الآن . وبعد ما أقاموا به بضعة أشهر
على الأرجح . ظهر ملاك الرب ليوسف في حلم وقال له .

قم خذ الصبي وأمه وعد إلى اليهودية . لأن هيرودس الذي
كان يطلب نفس الصبي قد مات . فقاموا وانحدروا شمالاً حتى
جاءوا بابلون (الآن مصر القديمة . وكان بها حي لليهود
يزال لهم به آثار إلى اليوم . ونزلوا في الموضع الذي به
كنيسة القديس سرجيوس المعروفة بكنيسة أبي سرجة)
وغادروها إلى عين شمس وكانت هذه المدينة عامرة باليهود
ولهم بها هيكل كان يعرف بهيكل أونياس . فأقاموا
يستظلون بشجرة يقال أن موضعها حيث توجد الآن
الشجرة المعروفة بشجرة العذراء بالمطرية . ومن هناك انطلقوا
إلى إسرائيل عن طريق مديرية الشرقية فالصحراء كما جاءوا
وبذلك تمت النبوة القائلة : « من مصر دعوت ابني »

هوشع ١١ : ١ - ومث ٢ : ١٥

وفي التقليد أنه لما دخلت الاسرة المقدسة أرض مصر
انكفأت أصنامها وتحطمت . وذلك اتتماماً لنبوة أشعيا القائلة :

« هوذا الرب راكب على سحابة سريعة وقادم إلى مصر فترجف
أوثان مصر من وجهه ويدوب قلب مصر داخلها اش ١٩ : ١ »

مرة أقامت الأسرة المقدسة بمصر — اختلف المؤرخون
 في المدة التي قضتها الأسرة المقدسة ما بين خروجها من أرض
 اسرائيل ويوم رجوعها من مصر فقدرها بعضهم بستة
 أشهر . وبعضهم بسنة وبعضهم بسنتين . وآخرون بأربع
 سنوات . ولكن الراجح أنها لا تقل عن سنة ولا تزيد على
 سنتين . وذلك لأنه قد ثبت أن هيرودس الذي كان يطلب
 قتل الصبي توفي في نفس السنة التي ولد فيها المسيح

مباة يسوع المسيح — وسكن الصبي يسوع مع مريم
 أمه ويوسف في الناصرة . وفي الثلاثين من عمره قبل العماد
 في نهر الاردن من يوحنا المعمدان . وبعد أن صام أربعين
 نهاراً وأربعين ليلة جرب من ابليس وانتصر عليه ثم اختار
 تلاميذه الاثني عشر . غير سبعين آخرين أرسلهم اثنين اثنين
 الى القرى اليهودية والجليل للتبشير . ثم أقام ثلاث سنوات
 وبضعة أشهر يعلم ويبشر ويصنع المعجزات المثبتة لألوهته
 فيقيم الموتى . ويشفي المرضى . ويفتح أعين العميان . ويخرج
 الأرواح النجسة . وأخيراً تأمر كهنة اليهود واشتكوه

ظلمًا ، ثم أمسكوا به وسلموه إلى ميلاطس الحاكم الروماني ،
 فقصى عليه بالموت صلبًا . وكان قد رسم سر تقديس القربان



السيد المسيح يشفي مريضاً

(الافخار ستيا ومعناها الشكر) ليلة صلبه . وبعد أن مكث في القبر ثلاثة أيام قام في الفصح . وبعد أربعين يوماً ارتفع الى السماء أمام تلاميذه الذين عينهم لنشر ديانته في جميع أنحاء العالم . . . إذ قال لهم : « اذهبوا إلى العالم واكرزوا بالانجيل للخليقة كلها مز ١٦ : ١٥ وعمدوهم باسم الآب والابن والروح القدس مت ٣٨ - ١٩ »

الفصل الثاني

انتشار الديانة المسيحية في القرن الأول

يوم الخمسين - بعد صعود السيد المسيح إلى السماء بعشرة أيام أي في يوم الخمسين « البنديقوسطي » حل الروح القدس على التلاميذ في أورشليم وزودهم بقدره خاصة على التكلم باللغات المختلفة ، التي كانوا لا يعرفونها « ا ع ٢ : ١ - ٩ » وعلى الخطابة وعمل المعجزات .

التبشير في فلسطين وسوريا - وجعل الرسل فلسطين وسوريا أول حقول من حقول تبشيرهم فعلموا في أورشليم



حلول الروح القدس على التلاميذ في يوم الخمسين أو العنصرة
 ، نسبة الى عنصر النار على اعتبارها عنصراً .

وفي كل بلاد اليهود . وضموا ألوفا إلى الديانة الجديدة . بعد
ما احتملوا في سبيل ذلك صنوفاً من الاضطهادات . فسجنوا
وعذبوا وأهينوا . ولكنهم تمكنوا بالقوة الإلهية المعطاة لهم
من نشر دعوة الخلاص في أماكن عديدة فأسست كنائس
مسيحية في السامرة والجليل وفينيقية (التي هي الآن بلاد
صور وصيدا وغزة) وفي الشام وانطاكية

النبي في العالم - غير أن نار الاضطهاد التي أوقدها
رؤساء اليهود ضد الرسل ازدادت اشتعالاً وإلى أولئك
الرؤساء على أنفسهم أن يقبضوا عليهم ويوردوهم موارد
التهلكة . فبعد ما أقاموا يعقوب أخا الرب أسقفاً على أورشليم
انتشروا في كل أنحاء العالم . كما أمروا لإذاعة الدعوة ، إتماماً
للنبوة القائلة « في كل الأرض خرج منطلقهم وإلى أقصى
المسكونة كلماتهم » مز ١٩ : ٤ »

أهم الجزيئات التي بشرها الرسل - ولم يمض القرن
الأول حتى كان الرسل الاثنى عشر قد بشروا معظم الأقطار
المسكونة في ذلك الحين كما يرى من الجدول الآتي :

أهم الجهات التي بشرها	اسم الرسول
انطاكية وبنطس وغلاطية وكبادوكية وبيثنية (آسيا الصغرى) بابلون (مصر) قيصرية وكورنثوس . روم	بطرس
فارس . بيزنطية (الاستانة) . أخائية ومكدونية (اليونان)	اندراس
اليهودية والسامرة (فلسطين) . آسيا السامرة (فلسطين) أفسس (آسيا الصغرى) ومواضع أخرى في آسيا أواسط آسيا	يعقوب الكبير بن زبدي اخو يوحنا يوحنا فيلبس
أرمينيا . الهند . الصين . بعض جهات في آسيا الصغرى	برثولماوس
بلاد العرب . إثيوبيا (النوبة والحبشة) اليهودية . فارس . الهند . الصين الحبشة غزة . صور . بلاد العرب أفريقيا . بريطانيا العظمى	مثنى توما يعقوب الصغير بن حلفى سيمان القانونى
اليهودية . السامرة . الجليل آدوم (ما بين البحر الميت وخليج العقبة) وبلاط العرب . سوريا . العراق فلسطين . كبادوكية (آسيا الصغرى)	يهوذا اخو يعقوب الصغير متياس

سفرات بولس الرسول — وامتاز بولس الذي لم يكن من الالهي
عشر رسولا بأعظم عمل تبشيري في الديانة المسيحية حيث قام بعدة
سفرات بشر في أثنائها قبرص وانطاكية وأفسس وببيدية ايقونية
(والآن قونية) ولسترة ودرية و كيلكية وليكاونية وغلاطية (بأسيا
الصغرى) . وتراوس (في مكدونية) . وفليبي وتسالونيكى (الآن
سالونيك . وبيرية وأثينا وكورنثوس (في اليونان) . ورومه
عاصمة إيطاليا .

الفصل الرابع

الكتاب المقدس

ماذا بنضم الكتاب — الكتاب المقدس هو مجموع

الأسفار التي كتبها رجال الله القديسون بالهام الروح القدس
في أوقات مختلفة . وفيها أعلن الله مشيئته ووصاياه ، وما قطعه
من المواعيد ، وما فرضه من المثوبة والعقاب . لارشاد الناس
إلى خيرهم وخلصهم . وما أتته من عمل الفداء .

أقسام الكتاب — وينقسم إلى قسمين رئيسيين :

العهد القديم والعهد الجديد

أولا - العهد القديم

ويشمل أخبار العالم في عصوره الأولى وأجياله القديمة ويتضمن شرائع اليهود الأدبية والدينية ، وتاريخ نشأتهم وحكوماتهم وحوادثهم . ويحتوي النبوءات الموحى بها عن أمور متعددة . منذ سقوط الإنسان الى نهاية العالم ، وأهمها النبوءات الخاصة يسوع المسيح . وبه ٥٥ سفرًا منقسمة إلى خمسة أقسام كبرى وهى :

(أ) تاملوس موسى أو أسفار للشرعة التى كتبها موسى فى برية سيناء وعددها خمسة وهى : التكوين . الخروج . اللاويين . العدد . تثنية الاشتراع

(ب) أسفار تاريخية وعددها ١٦ وهى :

يشوع . القضاة . راعوث . صموئيل الأول (ويسمى أيضا سفر الملوك الأول) . صموئيل الثانى (ويسمى سفر الملوك الثانى) . الملوك الاول (ويسمى سفر الملوك الثالث) . الملوك الثانى (ويسمى سفر الملوك الرابع) . أخبار الأيام الاول . أخبار الأيام الثانى . عزرا . نحميا . استير . طوييا . المسكابين الاول . يهوديت . قصة سوسنة واليشخين .

(ج) أسفار شعرية وعددها ستة وهي : أيوب . المزامير .
الامثال . الجامعة . نشيد الانشاد . مرثى إرميا
(د) أسفار نبوية وتنقسم الى قسمين — الاول الانبياء الكبار
وعدها أربعة وهي : اشعيا . إرميا . حزقيال . دانيال — والثاني
الانبياء الصغار وعددها ١٢ وهي : هوشع . يوئيل . عاموس . عوبديا
يونان . ميخا . ناحوم . حبقوق . صفنيا . حجي . ذكريا . ملاخي
(هـ) أسفار تعليمية وعددها اثنان وهما : يشوع بن سيراخ .
وسفر الحكمة .

ثانياً — العهد الجديد

وهو مجموع المصنفات المقدسة التي ختم فيها ميثاق الميراث
السماوي للمسيحيين . بأنهم أبناء الله يسوع المسيح وقد تحققت
مواعيد عهود هذا الميراث بموت السيد المسيح كفارة عن
خطايا العالم . وبه ٢٧ سفرًا منقسمة إلى ثلاثة أقسام :

(١) أسفار تاريخية هي : أناجيل . متى ومرقس ولوقا ويوحنا
وأعمال الرسل

(ب) أسفار تعليمية وعددها ٢١ وهي رسائل رومية . كورنثوس
الاولى . كورنثوس الثانية . غلاطية . أفسس . فليبي . كولوسي .
تسالونيكي الاولى . تسالونيكي الثانية . تيموثاؤس الاولى . تيموثاؤس
الثانية . تيطس . فلپمون . العبرانيين . وهذه الرسائل الاربع عشرة
كتبها بولس الرسول . ثم يعقوب ، وقد كتبها يعقوب الرسول
اخو الرب . ثم بطرس الاولى . بطرس الثانية . وهاتان كتبهما بطرس
الرسول . ثم يوحنا الاولى . يوحنا الثانية . يوحنا الثالثة . وهذه كتبها
يوحنا الرسول . وأخيراً رسالة يهوذا وقد كتبها يهوذا الرسول
(ج) سفر نبوي هو : رؤيا يوحنا اللاهوتي

لغات الكتاب المقدس العبرانية ونرمها — كتب

شطر عظيم من أسفار العهد القديم باللغة العبرية . وكتب
العهد الجديد باللغة اليونانية

ثم ترجم العهد القديم الى لغات كثيرة وأول ترجمة
له هي الترجمة السبعينية من العبرية الى اليونانية . قام بها ٧٢
عالمًا من علماء اليهود بالاسكندرية حوالي عام ٢٨٢ ق م
بأمر بطليموس فيلادلفيوس لفائدة اليهود الساكنين في مصر
وقد ابتدأ الفيلسوف بكتينوس بترجمة أسفار الكتاب

المقدس الى اللغة القبطية من الترجمة السبعينية . بين القرنين
الثاني والثالث بعد الميلاد ، كما ترجم العهد الجديد الى هذه
اللغة بين القرنين الثالث والخامس

أما الترجمة إلى اللغة العربية فيقال أن أول ترجمة للعهد
معاً كانت عام ٧٥٠ م بمعرفة يوحنا اسقف اشبيلية بأسبانيا
نقلًا عن اللاتينية . ومن المحتمل أن أكثر أسفار العهد
القديم التاريخية ترجمت من اللغة السريانية الى العربية نحو
القرن الثالث عشر أو الرابع عشر

ولا يعرف الزمن الحقيقي لترجمة العهد الجديد إلى اللغة
العربية ولعل الأناجيل الأربعة ترجمت في القرن السابع .
والباقى في الثامن والتاسع . وكان بعض هذه الترجمة من اليونانية
أو السريانية أو القبطية

ومما يجب ذكره أن أبناء العسال ، الذين كانوا من علماء
القبط في القرن الثالث عشر للميلاد ، اشتغلوا في مراجعة الأناجيل
الأربعة والرسائل في اللغات القبطية واليونانية والسريانية
والعربية . ومقابلتها بعضها ببعض و ضبطوا ترجمتها العربية

ودونها بخطوطهم في نسخة لا تزال موجودة إلى اليوم في
خزانة غبطة البطريرك الحالي

وفي القرن السابع عشر شرع الأب سر كبس الرّزّي
مطران دمشق مع جملة من العلماء في جمع عدة نسخ عربية
وقابلوها بنسخ عبرية ويونانية وتفقوا النسخة التي طبعت
في رومة سنة ١٦٧١

وترجم الكتاب كله المعلم فارس الشدياق ، وطبع العهد
الجديد عن هذه الترجمة سنة ١٨٥١ ثم طبع العهدان سنة
١٨٥٧ في لندن

وفي سنة ١٨٥٦ ظهرت الطبعة الأولى للكتاب المقدس
التي قام بها القس عالي سميث المرسل الامريكى بمساعدة المعلم
بطرس البستاني والدكتور كرنيليوس فنديك في مدينة
بيروت ، وهي الأكثر شيوعاً بالأقطار العربية في الوقت
الحاضر

وقد تمت الترجمة اليسوعية بعناية الرهبان اليسوعيين
في بيروت في ثلاثة مجلدات سنة ١٨٧٦

الفصل الخامس

تراجع الرسل

قسمنا الرسل إلى ثلاثة أقسام : الأنجيليين . وكتبه
الرسائل . وباقي الرسل

القسم الأول - الأنجيليون كُتِبَ الاناجيل الأربعة ^(١)

(١) منى البشير - ويُدعى أيضاً لاوى بن حلفى من قانا

الجليل وهو أحد الرسل الاثنى عشر . وكان من العشارين
(جباة العشور) للدولة الرومانية في كفر ناحوم من أعمال

الجليل بفلسطين وما حولها . وكانت هذه الوظيفة محترقة
جداً من اليهود لأنها من جهة تلجئ محترفاً إلى الظلم .

وتشير من جهة ثانية إلى الخضوع لسيادة أجنبية . ولكن
السيد المسيح اختاره تلميذاً من تلاميذه كما هو مذكور في

انجيله (مت ٩ : ٩) ولما صعد السيد إلى السماء جال للتبشير
في بلاد كثيرة . ثم انتقل إلى النعيم في سنة ٧٠ م ببلاد

الحبشة . إثر ضرب مبرح أزاله به أحد جنود ملك الحبشة

(١) لكل منهم انجيل يسمى باسمه

وفي رواية أخرى أنه طعن برمح في سنة ٦٢ ، بعد ما قضى
نحو ٢٣ سنة مبشراً بإثيوبيا كما هو الراجح وكتب إنجيله
باللغة العبرية

(٢) مرفس المبشر - ستأتي ترجمة في فصل (دخول

الديانة المسيحية ديار مصر) وكتب إنجيله باليونانية

(٣) لوقا المبشر - ولد في أنطاكية ودرس الطب ونجح

في ممارسته . وكان مرافقاً لبولس الرسول ورافقه في أسفاره
وأعماله وهو كاتب سفر أعمال الرسل . ويروى بعضهم أنه
استشهد في حكم نيرون . ويقول بعض آخر أنه انتقل إلى
النعم في مدينة تراس (بلاد اليونان) سنة ٧٠ م وكتب
إنجيله باليونانية

(٤) يوحنا المبشر - ولد في بيت صيدا من أعمال

الجليل . وهو ابن زبدي وسالومي وأخو يعقوب الكبير وقد
كان السيد المسيح يحبه . حتى استودعه والدته وهو فوق
الصليب وفي أيام الاضطهادات الأولى تفاد القيصر دومتيانوس
إلى جزيرة بطمس ، وهناك تلقى مناظر الرؤيا ثم عاد إلى أفسس ،

لمت يشرح بها حتى توفي شيخاً . وكان في أواخر أيامه قد ضعف
حتى عجز عن الوعظ . فلم يجد ما يقوله لسامعيه إلا
« ليحب بعضكم بعضاً » ولما أظهر بعض المؤمنين مللهم من
تكرار هذه العبارة . قال لهم : إن هذه هي وصية الرب العظمى
إذا أتمناها فقد أتمنا كل الوصايا »

وكتب انجيله ورسائله الثلاث وسفر الرؤيا باللغة اليونانية

القسم الثاني - كتبه الرسائل

(١) بولس الرسول - ولد في طرسوس بآسيا الصغرى
من أبوين يهوديين . وتطلع من الناموس (الشريعة) على
يدي غملائيل أشهر علماء اليهود في عصره . ولما اهتدى إلى
المسيحية بالحادثة المدونة في الاصحاح التاسع من أعمال الرسل
خصص لبشير الأمم ، فطاف عشرات من المدن في آسيا
الصغرى وبلاد اليونان . واحتمل في سبيل ذلك اضطهادات
كثيرة . وقد كتب أربع عشرة رسالة باللغة اليونانية تدل
على مبلغ علمه وغيرة . وأسس عدة كنائس في قارتي آسيا
وأوروبا وزارها مراراً . يقال أنه زار إسبانيا وبلاد غاله (فرنسا)



يولس الرسول في السجن يكتب إحدى رسائله

وبريطانيا وأقصى تخوم المغرب . واستشهد أخيراً بقطع رأسه
في رومه في ملك نيرون سنة ٦٦ أو ٦٧ م

(٢) يعقوب الرسول الملقب بالصغير — هو يعقوب بن
حلفى أخو متى البشير ويدعى بالصغير تمييزاً له عن يعقوب بن
زبدي أخو يوحنا الانجيلي . وهو أول أسقف لكبرى اورشليم
وكان لشهرته بالطهارة يعرف يعقوب البار . وقد اغتاز منه
رؤساء اليهود فحكموا عليه بالموت في مجرمهم فأتت رجماً سنة ٦٢
وله رسالة كتبها سنة ٦١ م

(٣) بطرس الرسول — ولد في بيت صيدا من أعمال
الجليل واسم أبيه يونا . وكان اسمه الأصلي سمعان ومهنته
صيد السمك . ومن البلاد التي جال فيها للتبشير الطحاكية
حيث رسم أسقفاً عليها . ولم يؤسس بطرس كنيسة روما بل
أسسها بولس سنة ٦١ م . بدليل أنه حتى سنة ٥٨ تاريخ كتابة
رسالة بولس الى روما لم تكن قد أسست بها كنيسة كما
يؤخذ من هذه الرسالة . ولم يذهب بطرس الى روما الى سنة
٦٦ . وهناك رُج في السجن وحُكم عليه بالموت صلياً سنة

٦٨ . فطلب أن يصلبوه منكساً . لأنه كان قد حاول الخروج من روما فراراً من الاضطهاد ، . فكل ما قيل عن الرسول بطرس ، من أنه أسس كنيسة رومية وساسها ٢٥ سنة ، لا سند له لا من الكتاب المقدس ولا من التقليد الصحيح . وكذلك لا دليل في الانجيل على أن السيد المسيح أقامه رئيساً للرسلى . بل أن السيد بالعكس أبى عليهم أن يطلبوا الرئاسة ولم يعزوا أحداً منهم عن الآخر في شيء . وله رسالتان

(٤) يهوذا الرسول - ويدعى أيضاً لبناوس ولقب تداوس وكان أخا يعقوب الصغير مات شهيداً في بلاد العجم بيد المجوس وله رسالة واحدة

(٥) يوحنا الرسول - وقد مر ذكره في الانجيليين وله ثلاث رسائل وسفر الرؤيا

الفهم الثالث - باقى الرسل الاثني عشر

(١) متياس الرسول - ولد في بيت لحم وانتخب مع الاحد عشر رسولاً بعد صعود السيد ، بدلاً من يهوذا

الأسخريوطي « اع : ١ - ٢٦ » وقد مات رجلاً بحكم رئيس
أخبار اليهود

(٢) فيلبس الرسول - من بيت صيدا بالجليل . ويقال
أنه هو الذي طلب من السيد المسيح أن يأذن له بأن يمضي
ليدفن أباه . فقال له يسوع « دع الموتى يدفنوا موتاهم مت
٨ : ٢٢ » وقد مات مصلوباً في مدينة اپرويس بولاية فريجية
(آسيا الصغرى) سنة ٨٧ ميلادية

(٣) برنولائوس الرسول - من قانا الجليل ، وقال الآباء
المفسرون أنه بعينه ثناتيل الذي دعاه فيلبس ليرى المسيح
وقال عنه السيد أنه اسرائيلي لاغش فيه . ومن البلاد التي
بشر فيها مدينة لوكانيا بقرب بحر قزوين حيث قام كهنة اليهود
وأثاروا عليه أعيان المدينة فصلبوه ثم سلخوا جلده وقطعوا رأسه
(٤) سمعان الرسول - وهو الملقب بسمعان القانوني

نسبة الى قانا الجليل ، ويقال أنه جاء الى مصر . ثم ذهب الى
أفريقية قبلاد الأنجايز فالمعجم وهناك التقى به يهوذا الرسول
وكانت المعجم في حرب مع الهند ، فتنبأ الرسولان للقائد

بأن الهند سترسل اليه في اليوم التالي رسالاً يطلبون الصلح
وذلك تكذيباً لما زعمه كهنة الأصنام ، وتم ما تدبأ به . فأمن
القائد بالمسيح على يديهما . وفيما هما يبشران تألب عليهما الكهنة
وحرصوا الشعب على قتلهما . فنشروا سمعان الرسول من وسطه
بمشار وقطعوا رأس يهوذا

(٥) اندراوس الرسول - هو أخو الرسول بطرس طاف
المعجم وآسيا الصغرى وذهب الى بوزنطة (القسطنطينية)
وبتراس باليونان وفيما هو يبشر فيها بالانجيل جاء حاكم البلاد
وأخذ يضطهد المسيحيين . فتقدم اليه الرسول ووبخه فأمر بضربه
وتعليقه على صليب ليموت . فماتوه وربطوه ولم يسرود لأن
الشعب انتصر له . وبعد ما ظل هكذا يومين والشعب يصرخ
طالباً انزاله من فوق الصليب أراد الجنود انزاله فلم يستطيعوا ،
ثم فاضت روحه ، فأخذت سيده ثقية اسمها مكسيميلية جسده
وحنطته ودفنته

(٦) ثوما الرسول - ولد في الجليل وهو التلميذ الذي
شك في قيامة السيد المسيح من القبر ولم يؤمن إلا بعد ما

وضع يده في أثر المسامير . وقد أسس كنيسة الهند . وهناك
 قام عليه عبدة الاوثان وأما توه طعنا بالحراب ، ودُفن جسده
 في مليابور . وأقام البرتغاليون بالقرب من قبره مدينة في
 الجليل السادس عشر دعوها « سان توما » . ولم يزل مسيحيو
 مليابور بالهند تابعين للكرسي الانطاكي للسريان الارثوذكس
 (٧) يعقوب الرسول الملقب بالكبير — هو أخو يوحنا
 الانجيلي من بيت صيدا بالجليل . وقيل أنه كان من تلاميذ
 يوحنا المعمدان . وأنه أحد الاثني الذين أرسلهما يوحنا
 المعمدان الى السيد المسيح يسألاه : « أنت المسيح أم نتظر
 آخر » . وقد بشر بعد صعود المخلص في اليهودية وبلاد
 السامرة الى حين استشهاد اسطفانوس ثم انطلق الى أسبانيا
 وبشر بها . وبني كنيسة باحدى مدنها باسم السيدة العذراء وعاد
 الى اليهودية . فُتق عليه اليهود وساموه الى هيرودس اغريبا
 ملكها ولما كان ذلك الملك مبعثا من اليهود ويريد أن
 يسترضيهم سلم الرسول اليهم فحكموا بقطع رأسه . وقد استشهد
 معه الجندي الذي قبض عليه وذلك قرب عيد الفصح من سنة ٤٣ م

الإنجيل الثاني

(مصر المسيحية)

الفصل الأول

وقول الديانة المسيحية ديار مصر

مرفس الرسول

اسم هذا الرسول يوحنا ويلقب بمرفس وهو أحد
الانجيليين الأربعة . ولم يكن من الاثنى عشر تلميذاً . وعلى يده
دخلت الديانة المسيحية ديار مصر في القرن الأول

تاريخه — أصله من اليهود سكان الخس المدن الغربية ^(١)

وهاجر والدها ارستوبولوس ومريم الى فلسطين موطن
اجدادهما . وسكنوا اورشليم في وقت ظهور السيد المسيح وكان
مرفس من أوائل الذين قبلوا دعوته فاصطفاه في جملة

(١) هي كما جاء في (معجم لاروس) القيروان وارسينويه واولونيا
وبريقة وبتولومايس



مرفس الرسول

السبعين رسولاً . وقد اجمعت تقاليد الطوائف المسيحية على أن الرب يسوع كان يتردد على بيته . وأنه في هذا البيت اكل الفصح مع تلاميذه . وفي إحدى غرفه حل الروح القدس على التلاميذ يوم الخمسين . وجاء في سفر الأعمال : أن الرسل بعد صعود السيد المسيح كانوا يجتمعون في بيته « ا.ع. ١٢ : ١٢ »

المجرات التي بشرها — رافق مرقس بولس الرسول وبرنامجا خاله الى الطاكية حوالي سنة ٤٥ م ، وذهب معهما الى قبرص ثم الى بعض جهات في آسيا الصغرى . ولما جاءوا الى مرحلة بمفيلية ^(١) تركهما هناك وعاد الى اورشليم . وقد ذهب ثانية مع خاله برنامجا الى قبرص وهناك افترقا . فمقصد مرقس شمالي أفريقيا وحده ، حيث بشر الخمس المدن الغربية مجيئه الى مصر — وفي نحو منتصف القرن الأول قصد الى الديار المصرية عن طريق الصحراء الغربية ، فر أولاً ببعض بلاد الوجه القبلي ومنها الى بايلون ، فأقام بها حتى

(١) وهي من مدن آسيا الصغرى ومحلها الآن فرد حصار

سنة ٥٨ وهناك كتب أنجيله باليونانية ، ثم غادرها الى
الاسكندرية وأخذ يبشر فيها بالمسيح

الاستعداد لقبول البشارة - ولم تكن اخبار ظهور الديانة
المسيحية مجهولة من أهل الاسكندرية قبل ما ذهب اليها مرقس
بل الثابت أن كثيرين من سكانها اليهود كانوا قد زاروا
أورشليم في عيد الفصح ، وسمعوا بمحاكمة السيد المسيح
وصلبه وقيامته . بل أن منهم من بقي بها الى صعوده وحلول
الروح القدس على تلاميذه « ا ع ٢ : ٥ و ١٠ » . ولما عادوا الى
الاسكندرية خبروا بما سمعوه وبما رأوه

وكانت الاسكندرية مأهولة بعدد كبير من اليهود واليونان
وكانت بين اليونانيين والمصريين عداوة دينية . فاليونان
يسخرون بمخرفات الفراعنة ، والمصريون يمتقنون وثنية اليونان
أضف الى ذلك ما كانت الديانتان مشوبتين به من أنواع الفساد
بحيث كانت الظروف مناسبة للتبشير بديانة جديدة طاهرة تعلم
بإله واحد كالديانة المسيحية . وساعد على ذلك ما كان باقياً في الطبقة
المتعلمة من المصريين من أثر الاعتقاد بوحداية الاله كما مر بك .

وأم من هذا أن لوقا البشير كان قد كتب انجيله الى أحد
 أغنياء الاسكندرية هو العزيز ثاوفياس وذلك في سنة ٥٣ م
نجاح مرقس - فلما ألقى مرقس البشار وجد أرضاً مهيأة
 فأمن بدعوته عدد كبير من الرجال والنساء . وأول من قبل
 البشارة اسكاف اسمه انيانوس . وذلك أن مرقس لما وصل الى
 الاسكندرية قادماً من بابلون كان حذاؤه قد تهرأ من طول
 السير . قال الى هذا الاسكاف لكي يصلحه . فحدث بينما
 كان الرجل قائماً باصلاحه أن دخل الخرز في يده فأدماها .
 فصاح مستغيثاً « بما ترجمته » يا الله الواحد » . فانهز
 مرقس هذه الفرصة وبعد ما أبرأ له جرحه في الحال أخذ
 يعلمه عن هذا الاله الواحد . وكان ذلك سبب التعارف
 بينهما ، فدعاه الاسكاف الى بيته ، وجمع له أصحابه وجيرانه
 فبشرهم الرسول بالمسيح وعمدهم بعد ما آمنوا . وبهذه الخيرة
 الصغيرة اختتم المجين كله

ذهاب الى روم - ولما رأى الوثنيون بوادر نجاح الرسول
 حقنوا عليه ، وصاروا يترقبون به الدوائر ، أما هو فأقام

انيانوس اسقفًا ، وأقام معه قسوسًا وشمامسة . والف قداسًا
 للصلاة هو أصل القداسات المستعملة الآن . وسافر إلى رومه
 حيث كان بولس هناك . ومنها ذهب إلى افسس حيث
 تيموثاوس . ورجع إلى رومه بناء على طلب بولس اياه . ولم
 يتركها هذه المرة إلا بعد استشهاد الرسولين بطرس وبولس
 بين سنتي ٦٥ و ٦٨ م فعاد إلى الديار المصرية واسأنف عمل
 الكرازة . إذ جال في البلاد مبشراً وهادياً إلى ملكوت الله
 حتى كثر عدد المؤمنين

استنبراه - وبعد ما أسس القديس مرقس المدرسة
 اللاهوتية المسيحية في الاسكندرية ، وأقام العلامة إسطس
 رئيساً لها ، ذهب إلى الخمس المدن الغربية لتثبيت المؤمنين
 بها ثم رجع إلى الاسكندرية . وكان الوثنيون قد تغلغل في قلوبهم
 الحقن على المسيحية التي زعزعت أركان ديانتهم ونووا بالرسول
 الفدر . ففي أحد الفصح أي عيد القيامة الذي وقع في ٢٦
 ابريل ^(١) سنة ٦٨ ميلادية ، بينما كان المسيحيون يحتفلون

(١) ٢٦ ابريل بالحساب اليوناني يوافق ٨ مايو على الحساب الغربي و ٣٠ برموده على

بالعبد في كنيسةهم ، هاجمهم الوثنيون وقبضوا على القديس
 ووضعوا حبلاً في عنقه ، وأخذوا يحرقونه في الطرق ، وفي
 ساحات المدينة حتى تمزق لحمه وتزف دمه . وما زالوا به على
 هذه الحال إلى المساء فأودعوه السجن . وفي اليوم التالي
 عادوا إليه ، وأخذوا يطوفون به على الصورة المتقدمة ، حتى
 أسلم الروح . فاجتمع المسيحيون حينئذ وأخذوا جسده
 وكفنوه ووضعوه في تابوت ، ودفنوه في قبر نحوه له في
 قس الكنيسة

سرقه جده — وبقي الجسد مدفوناً بالاسكندرية إلى

القرن التاسع للميلاد عندما جاء بعض البحارة البندقيين فسرقوه
 وأخذوه معهم إلى البندقية ، حيث لا يزال موجوداً بها إلى اليوم .
 وتعيد الكنيسة لذكرى استشهاديه في (٣٠ برمودة — ٨ مايو)
 من كل عام

فتمت بذلك نبوءة أشعيا عن القديس مرقس وجعله مقرر
 كنيسة على تخوم مصر بالاسكندرية حيث يقول في ذلك

اليوم يكون مذبح للرب في وسط أرض مصر وعمود للرب عند
تخومها : ١٩ - ١٩ »

الفصل الثاني

مصر في حكم الدولة الرومانية

دخلت مصر تحت حكم الدولة الرومانية في سنة ٣٠ ق م في
عهد أغسطس قيصر وكان يحكمها ولاية من قبل هذه الدولة
لإدارة شؤونها المالية والعسكرية وقد أشرقت أنوار المسيحية
فيها في منتصف القرن الأول للميلاد على يدى القديس مرقس
الرسول وقد زهت على يدى خلفائه بابوات الكرسي
الاسكندري وغيرهم من عظماء الرجال وفيما يلي بيان لأهم أعمال
هؤلاء الرجال وأشهر الحوادث في القرون السبعة الأولى أى
مدة حكم الدولة الرومانية

القرن الاول

نيابوس - (٦٢ - ٨٢) هو أول لسقف أقامه مرقس على

كنيسة مصر سنة ٦٢ م . ولو أنه بعد الثانى بعد مرقس

في عداد بابوات الاسكندرية . وقد بنى أول كنيسة مسيحية
 للعبادة في الاسكندرية وهي التي قبض فيها على القديس مرقس
 عند استشهاده وكان بناؤها في مكان يدعى بكوليا أي دار
 البقر ، في البقعة التي بها الكنيسة القبطية بالاسكندرية الآن
 تقريباً ثم اهتم بالمدرسة اللاهوتية التي أسسها القديس مرقس
 وجد في أعلاء منارها . وقد نمت المسيحية في مصر على يديه
 كثيراً وكان انتقاله إلى دار الخلود سنة ٨٢ م

القرن الثاني

بوليانوس الاسقف الحادي عشر — (سنة ١٧٨ —
 ١٨٩ م) . من أعماله أنه وضع سيراً (ميامر) للاساقفة أسلافه
 وفي التقليد أن هذا الاسقف لما دنت منبته ألهم بأن
 يختار للاسقفية بعده الرجل الذي يأتيه بعنقود من العنب .
 وفعلاً زاره كرام قبطي أمي اسمه ديمتريوس ، ومعه عنقود
 عنب من باكورة ثمار كرمه ، حمله هدية للاسقف ولم يكن
 لوقت وقت جنى هذه الفاكية ، وكان لدى الاسقف في

تلك الساعة بعض من وجهاء الشعب فخبّرهم بالامر وأوصاهم بأن
يختاروا هذا الرجل خلفاً له ففعلوا كما أوصاهم

ديمتريوس الاول الاسقف الثاني عشر - (١٨٩ -

٢٣٢ م) اختير للاسقفية وعمره ٦٣ سنة . فأكب على
تحصيل العلم منه حتى نال قسطاً وافراً . ومن أعماله أنه
أوفد العلامة بختينوس مدير المدرسة اللاهوتية الى الهند
فبشر فيها بالمسيح . وفي عهده وضع الحساب المشهور بالابقطي
أو حساب الكرامة نسبة إليه وهو من وضع بطليموس
الفلكي الفرماوى صاحب كتاب المجسطى . وكتب هذا
الاسقف اساقفة الكنائس المسيحية في اورشليم ورومه
وأنطاكية لتوحيد عيد القيامة عند جميع المسيحيين وكان
يحث اليهم بتقويم صحيح يدل على دقة الحساب

وهذا الاسقف هو أول من رسم أساقفة لجهات القطر
المصرى . وهو الذى عقد مجتمعاً بالاسكندرية حاكم فى العلامة
أوريجانوس . ولما وقع على مصر اضطهاد القيصر الرومانى
ساوبرس ، تفرق الاسقف ديمتريوس الى أوسيم من أعمال

أقليم الجيزة ، ولم يعد من منقاه إلا بعد ما زال الاضطهاد
ثم انتقل الى النعيم سنة ١٣٢ م

الفيلسوف بنتينوس — ولد بالاسكندرية في أوائل

القرن الثاني ، وتولى ادارة المدرسة اللاهوتية عشر سنوات
آخرها سنة ١٩٠ م ، ولما ارتقى ديقريوس الكرسي سنة ١٨٩ م
أرسله الى الهند مبعوثاً من قبله . وعاد الى الاسكندرية ومعه
نسخة من انجيل متى مكتوبة بخط البشير باللغة العبرية وقد
عثر عليها في بلاد اليمن

والفيلسوف بنتينوس هو الذي هذب اللغة القبطية ^(١)
بأن نقلها من الخط الهيروغليفى الى شكلها الحاضر لسهولة الكتابة
بها . وترجم اليها اسفار الكتاب المقدس . وهو أول من وضع
تفسير كثيرة للاسفار الالهية . ولكن جميع مؤلفاته فقدت

المعلمة كليمينس الاسكندري — ولد سنة ١٦٠ م من

أبوين وثنيين ، وتفوق في الفلسفة ، واعتنق الديانة المسيحية
بارشاد الفيلسوف بنتينوس ، واشتهر بالتضلع في معرفة

الكتب المقدسة . وعهد اليه في ادارة المدرسة اللاهوتية
سنة ١٩٠ م بعد سفر بنتينوس الى الهند وظل يديرها حتى
سنة ٢٠٢ م ، إبان اضطهاد القيصر ساويرس . فتركها وسافر
الى اورشليم وانطاكية ، ثم عاد الى الاسكندرية بعد ما خيم
عليها السلام . وبقى بها الى حوالى سنة ٢٢٠ م

ولهذا العلامة كثير من المؤلفات . منها ثلاثة مصنفات كاملة
لا تزال موجودة وهى : (١) دعوة للامم الوثنية إلى عبادة الاله الحق
(٢) كتاب المرشد أو المربي في ثلاثة أجزاء وموضوعه تثقيف عقول
حديثي الايمان بمعرفة الانجيل . و (٣) المتفرقات في ثمانية مجلدات
وهي عبارة عن مجموعة مقالات في مواضع فلسفية وحقائق انجيلية
وقد فقد منها المجلد الثامن . وله عدا ذلك جملة مؤلفات في
المواضع الآتية . عيد الفصح . الصوم . التوبة . الصبر . الفرائض
الكنسية الخ الخ

القرن الثالث

باركلاسى البابا الثالث عشر - (٢٢٢ - ٢٤٧ م)

كان مشهوراً بقوة الحجج ومتانة الأسلوب في وعظه . وهو
أحد تلاميذ المدرسة اللاهوتية في أيام مديرها العلامة

أوريجانوس . وقد خلفه على رياستها ثم ارتقى الى الاسقفية
 خلقاً لديتريوس . وقد رسم عشرين أسقفاً لأبرشيات القطر ،
 ولفرط محبة الشعب له وتميزاً بين لقبه ولقب الاساقفة
 مروسيه ، أطلق عليه لقب « بابا » ، وهو أول من دُعي بهذا
 اللقب من أساقفة الاسكندرية . ولا يزال يدعى به بطاركة
 الكرسي المرقسي الى اليوم . وقد شهد اتيخوس اسقف
 الروم الملكيين ونقل عنه ابن الراهب وساويرس ابن المقفع
 والمقرزي « أن القبط هم أول من دعوا اساقفتهم بابوات .
 واستعمل هذا اللقب اساقفة افرقية وأساقفة رومه بعد ذلك »

وفي أيام هذا البابا وقع اضطهاد على المسيحيين

ديونيسيوس البابا الرابع عشر — (٢٤٧ — ٢٦٥ م) .

كان من المصائب (عبدة الكواكب) . وكان فليسوفاً شهيراً
 وطبيباً ماهراً . اهتمدى الى الديانة المسيحية اثر قراءته بعضاً
 من رسائل بولس الرسول باعته أياها عجوز . وبعد ما عمده
 الاسقف ديتريوس انخرط في سلك تلاميذ المدرسة اللاهوتية

في عهد رئاسة اوريجانوس . ولما توفي ديمتريوس وخلفه البابا
ياركلاوس رقي صاحب الترجمة مديراً للمدرسة بدله . ولما مات
ياركلاوس ، انتخب بابا مكانه .

وفي أيامه حدث اضطهاد القيصر ديسيوس الروماني
للمسيحيين ، فنفى الى مريوط . وبعد موت القيصر عاد من
منفاه وفي سنة ٢٥٧ كان اضطهاد القيصر فالريانوس فقبض
والى الاسكندرية على البابا ديونيسيوس ونفاه الى ليبيا . ولما
رجع من منفاه الثاني كان قد نحل جسمه وضعفت قوته من
كثرة ما أصابه وأصاب شبيهه من المحن والهموم . فانتقل الى
النعيم بعد ما قضى ١٧ سنة في كرسي البابوية

وفي مدة حبريته ظهرت عدة بدع كلها تجديف على
النالوت الأقدس فقضى عليها برسا الله وأقواله . ولما اختلفت
الكنائس في أمر الذين أنكروا إيمانهم بسبب الاضطهادات
وهل يقبلون في حضن الكنيسة ثانية أم لا ، كان من رأى
ديونيسيوس أن تقبل توبتهم ويمادوا الى حضن الكنيسة .
ومما يذكر له محافظته على وحدة الكنيسة وخوفه عليها من

الانشقاق وله في ذلك نصائح ثينة كتبها لاساقفة رومة .
ووسع ديونيسيوس عدة مؤلفات نفيسة كانت من خير
المصادر للتاريخ الكنسي ، وانتقل الى النعيم سنة ٢٦٥ م

ثاؤنا البابا السادس عشر — (٢٨٢ — ٣٠٠) . هو الذي

أقام أول كنيسة كاثدرائية . وذلك لأن المسيحيين من عهد
مرقس الرسول الى أيام هذا البابا كانوا يقيمون شعائر
عبادتهم في كهوف الارض ومناورها . ولم يكن في الاسكندرية
إلا المعبد الصغير الذي أقامه انيانوس ، حيث لم يجسروا بسبب
الاضطهادات على إقامة الصلوات فيه

ومن محاسن أعمال هذا البابا أنه لما ارتقى القيصر
ديوكلتيانوس العرش وأدخل في معيته كثيراً من المسيحيين
كان يبعث اليهم بالرسائل الرعوية حاثاً إياهم على الولاء ، لقيصرهم
ولو أنه وثني ، وعلى القيام بواجباتهم بالأمانة والاستقامة
والنزاهة مبتعدين عن الرشوة والكذب

وفي أواخر أيامه بدأ الاضطهاد المريع ، الذي أثاره
ديوكلتيانوس المشار اليه ، وانتقل البابا ثاؤنا الى النعيم سنة ٣٠٠ م

ومن أشهر رجال القرن الثالث :

الفيلسوف أوريجانوس - (١٨٥ - ٢٥٤ م) كان

أوريجانوس مصري الجنس ولد من أبوين مسيحيين . وتلقى الفلسفة على أكليمينطس الاسكندري وأمونيوس الصقاس مؤسس المدرسة الفلسفية . ولما استشهد أبوه في الاضطهاد الذي أثاره القيصر ساويرس في أيام الاسقف ديمتريوس ، وصودرت أملاكه ، كفله إحدى المحسنات مدة الاضطهاد وكان إذ ذاك في السابعة عشرة . ولكنه كان ذامواهب نادرة وذكاء خارق فلم تكدر نار الاضطهاد نخبه ، حتى ذاع فضله فقربه ديمتريوس اليه ولما تحقق من نبوغه وغيرة الدينية ، أسند اليه رئاسة المدرسة اللاهوتية خلفاً لاستاذه أكليمينطس ، وهو في الثامنة عشرة فعمل في ترقيتها حتى أقبل عليها ليس المسيحيون فقط ، بل الوثنيون أيضاً . وقد هدى من هؤلاء كثيرين الى المسيح . فاغناط الحكام والزعماء الوثنيين منه ولكنه لم يبال بهم بل جد في التعليم والتبشير داخل المدرسة وخارجها . واشتهر بالسيرة الصالحة والزهد الشديد في حياة الترف ومن فرط خوفه على

عفته من الفساد خصي نفسه . فاعتبره طلاب الفلسفة في ذلك
العصر الفيلسوف الحقيقي الذي يطابق قوله فعله . ونبذوا غيره
من الفلاسفة

وفي سنة ٢١٢ زار رومة فنوبل فيها بكل حفاوة لسمو
منزله العلمية . وما كاد يعود الى الاسكندرية حتى كان أعداؤه
قد كثر عديدهم . فهاجوا عليه القيصر كارا كلا سنة ٢١٥ فلجأ
الى فلسطين وكانت شهرته قد سبقته اليها . فاستقبله اسقف
أورشليم واسقف قيصرية بالترحيب وسمحا له بأن يعتلي منبر
الوعظ بنسبة استثنائية . إذ لم يكن مسموحاً آنئذ بالقاء الخطب
إلا لأصحاب الرتب الكهنوتية . ولقبه هذان الاسقفان
« بأمير شراح الكتاب » وكان اسقف قيصرية الكبادوك
(آسيا الصغرى) قد دعاه اليه . فلما استبطأه ذهب بنفسه الى
فلسطين ليستقى من بحر علمه . وبعد ما أقام مدة في فلسطين
سافر الى بلاد العرب لمقاومة بدعة ظهرت بها مؤداها
« أن النفس تموت مع الجسد »

وفي سنة ٢٢٦ استدعته والدته القيصر اسكندر ساويرس

الى انطاكية لتسمع وعظه ، وبقي عندها مدة محلا لا كرامها
وفي سنة ٢٢٨ دعى الى أخائية ييلاد اليونان لمعالجة الهرطقة
«الملحدين» ولما رجع منها مر بفلسطين ، فرسمه اسقف قيصرية
قساً فلما سمع ديمتريوس اسقف الاسكندرية بذلك عقد مجمعا
بالاسكندرية وحكم على أوريجانوس بقطعه من وظيفته الكهنوتية
لسببين : الأول لأنه خصي نفسه والثاني لأنه قبل الرسامة في
كرسي خلاف الكرسي التابع له . وأقام مكانه على رئاسة
المدرسة اللاهوتية تلميذه ياركلاس ، الذي كان أوريجانوس
نفسه قد جعله وكيلاً له في رياستها إثر عودته من رومه
وكان هذا الحكم سبباً في أن أوريجانوس هجر وطنه
الى فلسطين نهائياً وأسس بقيصرية مدرسة لاهوتية ، وصار
يعلم فيها . فاعتنق المسيحية بواسطته كثيرون منهم غريغوريوس
صانع العجائب . ولما أقيم ديونيسيوس بطريركا وكان شديد
التعلق بأستاذه أوريجانوس دعاه للقدوم الى الاسكندرية
ولكنه فضل البقاء في فلسطين . وطاف تلك البلاد مبشراً
وذهب مرة ثانية الى بلاد العرب لمقاومة بدعة أخرى مؤداها

« ان الاقنوم الثاني (الابن) لم يكن موجوداً قبل التجسد »
ولما حدث اضطهاد القيصر ديسيوس كان اوريجانوس
ممن ذاقوا فيه مرَّ العذاب . إذ طرح في السجن مشدود
الوثاق . وبقي هكذا يلقي صنوف الارهاب والحرمان الى
ان أطلق سبيله بعد موت ديسيوس سنة ٢٥١ . فاستأنف
التبشير . وعاد الى الانكباب على كتابة الرسائل وتصنيف
المؤلفات مما كان قد بدأه مدة وجوده بالاسكندرية ، عند
ما كان صديقه امبروسيوس أحد أغنيائها يمدّه بماله ، وينفق
عليه عن سعة ، تمكيناً له من التفرغ للتأليف ، حتى أنه أعد
له عدداً من الكتاب والكتابات يُملئ عليهم ما تجود به قريحته
الوقادة .

ولبت بعد خروجه من السجن عاملاً مجدداً الى أن انتقل
الى دار البقاء سنة ٢٥٤ م في صور ^{بنيان} بفلسطين وعمره ٦٩ سنة
فاهتم المسيحيون هناك بجسده ، ودفنوه بالمكان الذي مات
فيه . وأقاموا فوق قبره كنيسة . ولما علم ديونيسيوس بابا
الاسكندرية بوفاته أرسل الى أسقف قيصرية رسالة ينوه

فيها بما أثر اوريجانوس على الكنيسة
 أما الكتب التي ألفها هذا الفيلسوف العظيم فعديدة
 منها كتبه في شرح أسفار الكتاب المقدس . وردوده على
 فلاسفة الوثنيين . وما كتبه في موضوعات أخرى . وقد جمع
 ترجمات الكتاب المقدس في أربع وخمس وست وثمان لغات
 إلى مجلد واحد

وقد نسب إلى اوريجانوس أنه وقع في بعض اغلاط في العقائد

القرن الرابع

بطرس الاول البابا السابع عشر - (٢٠٠ - ٢١٢) كان
 من تلاميذ المدرسة اللاهوتية ثم من مديريها . ولما ارتقى
 الكرسي البطريركي خلفاً لناؤنا كان اضطهاد القيصر
 ديوكاتيانوس في إبان شدته . فكان هذا البابا يطوف البلاد
 مبشراً للمسيحيين في الإيمان . فوق ما كان يكتبه من الرسائل
 لتنفيذ العبادة الوثنية . واتفق أنه لما وصل في طوافه إلى
 اسبيوط ، وجد اسقفها ملايوس قد زاعغ عن الحق وسجد

للاوثنان . فنصحه فلم ينتصح . فلما عاد إلى الاسكندرية عقد
 بها مجعاً سنة ٣٠٦ م وحكم فيه بقطع هذا الاسقف ومن تبعه
 وفي هذه الاثناء ظهر رجل آخر اسمه « اريوس » كان
 قساً واسع الاطلاع غزير المادة في العلوم الدينية من خريجي
 المدرسة اللاهوتية . هذا القس ضل عن الحق ، اذ أخذ يعلم
 بأن أقنوم الابن غير مساوٍ لأقنوم الآب في أزليته : فجرده
 البابا بطرس من كهنوته ، وحارب بدعته التي استمرت تقلق
 راحة الكنيسة الجامعة القرن الرابع بطوله كما سيجي ،
 وقام القيصر مكسيمانوس بعد ديوكليانوس ، فأذاق
 المسيحيين كؤوساً مرة من الاضطهاد ، اذ قتل منهم الوفاء
 كثيرة وخرّب كنائسهم . وأخيراً أمر بالقبض على البابا
 بطرس وزجه في السجن ، ثم أمر بقطع رأسه فقطعت سنة ٣١١
 وبجوته انطافات نيران الاضطهاد فدعى لذلك « خاتم الشهداء »
 ولهذا البابا عدة مؤلفات أهمها شذرات عن عيد الفصح
 وعن تجسد الكلمة والتوبة . وقد وضع ١٤ قانوناً للمسيحيين
 الذين جحدوا إيمانهم مدة الاضطهاد

الكسندروس الاول البابا التاسع عشر (٣١٣ - ٣٢٦ م .

كان عالماً تقياً . ولما انتشرت في عهده بدعة أريوس ، جاهد كثيراً في إيقاف تيارها ، بما كتبه من الرسائل ، وما كان يلقيه على الناس من آيات الحق على نبذها . غير أنه لم يفلح .
ففي سنة ٣٢٠ طرد أريوس من الأسكندرية فذهب إلى فلسطين . ثم عقد سنة ٣٢١ مجمعا مكانيا في الاسكندرية حكم فيه بتجريد من رتبته الكهنوتية ، التي كان سلفه البابا ارشلاوس قد أعادها اليه فتوسط أساقفة سوريا في مصالحةه مع البابا . فسمح له بالرجوع الى الاسكندرية ولكنه تمادى في نشر بدعته فخرمه ثانية هو واتباعه . وطرده للمرة الثانية من البلاد . فلما رفعت القضية الى القيصر قسطنطين أمر بمعقد مجمع مسكوني للفصل فيها . فعقد المجمع بمدينة نيقية (آسيا الصغرى) في أواخر سنة ٣٢٥ م وهو أول المجمع المسكونية وحضره الكسندروس ومعه ثمان له يدعى اثناسيوس . ودافعا عن ايمان الكنيسة دفاعا باهرا ، حمل المجمع على قطع أريوس من الكهنوت وشجب بدعته . وخلع الاساقفة الذين

كانوا على رأيه من كراسيهم . وتوفي الكسندروس بعد
ارفضاض المجمع بخمسة أشهر

اثناسيوس الاول المتهور بالرسولى - (٣٣٦ -

٣٧٣ م) . كان اثناسيوس وثنياً وعاشر المسيحيين ، قال الى
آدابهم وديانتهم . فعنده البابا الكسندروس . وأدخله المدرسة
اللاهوتية ، ثم جعله شماساً وتلميذاً خاصاً له لما آانس فيه من
الفطنة والنجابة . وقد رافقه الى نيقية وتولى مع الكسندروس
محاكمة الفلاسفة الذين اقامهم اريوس للدفاع عنه ، فحججهم بقوة
براهينه وانتصر عليهم

ولما مات الكسندروس خلفه على الكرسي البطريركى
وهو بعد شماس في الثامنة والعشرين من عمره . فقصى في
الكرسى ٤٦ سنة كانت كلها جهاداً ضد البدعة الاروسية ،
احتمل في سبيله من المحن ما يهد الرواسى . فأن الاروسيين
لم يقتصوا بعد حكم مجمع نيقية . بل أعادوا الكرة ورفعوا الامر
ثانية الى القيصر قسطنطين وافنعوه براءة اريوس . فطلب
القيصر من البابا اثناسيوس ان يقبله فرفض فانهز الاروسيون

هذه الفرصة، ووشوا بالبابا لدى قسطنطين، اذ ادخلوا عليه
 عدة تهم ظهرت براءته منها كلها لدى التحقيق. ولكنهم
 زينوا للقيصر فكرة عقد مجمع آخر. فعقد المجمع في قيصرية
 فلسطين وانتقل الى صور. وهناك حاولوا أن يقتالوا البابا
 ففر منهم ولجأ الى القسطنطينية ورفع أمره الى القيصر. ولكن
 الأريوسيين دبروا له مكيده اخرى. اذ اتهموه بمنع ارسال
 المؤمن من مصر الى القسطنطينية. فجاز الأمر علي القيصر و تقاه
 الى مدينة تريف (Trèves) بفرنسا. وفي أثناء ذلك عاد
 اريوس الى الاسكندرية بأمر القيصر. فأقفل المسيحيون أبواب
 كنائسهم في وجهه وثاروا عليه فاستدعاه القيصر الى القسطنطينية
 وأمر أسقفها بأن يقبله بكنيسته. وفي اليوم المعين للاحتفال
 بدخوله الكنيسة، أصيب بمرض فجائي ومات لوقته

وبعد موته اعيد اثناسيوس الى كرسيه. وكان قد أقام
 في النفي سنتين. ولكن الحزب الأريوسي لم يهدأ. فعقدوا
 مجمعا في انطاكية، حكموا فيه بخلع البابا اثناسيوس. وإقامة
 رجل اسمه غريغوريوس السكيادوكي مكانه. فحدث شغب

كثيرا في مصر بسبب هذا البطريك الدخيل أما أثناسيوس
فسافر إلى رومه . وهناك عقد مجمع حكم براءته . فعاد إلى
الاسكندرية وكان غريغوريوس الكبادوكي قد مات ولم يكند
يستقر حتى إستأنف الحرب ضد بدعة اريوس وحزبه . وأخذ
يخلع الاساقفة الاربوسيين . فأثاروا عليه القيصر ووالى
الاسكندرية فهجم الجند على أثناسيوس وهو في الكنيسة .
فألح عليه الشعب أن يهرب فهرب إلى البرية . وعاش مع
الرهبان خمس سنوات . (١) ألف في إثنائها عدة رسائل ضد
تعاليم اريوس ثم عاد بعد موت القيصر قنسطنس
ولما قام بعده القيصر يوليانوس الوثني ورأى ثو المسيحية
أمر بقتل إثناسيوس غيلة . وعلم إثناسيوس بالامر . فهرب
واختفى إلى أن مات يوليانوس . ثم عاد إلى كرسيه وظل فيه
إلى أن مات . وبالنظر إلى هذه الاضطهادات التي كابدها
لقب « بالرسولى »

ومن مآثر هذا البطريك انه أدخل الدين المسيحى رسمياً

(١) ظهرت الرهبانية في القرن الرابع وقد افردنا لها فصلاً خاصاً

في بلاد الحبشة إذ رسم لها فرومونيوس أسقفا من قبل الكنيسة
المصرية سنة ٣٣٠ م. وهو أول أسقف أرسلته كنيسة مصر
إلى تلك المملكة

ديديميوس الضرير - (٣١١ - ٣٩٦ م) ولد بالاسكندرية
وفقد بصره وعمره أربع سنوات، ولكنه تعلم ونبع وصار
اعجوبة عصره في الفهم والتضلع من العلوم والفنون.
فارتقى مديراً للمدرسة اللاهوتية. وساسها من سنة ٣٤٠ إلى
٣٩٥ ودافع عن الايمان القويم دفاعاً مجيداً في مجمع نيقية. ولما
التقى به الانبا انطونيوس عزاه على فقد بصره بقوله: «كيف
تخزن على شيء يشترك معك فيه أحقر الحيوان ولا تفرح
متعزياً لأن الله وهبك بصيرة لا يهبها إلا لأحبائه من بني
الإنسان». ومات ديديميوس وله من العمر ٨٥ عاماً. ومن
مؤلفاته التي لا تزال موجودة كتاب في الروح القدس
وكتاب في الثالوث الاقدس أما باقي مؤلفاته فمفقود

يوحنا فم الذهب - (٣٤٤ - ٤٠٧ م) ليس يوحنا

فم الذهب مصرياً، بل هو من العلماء الاجانب الذين تجلهم

كنيستنا وجميع الكنائس المسيحية في العالم . ولد في انطاكية
وربى أحسن تربية ، ثم انقطع لخدمة الله ، وقصد الى دير
لممارسة الرياضة القوية ، ولما رأى الناس تؤم الدير لتمجيده
اختفى في قفر بعيد وظل يسوم نفسه شظف العيش إلى أن
مرض فعاد الى انطاكية للاستشفاء ، فرسم هناك شماساً
للكنيسة فكاها لها سنة ٣٨٦ ، وفي سنة ٣٩٦ اختير أسقفاً
للقسطنطينية . ولتشده في الدفاع عن الحق لقي اضطهادات
كثيرة كانت سبباً في موته سنة ٤٠٧ . وكان يوحنا فصيحاً
بليغ العبارة في الوعظ حتى لقب « بجم الذهب » وله مؤلفات
بديعة اخصها مقالاته الوعظية وتفسيره للكتاب المقدس
ورسائله العديدة

القرن الخامس

وتاريخ الانشقاق

كيرلس الكبير الدول البابا الرابع والعشرون -

(٤١٢ - ٤٤٤ م) . درس العلوم الطبيعية والفلسفة واللاهوتية

في دير أبي مقار ونبع فيها . ثم ارتقى كرسى البطريركية
 وفي أيامه ظهرت بدعة نسطور اسقف القسطنطينية ومؤداها
 « أن سيدنا يسوع المسيح اقنومين احدهما انساني والثاني إلهي
 وإن السيدة العذراء ليست والدة الإله بل والدة المسيح » .
 فكتب البابا كيرلس رسالة للرهبان والمتوحدين دحض بها
 هذه البدعة وأثبت الإيمان الأرثوذكسي الصحيح وهو « أن
 سيدنا يسوع المسيح اقنوماً واحداً الهياً اتحد بالطبيعة الانسانية
 اتحاداً بدون اختلاط ولا امتزاج ولا استحالة وأن السيدة
 العذراء بحق تدعى « والدة الآله » وكتب بعد ذلك إلى نسطور
 نفسه يرشده إلى الصواب كما كتب إلى القيصر تاودوسيوس
 وإلى إمرأته وأخواته . وكتب أيضاً إلى أسقف رومة
 فلم يعبأ نسطور برسالة البابا كيرلس وأصر على رأيه . أما
 أسقف رومة فعقد مجعاً مكاناً حرم فيه نسطور وبدعته وامهله
 عشرة أيام للتوبة ولكن أسقف انطاكية انتصر لنسطور
 وانشقت الكنيسة فامر الملك بمقعد مجمع في افسس فعقد

سنة ٤٣١ برئاسة البابا كيرلس . وأبى نسطور حضور جلساته
فحكم على بدعته وبعد الحكم وصل اسقف انطاكية ومعه
أربعون أسقفًا . ولما علموا بما كان من حكم الجمع استاءوا .
وعقدوا منهم مجمعا وقرروا فيه عزل كيرلس والقاء حكمه .
ورفع الأمر الى الملك من الطرفين . فأقر أخيراً حكم مجمع
افسس الذي رأسه كيرلس . ثم أشر على الملك فأمر بعزل
كيرلس ونسطور معاً ، والقبض عليهما ثم عاد فأمر بإطلاق
سراح كيرلس ونفى نسطور ، فنفي الى انخيم بالصعيد المصري ،
حيث بقي في منفاه حتى مات . ورجع كيرلس الى الاسكندرية
مكرماً . وعاش بقية أيامه مجاهداً في محاربة هذه البدعة
وغيرها . بواسطة الرسائل العديدة التي كان يبعث بها الى
كل الجهات . ومما ألفه رسائل رد بها على فلسفة يوليانوس
الملك الوثني . وله مؤلفات عديدة فقد معظمها . وهو أول
من دون قداس مرقس الرسول ووضع مراده ولذلك دعي
بالقداس الكبير لسي

ديسقوروس الاول البابا الخامس والعشرون — (٤٤٤) —

(٤٥٧) ارتقى كرسي البابوية في أوقات عصيبة بسبب ما كان باقياً من أثر الاضطهادات الناشئة عن بدعة نسطور . وزاد الطين بلة ظهور رجل آخر اسمه أوطاخى (افنيخوس) كان رئيس دير بحوار القسطنطينية واختلق بدعة جديدة مؤداها «اختلاط طبيعة اللاهوت وطبيعة الناسوت في المسيح وامتزاجهما وصورتهما طبيعة واحدة بمعنى ان طبيعة الناسوت تلاشت في طبيعة اللاهوت» . فشرع البابا ديسقوروس في مقاومة هذه البدعة . وكتب بذلك الى أسقف انطاكية . ثم الى القيصر . وحدث أن فلايانوس اسقف القسطنطينية وكان متشيعاً لنسطور عقد مجمعا من ثلاثين أسقفاً من أنصاره وحكم بقطع أوطاخى . فاستغاث هذا بالقيصر . فأمر القيصر بعقد مجمع في افسس وأرسل الى البابا ديسقوروس يخوله حق رئاسة المجمع . ولما عقد المجمع سنة ٤٤٩ جىء بأوطاخى ، وسئل عن عقيدته فقدم اعترافاً مكتوباً بأنه متمسك باعتقاد مجمع نيقية ، واعتقاد الآباء السالفين . فلم ير المجمع بداً من الحكم ببراءته هو ورهبانه ، وحكم في

الوقت نفسه بعزل فلايانوس أسقف القسطنطينية لكونه
نسطورياً . فساء ذلك في عين بابا رومه لأنه كان منتصراً
لفلايانوس هذا . وترث حتى مات الملك تاؤدوسيوس
وارتقت العرش أخته بلخاريا التي كانت راهبة وتزوجت من
مارقيانوس . وطلب عقد مجمع مسكوني آخر . فعقد المجمع في
خليقدونية سنة ٤٥١ . وحدث هرج كثير في هذا المجمع بين أنصار
ديسقوروس واضداده . وأخيراً قدمت ضده عدة شكايات
أهمها اتهامه بالموافقة على بدعة أوطاخى . فدفع ديسقوروس
عن نفسه ، بأنه وإن كان يعتقد بالطبيعة الواحدة فإنه لم يقل لا
هو ولا كيرلس قبله « بالامتزاج والاختلاط والاستحالة » وكان
الغرض من هذا المجمع الانتقام من ديسقوروس فانقسم
الأعضاء الى حزبين في بادىء الأمر الأول حزب ديسقوروس
والثانى الحزب المضاد له وكاد حزب ديسقوروس ينتصر
بالرغم من تهديد الملك ووعيده وانتهى الأمر بأن سجن
ديسقوروس وأحيط بالجنود لمنع عن الخروج وشنت
الأساقفة المنتصرون له وحكم عليه ظمناً وعدواناً بالعزل

والنقى فنفى ومات فى منفاه

عقائد الكنائس - ولأجل الفائدة نثبت هنا عقائد

الكنائس المسيحية المختلفة فى هذه المسألة :

(١) فكنيستنا المستقيمة الرأى التى تسلمت ايمانها من

كيرلس وديستقوروس ومعها الكنائس الحبشية والأرمنية

والسريانية الأرثوذكسية تعتقد

« بأن الله ذات واحدة مثلثة الأقاليم . أقنوم الآب

وأقنوم الابن وأقنوم الروح القدس وان الأقنوم الثانى أى

أقنوم الابن تجسد من الروح القدس ومن مريم العذراء

مصبوراً هذا الجسد معه واحداً وحدة ذاتية جوهرية منزهة

عن الاختلاط والامتزاج والاستحالة بريئة من الانفصال

وبهذا الاتحاد صار الابن المتجسد طبيعة واحدة من طبيعتين

ومشيئة واحدة »

(٢) وتعتقد الكنيسة اليونانية الأرثوذكسية والكنيسة

الكاثوليكية بأن للأقنوم الثانى طبيعتين ومشيئتين

بما لا انفصال - بذلك صار مجمع خليكندونية بدءاً انشقاق

الكنيسة المسيحية الجامعة . وقد عقدت بعد ذلك مجامع مكانية في الاسكندرية وفي القسطنطينية ، شجبت عقيدة المجمع المشار اليه . إلا أن ذلك لم يؤد الى اعادة الوحدة . وصار كلما ارتقى عرش القسطنطينية قياصرة يعتقدون معتقد المجمع الخلقيدوني ، ان كانوا ينصرون القائلين بالطبيعتين ويشابعونهم وينضطهدون القائلين بالطبيعة الواحدة ولكي يحملوهم قسراً على ترك معتقدم . سواء بالاسكندرية أو بالقسطنطينية أو غيرها . وبسبب ذلك وجد بالاسكندرية مسيحيون خلقيدونيون دعوا « ملكيين » ، نسبة للملك الذي يدينون بعقيدته ومسيحيون ارتوذكيون هم أبناء الكنيسة القبطية المصرية .

وقد أطلق بعض المؤرخين على الأرثوذكس المصريين لقب « يعاقبة » . ولعل سبب ذلك أن ديسقوروس كان له تلميذ اسمه يعقوب ، أوفده الى مصر عقب نفيه بحكم المجمع الخلقيدوني ، لكي يبلغ المصريين تمسك بطريقتهم يعتقد الطبيعة الواحدة من طبيعتين . ولما لم يكن هذا المعتقد

الاجزاء من الايمان المسيحى فتسمية الاقباط « يعاقبة » للسبب
التافه المشار اليه أو لآى سبب آخر خطأ بالبداهة

القرن السادس

نيوروسيبوس البابا الثالث والثلاثون - (٥٣٦ م) -

(٦٥٨ م) . أهم ما حدث لهذا البابا ان القيصر دعاه الى
القسطنطينية ، لكي يستميله الى التسليم بعقيدة المجمع الخلقيدونى
فأتى ، فنقاه ولبث ثمانياً وعشرين سنة متفياً . وهى معظم مدة
بابويته . وفى أثناء نفيه اجلس القيصر مكانه بطريركا خلقيدونيا
وكان قد أصبح لمصر من عهد الانشقاق بطريركان أحدهما
يختاره الارثوذكس الوطنيون . والثانى يبعث به القيصر
ليكون بطريركا للملكيين . وأول بطريرك ملكى هو
بروتاريوس الذى عينه القيصر جوستينيانوس . وبسبب
الاضطهاد ظل الارثوذكس الوطنيون زمناً غير قليل يرسمون
بطاركتهم سراً . ولم يكن مسموحاً لهؤلاء البطاركة دخول
الاسكندرية . فكانوا يقيمون بعيداً عنها . والبطاركة الخلقيدونيون

(الملكيون) غير معدودين في سلسلة بطارقة الكرسي المرقسي

الفصل الثالث

الرهبانية

تعريف الرهبانية — هي نذر التبتل الى الله مع اختيار
الفقر طوعاً . واعتزال العالم للتعبد

أصل الرهبانية — ومع ان المصريين المسيحيين هم أول
من ابتهى الاديرة في الجبال والصحارى للرهبان في الجبل
الثالث ، حتى أصبح الترهيب عندهم نظاماً دينياً ، نقله عنهم
مسيحيو رومه وبقى أوربا إلا ان التبتل والافتراد للتعبد كانا
معروفين من قبلهم عند قدماء المصريين واليهود . فقد كان في
ضواحي الاسكندرية قوم من اليهود عرفوا بتأمل الآلهيات
Thérapeutes ، تركوا كل ما يملكون من متاع الدنيا
وآووا رجالاً ونساء الى التلال المجاورة . يقيمون فيها الصلوات
ويسبحون الله بالمزامير والتراتيم

مؤسسو النزه - ويرجع تأسيس الرهبانية المصرية
بشكلها الحاضر الى الآباء بولا وانطونيوس المعروف بأب
الرهبان وباخوميوس ومكاريوس المصري . واليك موجزاً من
تاريخ كل منهم :

الابنا بولا أول السباع - ولد في مدينة طيبة بالصعيد
سنة ٢٢٨ م . وكان عمره خمس عشر سنة عند ما مات والده .
فتركاه له ولأخته أموالهما . واتفق بعد ذلك بقليل أن وقع
اضطهاد القيصر ديسيوس المسيحيين . فاختفى بولا في منزل
منفرد . وكان زوج اخته وثيقاً ، فحدثته نفسه بأن يشي به الى
الوالى . لكي يستأثر بكل الميراث . وبلغ الخبر بولا فقرّ الى
البرية آملاً العودة بعد زوال الاضطهاد . ولكنه استمر
في عيشة العزلة ولم يرجع الى المدينة . وقد قال عن نفسه في
ذلك : « ان الظروف هيأت لى طريق الفضيلة » . وكان قد
اهتدى الى مغارة بها نبع ماء صاف . وأمامها نخل كثير .
فأقام مدة حياته مثابراً على الصلاة والتأملات الروحية : بغتدى
من ثم إحدى النخلات ، ويشرب من ماء النبع ، ويكتفى

بخصوص النخلة مجدولا ، وقبيل رحياه من العالم زاره الانبا
 انطونيوس بالهام إلهي . ولما مات كفنه ودفنه . وكان عمره

١١٣ سنة

وللانيا بولا دير ولا يزال به عدد من الرهبان الى اليوم



(أنبا بولا وأنيا انطونيوس)

(نقلت اللوحة هذه الصورة عن صورة أصلية محفوظة بدار الآثار

القبطية بالمعاقبة بمصر القديمة)

يجبل القلزم على مقربة من البحر الاحمر ، في نفس الموضع
الذي عاش فيه . ولدير ٧٠٠ فدان بزمام بوش بديرية بنى
سويف وعدة عقارات في القاهرة

الأنبا انطونيوس أب الرهبان - ولد سنة ٢٥١ م في

بلدة قمن العروس بمركز الواسطى باقليم بنى سويف من
أبوين مثرين ، وبنى تربية مسيحية منذ نعومة أظفاره ،
ومات أبواه في العشرين من عمره . وقد ذهب ذات يوم الى
الكنيسة ، فسمع فصل الانجيل يُقرأ وفيه قول السيد المسيح
للشباب الغني : ان أردت أن تكون كاملاً فاذهب وبع أملاكك
واعط الفقراء . يكن لك كنز في السماء . وتعال اتبعنى « مت
١٩ : ٢١ » ، فعمل بهذه الآية حرفياً ، وخرج من قوره فباع
أملاكه ووزع ثمنها على الفقراء ، مستبقياً بعضه لشقيقته الصغرى
وانفرد في البرية الشرقية للعبادة والنسك ، حيث سكن
فيراً من النذور القديمة مدة من الزمن ، لقي في خلالها
تجارب شديدة من المحاربات الشيطانية ، ثم أوغل في البرية
فوجد برجاً قديماً اتخذ مأوى له مدة عشرين سنة . فسمع

الناس بأمره وذاعت بينهم أخبار تقواه وفضيلته . فقصدوه
 زرافات ووحدا ، فلم يشأ أن يخرج اليهم ، فاضطروا الى
 هدم مدخل البرج وعملوا بذلك من مقابلته ، فأخذ يعلمهم
 ويصلي من أجل مرضاهم

ولما وقع اضطهاد القيصر مكسميانوس نزل الى الاسكندرية
 لتقوية المسيحيين على احتمال الاضطهاد ، وقد أمّ البرية في ذلك
 الحين كثيرون ، فابتنى لهم الاديرة وسن القوانين التي يسرون
 عليها في حياتهم النسكية

واتصل أمره بالملك قسطنطين ، فأرسل اليه يدعو
 لزيارة القسطنطينية لكي يراه ، فأكبر الرهبان هذه الدعوة
 وزهوا بها ، وألحوا عليه في أن يجيبها ، أما هو فأكتفى بأن رد
 عليها رسالة

وكان أنبا بولا أول السياح مقما يعمد في هذا الجبل
 فذهب أنبا الطونيوس لزيارته ، وشمر بولا حينئذ بدنو أجله
 فأوصاه بأن يكفنه ويدفنه ، ففعل

وفي سنة ٣٥٥ م نزل مرة ثانية الى الاسكندرية لمحاربة

بدعة أريوس وكان عمره وقتئذ ١٠٤ سنوات وبعد رجوعه منها
توفي ودفن بكنيسة الدير الذي أسسه

وللأنبا انطونيوس دير كبير تبلغ مساحته عشرين فداناً
بجبل القلزم ، قريباً من دير الأنبا بولا ، وبالدير الذي أسسه
غير الكنيسة التي دفن بها جسده ، بضع كنائس أخرى بنى
أحداها الأنبا كيرلس الرابع ولهذا الدير أكثر من ألف فدان
بيوش غير العقارات الكثيرة في القاهرة

الأنبا باهو مبيوس — (٢٨٨ — ٤٠٥ م) ويدعى أب

الشركة الرهبانية . ولد من أبوين وثنيين ، ولما ناهز العشرين
من عمره انخرط في سلك الجندية . وحدث أنه دخل مع
رفقائه من الجنود إحدى المدن المسيحية فأكرمهم أهلها ،
فس هذا الأكرام قلبه ، وكان ذلك سبباً في اعتناقه المسيحية
وبعد ما اعتنقها مال إلى الوحدة ، فصار أولاً تلميذاً للأنبا
بلامون ، ثم ابتنى ديراً أمه كثيرون من طلاب الزهد ، حتى
بلغ عدد رهبانه سبعة آلاف ، وقد أقام ديراً آخر للراهبات
لما رأى إقبال عدد من السيدات على الرهبانية وقد بلغ عددهن

في هذا الدير أربعمائة

الانبا مطاريوس المصري - (٣٠٠ - ٣٩٠ م) ولد

سنة ٣٠٠ م . ولما كبر زوجه والده بغير ارادته ، غير ان عروسه ماتت قبل أن يعرفها . وبعد ذلك بقليل مات والداه . فوزع ما تركاه له على المساكين ، وانفرد في كوخ بظهر بلدته متعبداً . ثم زار القديس انطونيوس الذي ألبسه «اسكيم» الرهبانية وذهب الى قفار وادي هيب^(١) ، حيث أسس ديراً معروفاً الآن بدير البرموس وبعد ان رسم قساً التف حوله عدة من الرهبان فابتنى لهم الدير المعروف الآن باسم دير أبي مقار وعاش عيشة التقشف الصارم . ولما وقع اضطهاد الملك فالنس الاربوسى الارثوذكسيين لقي هذا القديس الشدائد في سبيل دفاعه عن الايمان القويم . ونفى الى جزيرة أنس الوجود فشفى ابنة كاهن أوثانها من مرض ألم بها فأمن الكاهن وكل سكان الجزيرة بالمسيح على يديه . ثم عاد من المنفى وقضى بقية أيامه في هذا العالم معلماً ومرشداً للرهبان

(١) بوادي النطرون المعروف بيرة شيت

الى ان توفي عن تسعين سنة . وله خمسون رسالة وعظية

الانبا شنودة رئيس المتوحدين - (٣٣٣ - ٤٥١ م)

ولد بقرية شندويل بمديرية جرجا . وكان في حداثة راعى غنم ثم أرسله والده الى دير قريب من سوهاج ليتعلم ويتهذب وكان خاله الانبا ييجول رئيس الدير . فالت نفسه للترهب فانتظم في سلكه . ولما مات خاله اختاره الرهبان رئيساً عليهم بدله . فنظم الدير ووسع نطاقه . وما زال هذا الدير باقياً الى اليوم معروفاً باسمه وهو على مقربة من سوهاج ويسمونه أيضاً بالدير الأبيض نسبة الى لون الحجر الذي بنى به . وعلى بعد نحو ميلين من هذا الدير يوجد دير ثان يعرف بدير انبا بشوى ويسمونه أيضاً بالدير الاحمر نسبة الى لون الحجر الذي بنيت به اسواره وقد بلغ عدد الرهبان في الديرين الأبيض والاحمر نحو أربعة آلاف

وكان الانبا شنودة عالماً مقتدرًا في الدين . ومدرها مفوها عن العقيدة . حضر مجمع أفسس الاول مع البابا كيرلس الأول سنة ٤٣١ . وله مؤلفات نفيسة ومواعظ

بليغة . ألفها باللغة القبطية وعثر عليها الافرنج مؤخرا .
 فنقلوها الى دور كتبهم
 واشتهر الانبا شنودة بالشدة والصرامة فيما سنه من
 القوانين لرهبانه . وكان لديه شبه مجلس شورى لسياسة
 شون الدير

الفصل الرابع

اضطهادات القرون الاولى

اسباب الاضطهادات - قلست الكنيسة القبطية

اضطهادات مريعة . لم تقاسها كنيسة أخرى في العالم . من
 قياصرة الرومان وعملهم على مصر . وتلك الاضطهادات
 أسباب عدة : منها زيادة انتشار الديانة المسيحية وتغلبها شيئا
 فشيئا على الديانة الوثنية . واستقامة سيرة المسيحيين الاولى
 مما ملأ قلوب أولئك الاعداء حسدا لهم . ومنها ان المملكة
 الرومانية كانت تعتبر الدين المسيحي ديناً غير شرعى . فلم تر

بدأ من مقاومته باضطهادها اتباعه للقضاء عليه

أشهر الاضطهادات هرو — وقد أجمع المؤرخون على أن أشهر الاضطهادات التي وقعت على المسيحيين عامة والاقباط خاصة . من منتصف القرن الاول الى أوائل القرن الرابع ، عشرة وأشدها هولا الاضطهادات الاربعة الآتية :

١ - اضطهاد نيرون (سنة ٦٤ م) — وكان سببه ان نيرون بعدما أحرق رومة اتهم المسيحيين بهذا الحريق ، فكانت السنوات الأربع الاخيرة من حكم هذا الطاغية سني أخطار ومهالك في كل انحاء المملكة الرومانية ، حيث تقننوا في تعذيب المسيحيين ، فوضعوا بعضهم في جلود حيوانات برية ، وطرحوهم للكلاب فهشتمهم ، وصلبوا بعضهم وألبسوا بعضهم ثياباً مطلية بالقار وجعلوهم مشاعل يستضاء بها ليلاً وكان نيرون نفسه يسير على ضوء هذه المشاعل البشرية

٢ - اضطهاد نرايمان — (سنة ١٠٦ م) — أمر هذا القيصر الولاة بأن ينعوا الاجتماعات السرية . ولما كان المسيحيون قد جرت عاداتهم بأن يجتمعوا للصلاة في الخفاء هرباً من

الاضطهاد ، فقد وقعوا بذلك تحت طائلة القصاص ، فسامهم
الولاية الذل والمذاب الأليم . ومما كتبه أحد هؤلاء الولاة الى
القيصر « ان قوماً من المسيحيين قد تعودوا أن يجتمعوا
سراً قبل الفجر ، ويتغنوا بنشيد أو مزموير للمسيح إلههم ثم
يتحالفون ويتعهدون على الامتناع عن السرقة والزنى ، وفعل
المنكر ونكث العهد ، وبعد أن يأكلوا طعاماً يسيراً
ينصرفون » .^(١)

٣ - اضطهاد ديسبوس (٢٤٩ - ٢٥١ م) - في
أثناء هذا الاضطهاد نفى أوريجانوس وديونيسيوس أسقف
الاسكندرية ، ولجأ بسببه الى الصحارى جم غفير من المسيحيين
بينهم شاب اسمه بولا ، وهو الذى صار الناسك الأول
في الصحراء .

٤ - اضطهاد دقلديانوس (سنة ٣٠٣ م) - أمر هذا
الامبراطور بهدم جميع الكنائس واحراق الكتب ، وأصدر
ثلاثة مراسيم متتابعة بالقبض على الأساقفة والرعاة وزجهم

(١) يصف بذلك خدمة القديس والاسرار الالهية

في غياهب السجون ، وقهر المسيحيين على انكار ايمانهم ، وقد
استشهد في هذا الاضطهاد من الأقباط عدد كبير قدره بعضهم
بمائة وأربعة وأربعين ألفاً وبعضهم بثمانمائة ألف ، وبالنظر
لكثرة الدماء الغالية والأرواح العزيزة التي بذلوها ، جعل
الأقباط تقويمهم مبتدئاً من سنة ٢٨٤ م وهي التي ارتقى فيها
دقلديانوس عرش الملك واعتبروها السنة الأولى للشهداء وكان
أول توت من سنتهم يوافق ٢٩ اغسطس بحساب التقويم
اليوليانى وهو الآن يوافق ١١ سبتمبر بحساب التقويم الغريغورى

أشهر الشهداء المصريين

القريسي مينا الشريش بالمعجاني — ولد في نيقوس بالمنوفية
وكان أبوه من مديري الأقاليم في مصر وقد كان ضابطاً
في الجيش . ولما مات والده عين في منصبه . ثم وقع اضطهاد
دقلديانوس فاعتزل المنصب وفر الى البرية . ولكن نفسه
حدثته بان فراره قد يحسب جبناً عن الاعتراف بالايان .
فعاد الى المدينة واعترف علناً بايمانه . فحاول الحكام أن يشوه

عن عزمه بالملاطفة فلم يستطيعوا . فعذب ثم قطع رأسه وكان ذلك في سنة ٢٥٠ م ، وبعد مدة من الزمن عثر على جسده ، وأقيمت بأمر امبراطور القسطنطينية كنيسة فوق قبره . لا تزال آثارها باقية بجهة مريوط . وتوجد عدة كنائس باسمه في أنحاء القطر وأشهرها كنيسة « مارمينا » بقم الخليج بمصر

القديس نادرسي الشطبي الشير بالامير نادرسي . ولد من أب مصري وكان من أهالي شطب بمديرية أسيوط . ولما كبر دخل الجندية وارتقى فيها إلى أن وصل إلى منصب يعادل منصب وزير حربية . ثم وقع اضطهاد على المسيحية فلم ير هذا القديس بداً من أن يعترف أمام القيصر بإيمانه بالمسيح فأمر بإعدامه حرقاً . واستشهد في اخائية ببلاد اليونان سنة ٣٢٠ م . وبقاياه مدفونة بكنيسة بخارة الروم بالقاهرة

القديس يوبوس الؤففرعي — هذا القديس هو جامع

سير الشهداء الذين تقدموا ، وقد ولد في القفص بمركز الفشن من أعمال مديرية المنيا . وكان كاتباً ماهراً ، فبعد ما تقصى تواريخ الشهداء ودون ما وصل إليه بحثه ، ذهب

الى صمنود حيث كان يطلب من المسيحيين أمثاله تقديم العبادة
للأصنام . فأبى عبادتها وجرت بصلاته معجزة سقوط الأصنام
بها وهلاك كهنتها ، فأمن واليها بالمسيح ، ثم ذهب الى اريب
(خرائبها بجوار بنها) فعذب به واليها أولاً ، ثم آمن بالمسيح على
يديه . ولما جاء طوه بمركز بيا أمر الوالى المدعو الكسندروس
فقطع رأسه هو وولديه وكثيرين آخرين

القديسة ريمانه — هى الأبنة الوحيدة لمرقس والى البرلس
والزعفران ووادى السيسبان باقليم الغريه . وكانت جميلة
الطلعة حتى أجمع المؤرخون على تسميتها « ربة الجمال والكمال »
ولما بلغت سن الخامسة عشرة نذرت أن تعيش بتولا ، فابتى
لها والدها قصرًا خاصًا اعتزلت فيه ، واعتزلت معها أربعون
عذراء قبطية من بنات أكابر الولاية . واتفق أن والدها بخر
للاوثان عملاً بأمر دقلديانوس ، فلما سمعت القديسة بذلك
بادرت اليه ويمنت له خطاه وشجعتة على التوبة . فتاب
واعترف بإيمانه بالمسيح أمام القيصر فقتله . أما هى فأرسل
اليها القيصر قائداً ومعه مائة جندي ، لكي يحملها على

انكار ايمانها أو يقتلها . فانتهرت القائد عند ما عرض عليها أمر
القيصر ، وافهمته أنها لا تطيع هذا الامر . فشرع القائد يعذبها ،
ولكنها احتملت العذاب صابرة ، واخيراً قطع رأسها ورؤوس
العذارى الاربعين والذين آمنوا بسببها . وكان ذلك في أوائل
القرن الرابع للمسيح

ثم جاء القديس يوليوس الاقفهسي فاخذ الأجساد ودفنها
بالاكرام . ودوّن سيرة القديسة ورفيقاتها ، وأمر قسطنطين
الكبير فبنيت كنيسة فوق قبرها ، ودشنها الكسندروس
البابا الاسكندري في ١٢ بشنس ورسم لها أسقفاً ونسوساً
وشمامسة . ولا يزال لها دير على مسافة ١٢ كيلو متراً شمالي
بلقاس ، يؤمه الاقباط للزيارة في ١٢ بشنس من كل عام

أشهر الشهداء غير المصريين

الذين تعترف بهم الكنيسة القبطية

القديس مرقوريوس الشهباني السيفي - ولد هذا
الشيد برومة من ابوين مسيحين ، ولما بلغ سن الجنديّة

انتظم في سلكها . وارتقى الى رتبة رئيس جند . وجاء في التقليد ان ملكا ظهر له وهو يحارب أعداء قيصره ، ديسيوس الكافر . وقلده سيفاً غير السيف الذي يحمله . فدعي لذلك «أبا السيفين» . ولما انتصر القيصر في هذه الحرب على أعدائه ، أمر رعاياه بتقديم الذبائح للاصنام ، شكراً لها على النصر . فلم يطمع مرفوريوس الأمر . فأرسله القيصر مكبلاً بالحديد الى قيصرية فلسطين . وهناك جاهد في سبيل نشر الدين المسيحي . ثم قطع رأسه سنة ٢٥٠ ميلادية

وفي أوائل القرن الخامس عشر ، أى في عهد البابا يونس البطريرك الرابع والسبعين نقلت رفاتة الى مصر ودُفنت بها في الكنيسة المعروفة باسمه الآن بمصر القديمة

الفريسي جاورجيوس الكبادوكي الشريفة بمار جرجس —

(٢٨٠ — ٣٠٣ م) — كان هذا القديس من أشرف كبادوكية (بأسيا الصغرى) . وقد انخرط كغيره من الشبان في سلك الجندي . وبلغ فيها رتبة قائد في جيش دقلديانوس . ولما استعرت

ناز الاضطهاد الذي اثاره هذا القيصر . باع كل ما يملك ووزع
 ثمنه على الفقراء ، استعداداً لاحتمال الآلام . وبينما كان سائراً ذات
 يوم في مدينة نيقوميديّة ، وجد منشور الملك القاضي باضطهاد
 المسيحية ملصقاً في الحائط . فاقتلعه ومزقه وذهب بنفسه الى
 مجلس الملك . وأخذ يدافع عن المسيحيين ويصف طهارة ديانتهم
 بازاء ضلالات الوثنية . فأمر القيصر بتعذيبه . فوقع به من
 التعذيب ضروب شتى . حتى ان كثيرين من الذين رأوا ثبات
 القديس في ايمانه برغم هذا العذاب ، آمنوا بالمسيح من بينهم
 الملكة نفسها فأمر القيصر بقطع رأسه ورأس الملكة . وبعد ما
 دفن جسده في اللد بفلسطين التي هي وطن والدته ، نقل الى مصر
 على ما يقال في أيام الأنبا غبريال البابا الثامن والستين

ويحترم جميع المسيحيين على اختلاف مذاهبهم هذا
 القديس احتراماً عظيماً . وأخص الشعوب التي تجله الشعب
 الروسي والشعب الانكليزي . فالروس يرسمون صورته على
 حصونهم . والانجليز يرسمونه على تقودم . ويعبدونه شفيعاً لهم
 وحامياً لملكهم

الفصل الخامس

المجامع

المجامع - هي هيئات شورية في الكنيسة المسيحية ، رسم الرسل نظامها في حياتهم حيث عقدوا المجمع الأول باورشليم سنة ٥١ - ٥٢ للميلاد ، برئاسة يعقوب الرسول اسقفها ، للنظر في مسألة ختان الأمم ، اع ١٥ : ٢٩) ومن ثم نسجت الكنيسة على منوالهم بعد ذلك

والمجامع نوعان ، مجامع مسكونية . ومجامع مكانية أو اقليمية . أما المجامع المسكونية فقد عقدت مرات معدودات في القرون الاولى ، حيث كان يشهد لها اساقفة وقسوس وشماسة الكنائس من سائر انحاء المسكونة . وكان السبب الاساسي لعقدتها ظهور آراء دينية غريبة . رؤى من الضروري فحصها في هذه المجامع واصدار قرارات في شأنها وشأن مبتدعيها

والمجامع المكانية هي التي كانت لا تزال الكنائس

تعقدتها في دوائرها الخاصة من أساقفتها وقسوسها إما لاقرار
أو لرفض عقائد عامة . أو للنظر في شؤون محلية خاصة
وقد عقد من المجامع المسكونية سبعة تعترف كنيسة
الارثوذكسية بالأربعة الاولى منها . وهذا يبانها :

المجمع المسكوني الاول

أو مجمع نيقية سنة ٣٢٥ م

عقد في نيقية عاصمة بيشية بأسيا الصغرى بأمر
الامبراطور قسطنطين الكبير . وحضره ٣١٨ أسقفاً غير
القسوس وعلماء الكنيسة والشمامسة وفي جملة هؤلاء ، الشماس
أثناسيوس ، الذي صار فيما بعد بابا الكرسي الاسكندري ،
وكان السبب في عقده ظهور بدعة « أريوس » القس
الاسكندري الذي علم « بأن يسوع المسيح الابن الازلي مخلوق »
وحضر قسطنطين هذا المجمع بنفسه وبعد ما دافع الكسندروس
بابا الاسكندرية وتلميذه الشماس اثناسيوس عن الايمان
القيوم دفاعاً حسناً ، حكم المجمع بحرم أريوس وتعليمة .
ووضع قانوناً عاماً للايمان هو القانون المتبع الان وأوله

« نؤمن بالله واحد » غير أنه وضعه الى قوله . « وليس للملك
انقضاء » . ثم وضع عشرين قانوناً لاجل نظام الكنيسة



« اثناسيوس الرسولي »

وانتخاب رعاتها وتأديبهم . ومن ضمنها قانون يمنع
 الزواج الثاني على من يكون متزوجاً زواجاً أول من رجال
 الاكليروس وماتت زوجته . وقرر أيضاً احياء ذكرى عيد
 القيامة سنوياً في يوم الاحد الذي يلي عيد ذبح الخروف
 عند اليهود

المجمع المسكوني الثاني

أو مجمع القسطنطينية سنة ٣٨١ م

اجتمع في القسطنطينية بأمر الامبراطور ثاؤدسيوس
 الكبير ، وحضره ١٥٠ اسقفاً ، ومنهم تيموثاؤس الاول بابا
 الاسكندرية ، وكان سبب عقده محادثة أصحاب البدع
 العديدة ، ومنهم مكدونوريوس اسقف القسطنطينية الذي قال
 « ان الروح القدس مخلوق » فحكم المجمع بحرمهم وتحريم
 تعاليمهم وأقر قانون الايمان النيقى و اضاف اليه التكملة التي
 اولها : « نعم تؤمن بالروح القدس » الى آخر القانون ، ومن
 سبعة قوانين خاصة بنظام الكنيسة وسياستها

المجمع المسكوني الثالث

أو مجمع افسس الاول سنة ٤٣١ م

اجتمع بأمر الامبراطور ثاؤدسيوس الصغير ، وحضره
مثلاً أسقف برياسة كيرلس الاول الكبير بابا الاسكندرية ،
وكان من بين الحاضرين فيه الانبا شنودة رئيس المتوحدين

وسبب عقده ظهور
بدعة نسطوريوس اسقف
القسطنطينية الذي علم
« بأنه لما كان الجزء اللاهوتي
من طبيعة المسيح لم يولد من
المذراء فلا يحق ان تسمى



« كيرلس الاول » والدة الاله بل والدة المسيح
الإنسان . فحكم المجمع بحرم هذه البدعة ، واثبت ان
في المسيح اقنوماً واحداً وطبيعة واحدة بعد الاتحاد بدون
اختلاط ولا امتزاج ولا استحالة ، ولذلك فان المذراء تدعى
بحق والدة الاله ، وقد وضع هذا المجمع مقدمة لقانون الايمان

وهي : « نعظمك يا ام النور الخ »

المجمع المسكوني الرابع

يوجد بمجمعان بهذا الاسم وهما :

(١) مجمع افسس الثاني سنة ٤٤٩ م

اجتمع في افسس بأمر الأمبراطور ثاؤدسيوس الصغير وبناء على التماس اوطاخى المبتدع ^(١) . استئنافاً للحكم الصادر بقطعه من مجمع مكاني عقده فلايانوس اسقف القسطنطينية . وحضره ١٥٠ اسقفا ومنهم نواب عن اسقف رومة . ورأسه ديسقوروس بابا الاسكندرية . ولما مثل اوطاخى امام المجمع وسئل عن عقيدته . اقر بأنه يعتقد بايمان المجمع النيقى وبما قرره الآباء . فلم ير المجمع بدا من تبرئته اما فلايانوس فلكونه كان نسطورياً تقررده قطعه

وهذا المجمع لا تعترف به لا الكنيسة اليونانية ولا كنيسة رومة

(١) انظر ترجمة البابا ديسقوروس الاول صفحات ٨٧ - ٩٢

(٢) مجمع خلقيدونية سنة ٤٥١ م

اجتمع في خلقيدونية بجوار القسطنطينية ، بأمر
 الأمبراطور مرقيانوس والأمبراطورة بولخيريا زوجته. بناء على
 طلب اسقف رومه الذي سعى في عقده . لأن قرارات مجمع
 افسس الثانى لم ترق في نظره . فحكم هذا المجمع بالغائها وبمحرم
 اوطاخي . وب عزل ديسقورس بابا الإسكندرية وتقيده
 ولا تعترف كنيسنا القبطية الأرثوذكسية بهذا المجمع

بنية المجامع المسكونية

وبعد المجامع الاربعة المتقدمة عقدت ثلاثة مجامع مسكونية
 اخرى لم تمثل فيها الكنيسة القبطية الارثوذكسية . بل كان
 يحضرها بطاركة الإسكندرية الملكيون (الخلقيدونيون)
 وهى : المجمع الخامس الذى عقد فى القسطنطينية سنة ٥٥٣ م
 والمجمع السادس الذى عقد بالقسطنطينية أيضا سنة ٦٨٠ م .
 والمجمع السابع الذى اجتمع أولا فى القسطنطينية سنة ٧٨٦
 واتم جلساته فى نيقية سنة ٧٨٧ م

الفصل السادس

مدرسة الاسكندرية

انشئت بهذا الاسم في الاسكندرية ثلاث مدارس وهي

(١) المدرسة الوثنية الأولى

(٢) المدرسة اللاهوتية المسيحية

(٣) المدرسة الفلسفية

المدرسة الوثنية الأولى - انشأ هذه المدرسة بطليموس

الأول ملك مصر ولم تكن مدرسة بالمعنى المتعارف . بل كانت حلقات متسلسلة من العلماء المجتهدين ، الذين خدموا العلوم والآداب واهلوا شأنها مدة تسعة فرون . من سنة ٣٢٣ قبل الميلاد الى سنة ٦٤٠ بعده . وظلت الفلسفة ومذاهبها المختلفة أهم ما كانت تشغل به تلك المدرسة ، اسوة بالمدرسة اليونانية في تلك العصور ، على انها اشغلت أيضاً بالعلوم الأخرى . كالطب والكيمياء ، والطبيعة والحساب ، والهندسة والفلك والجغرافية والموسيقى ، والتاريخ واللغة ، وغيرها

أما الأماكن التي كانت مقرات تلك المدرسة . وفيها كان
العلماء يقومون بأعمالهم . من البحوث والمحاضرات وتصنيف
وكتابة ونشر . فاهمها .

أولاً - المكتبة الكبرى وقد أسسها بطليموس الأول
المشار إليه . وجمع فيها من الكتب ٧٠٠ ألف مجلد على ما
قيل . وقد احترقت تلك المكتبة لسوء الحظ ، عند دخول
يوليوس قيصر الاسكندرية

ثانياً - المكتبة الصغرى أو مكتبة «سيرايوم» ، وبلغ
عدد ما بها من الكتب ٣٠٠ ألف مجلد ، وقد باد معظمها
سنة ٣٩٠ م ، أثناء الصراع الذي دارت رحاه بين الوثنيين
والمسيحيين ، واحترقت بقاياها سنة ٦٤١ م .

ثالثاً - الرواق (Museum) ، وكان جزءاً من القصور
الملكية . وهو عبارة عن قاعة كبرى بها انضاد للعلماء
العامةين ، وهو لالقاء المحاضرات والمنافسات ، يقع ذلك
حدائق للحيوانات والنباتات ، ومرصد فلكي ، ومعامل
وقاعات للتشريح ، ومجموعات من التماثيل والنماذج لمساعدة

العلماء في الأبحاث التي يشتغلون بها ، فضلاً عن منتهى
وقاعات أخرى

ومن أشهر مآثر هذه المدرسة ترجمة التوراة من العبرية
إلى اليونانية في عصر بطليموس الثاني وهذه هي الترجمة المعروفة
بالترجمة السبعينية

المدرسة المسيحية — هي المدرسة اللاهوتية ، أسسها مرقس
الرسول في أوائل سني كرازيته ، وكانت تشتغل أول الأمر
بدرس وتدريس مبادئ الديانة المسيحية بنوع خاص على طريقة
السؤال والجواب على أن نطاقها اتسع بعد ذلك وصارت تشتغل
بالعلوم والآداب والفلسفة . وقد وجدت بين علمائها وعلماء
المدرسة الوثنية الأولى علاقات اتحاد متينة العرى حتى قال
الامبراطور ادريانوس : « إن عباد سيرايس بالأسكندرية
مسيحيون . كما إن أساقفة النصرانية يعبدون سيرايس ! »

وقد عظم شأن هذه المدرسة كثيراً وبلغت منزلة عالية
من الرقي وبعد الصيت . حتى إن منصب رئيسها لأهميته
كان يلي المنصب البطركي في الرتبة وظل أساقفة وبابوات

الكرسى الاسكندرى زمناً طويلاً فى أوائل النصرانية ،
 ينتخبون غالباً من بين رؤسائها وكان تلاميذها يدربون على عيشة
 النسك والبتولة ، حتى تخرج منها أعظم بابوات الاسكندرية
 الذين اشتهروا بسعة العلم والاطلاع . وعظم الفيرة مثل
 الكسندروس واثناسيوس وديونيسيوس وكيرلس وديسقوروس .
 وغيرهم ممن بذلوا أفضل الجهود وأتمن التضحيات على مذبح
 تثبيت الايمان القويم .

أما رؤساء هذه المدرسة فهم : —

(١) بسطس وقد تولاها فى أواخر سنى مرقس الرسول وفى
 عهد الأساقفة الأربعة الذين خلفوه

(٢) أومانيوس فى حبرية بسطس

(٣) مركيانوس فى حبرية أومانيوس

(٤) بنتينوس

(٥) كليمنس

(٦) أوريجانوس

فى حبرية ديمتريوس

وال
العا
وفى

أوا
تض

	(٧) ياروكلاس
	(٨) ديونسيوس
في جزيرة ثاونا	(٩) ثاوغست
	(١٠) بروس
	(١١) أرخلاوس
في جزيرة أرخلاوس	(١٢) بطرس
	(١٣) سراميون
في جزيرة اثناسيوس	(١٤) مقار السيامي
في جزيرة كيرلس الأول	(١٥) ديديموس الضرير
	(١٦) زودون

وقد هذبت هذه المدرسة عدداً عظيماً من المسيحيين
والوثنيين الذين أموها من سائر العالم المعروف إذ ذاك ، وكانت
العامل الأكبر في نشر الدين المسيحي بالأقطار المصرية خاصة ،
وفي تعميم نفوذ مدرسة الاسكندرية في الشرق عامة

ولكن لما حدث الانشقاق بسبب المجمع الملقيدوني في
أواسط القرن الخامس . بدأ نجم هذه المدرسة يأفل . إذ أخذت
تضعف تدريجاً حتى اندرست معالمها

المدرسة الفلسفية - لما أزهرت المدرسة اللاهوتية وظهرت
ثمارة تعاليمها في خريجيها النوابغ أمثال اكليمندس واوريجنانوس .
قام امونيوس الصقاس حوالى سنة ١٩٣ م وأنشأ إلى جانبها
المدرسة الفلسفية . وخصصها لتعليم الفلسفة الأفلاطونية الجديدة
وهي خلاصة مذهبي أفلاطون وارسطو ولبثت هذه المدرسة
عامرة إلى سنة ٥٢٩ م . وقد ارتفع شأنها في المدة الأولى تحت
إدارة مؤسسها وخلقيه بلوتن ويورفيروس وجاء جامبايك ،
فأخذ يقاوم تعليم المدرسة المسيحية فابتدأت من ذلك الحين
تتحول من تعليم الفلسفة الراقية ، إلى أعمال السحر والشعوذة .
وكان ذلك في القرن الرابع أيام القيصر يوليانوس الكافر . وتم
اضمحلالها وسقوطها في سنة ٥٢٩ في حكم جوستنيانوس

الفصل السابع

فترحة أموال مصر

في عهد الدولة الرومانية الشرقية

بعد أن تقلص ظل البطالسة عن البلاد المصرية حكمها

الرومان على يد الامبراطور أغسطس قيصر سنة ٣٠ ق . م ،
 وصار هذا الامبراطور ومن جاء بعده من الأباطرة
 يرسلون اليها الولاة من قبلهم لادارتها ، فكان بعضهم يحسن
 معاملتها ، وبعضهم يسيئها

ومن هؤلاء الأباطرة قسطنطين الأكبر الذي اعتنق
 المسيحية على يد أسقف أزمير . فان هذا الامبراطور أراح
 مسيحي مصر بنوع خاص . ثم أصدر مرسوماً بـيـلانو
 اعترف فيه بالدين المسيحي . فاخذ الدين ينتشر في المملكة
 من ذلك الحين . ولما ارتقى العرش تاؤدسيوس الكبير .
 أبطل عبادة الأوثان ورسم أن تكون المسيحية الديانة
 الرسمية للمملكة — في سنة ٣٨١ م — ثم مات سنة ٣٩٥ م .
 خلفه ولده اركاديوس وهونوريوس ، وقسمت المملكة بينهما
 قسمين : شرقية وعاصمتها القسطنطينية . وغربية وعاصمتها رومة
 أما مصر فأصبحت تابعة للمملكة الشرقية . وظلت المسيحية
 ديانتها الرسمية إلى سنة ٦٤٠ م . وهي سنة دخول العرب . أي

نحو قرنين ونصف قرن . وبقيت الأمة المصرية في مدة حكم
الرومانيين ، محافظة على لغتها القديمة لا تتكلم إلا بها . ولو أنها
كانت قد استعاضت من كتابتها بالخط الهيروغليفي بالحروف
اليونانية المستعملة الآن

ومع سمو تعاليم الديانة المسيحية وبساطة روحها . نشأت
بين زعمائها مجادلات لاهوتية ومنازعات عقائدية ، فسمت عرى
الوحدة فنال الأقباط من جراء ذلك أفدح الخطوب وبالرغم مما
كان ملوك الروم قد أخذوا يبذلونه من الاهتمام بتوحيد الآراء
الدينية في الشرق . اشتد الكرب خصوصاً في القرن السادس .
واتسمت هوة الخلاف في مصر بين الأرثوذكسين والملكيين .
وضمفت شوكة الدولة الرومانية الشرقية ضعفاً سهلاً للفرس
امتلاك البلاد ردها من الزمن وبعدم وجد العرب سبيلاً
لامتلاكها أيضاً فدخلوها سنة ١٩ للهجرة (٦٣٩ م) على يد
عمرو بن العاص في خلافة عمر بن الخطاب

الباب الرابع

مصر تحت حكم الاسلام

الفصل الاول

أشهر الرجال والحوادث منذ الفتح العربي الى اليوم

القرن السابع للميلاد

بنيامين البابا الثامن والثلاثون — (٦٢٥ — ٦٦٤ م)

في عهده استرد هرقل ملك الروم مصر من الفرس ، وأقام
من قبله عاملاً يونانياً للخراج (واليا) اسمه جريج بن مينا
وجعله فوق ذلك بطريكاً ملكياً ، وهو الملقب بالمقوقس ،
وكان هرقل قد أقام أساقفة خلقيدونيين (ملكيين) لسائر
أبرشيات مصر فاخفى البابا بنيامين هو والأساقفة
الأرثوذكسيون ودام هذا الاختفاء ثلاث عشرة سنة حاق في

خلالها البلاء بأهل البلاد ، إذ اضطهدهم الأساقفة الملكيون
بغية اكراههم على اتباع عقيدة الطيبتين وقد اتبعها
بعضهم فعلاً

وفي هذه الأثناء فتح العرب مصر على يد عمرو بن العاص
فكتب عمرو صكاً بالأمان نشره في أنحاء مصر يدعو فيه
البابا بنيامين إلى العودة لكرسيه ويؤمنه على حياته ، فظهر
البابا وذهب إلى عمرو فاحتق به ورده إلى مركزه عزيز الجانب
موفور الكرامة ، فأخذ يعمل على أن يسترد إلى الحظيرة
الأرثوذكسية الإبرشيات التي استلمها الملكيون ، فكامل عمله
بالنجاح ، وكذلك عمر الأديرة التي خربها الفرس في وادي
النطرون ، وجمع إليها رهبانها الباقين المشتتين ، وفي آخر أيامه
أراد إعادة تعمير كنيسة مار مرقس التي هدمت وقت فتح
الإسكندرية ، فلم تمهله المنية

وكان البابا بنيامين موصوفاً بحسن التبصر حتى أطلق عليه
لقب « الحكيم » . وكان هذا من الأسباب التي جعلت عمره
يأنس إليه ويستهدى برأيه في شؤون البلاد

الرئيس سانونيوس « سبنولي أو سنوده » كان عميد
 الاقباط يوم دخول العرب . فتولى ادارة شؤون الكنيسة ،
 مدة إختفاء البطريك بنيامين وأحسن إدارتها ، وجمع كلك الامة
 بعد ما كانت الحوادث جعلتها أشتاتاً . وبما كان له في نفس عمرو
 ابن العاص من الميزة ، استصدر أمره بتأمين البطريك على
 نفسه فعاد البطريك إلى كرسية كما تقدم

يوحنا الفيومى — كان إسقفاً مصرياً لابرشيه فيومس
 (ابشاقى بالمنوفية) . فى النصف الثانى من القرن السابع . وكان
 مفتشاً للاديرة ومديراً لها ، وكان كثير الاطلاع على صحف
 الاقدمين ، حاصل على قسم موفور من المعارف الدينية
 والأدبية والتاريخية . ومن أهم مآثره المؤلف الذى وضعه
 فى تاريخ مصر باللغة القبطية . ويعد من أفضل كتب التواريخ
 نظراً لأحتوائه آلاف الحوادث التى جرت أيام الفتح العربى .
 ومنها ما وقع فى أيامه وشاهده بعينه . وقد وجد ما دونه
 به مطابقاً لاوثق ما كتبه كبار المؤرخين عن تاريخ مصر
 القديم . وقد ترجم هذا المؤلف الثمين من القبطية الى اليونانية

فالعربية فالحبشية . ولكن لم تبق من تراجمه سوى النسخة
الحبشية التي نقلها عن العربية الشماس غبريال المصري الراهب
الذي كان قائدا للجيش الحبشى منذ ٣٠٠ سنة . وقد اهتم
الدكتور زوتنبرج بنشر هذا التاريخ باللغتين الفرنسية
والحبشية معا

القرن الثامن

في هذا القرن أصيبت الكنيسة بأرزاء عدة . حيث
دمرت البيع وعلقت الأديرة وضربت الجزية على الرهبان .

الكسندروس الثانى البابا ٤٣ (٧٠٣ - ٧٢٦ م)

في زمن هذا البطريك ابتداء الاضطهاد بكل صنوفه
وابطلت اللغة القبطية من الدواوين فاصبحت اللغة العربية
لغة البلاد الرسمية وذلك بأمر عبد الله بن عبد الملك بن مروان
الوالى على مصر في خلافة الوليد بن عبد الملك سنة ٧٠٦ م

خائيل الاول البابا ٤٦ (٧٤٣ - ٧٦٧)

في زمن هذا البطريك نقص فيضان النيل . فخرج

البطريرك ولقيف الاكليروس وجماعة الشعب الى الشاطئ ،
 في صباح أحد الأيام باكراً . وأقاموا الصلاة استدراكاً للرحمة
 من الله ، وتوسلوا اليه بزيادة الفيضان فاستجبت صلاتهم
 وزاد النيل في ذلك اليوم ذراعاً

القرن التاسع

سانونيوس الاول (سنوده) البابا ٥٥ - (٨٥٩ - ٨٨١ م)

كان هذا البطريرك عالماً حكماً تقياً . اشتهر في أيامه أهل
 مريوط ببدعة في الدين . فما زال بهم حتى هدام إلى الحق .
 وحدث أن إنحبس المطر عنهم سنة من السنين . وكانوا يسقون
 زرعهم بماء المطر . فأقام الصلاة في يوم عيد الشهيد مينا
 « المعجائبي » بمريوط . فقامت السماء وجاد بالمطر في ذلك
 النهار إلى أن ملئت الآبار وارتوت الأرض

وفي أيامه اشتد الإضطهاد على الأقباط ، وفرضت
 الضرائب على الرهبان ورجال الدين ، وأوقاف الكنائس
 والاديرة ، ووقع نهب كثير في هذه الأماكن ، فاستقر

رأى البطريرك ورجال الامة على إرسال رجلين منهم الى بغداد ، لييسطا الامر للخليفة ، ويطلبوا منه أن يصدر أمره الى عامله ابن المدير بأن يرفع المظالم واختاروا لهذه المهمة اثنين من غير موظفي الديوان ، أحدهما يدعى ساويرس والآخر ابراهيم ، وزودهما البطريرك بكتاب للخليفة ، فأجاب الخليفة سؤالهما وسلمهما أمراً بعمافاة الرهبان وخدم الدين من الجزية وتخفيفها عن باقي الناس ، ولما نزل المعز عن الخلافة وخلفه المهدي ، عادت الأحوال فسادت في مصر فرجع ابراهيم الى بغداد وحصل من الخليفة على أمر يؤيد الأمر الاول

ابن كاتب الفرغاني المهرسي - نبغ في هذا القرن مهندس قبطي اسمه سعيد ابن كاتب الفرغاني . من قرية تدعى فراغونيس اندثرت معالمها . كانت قرية من تيده بمرکز كفر الشيخ . وهو الذي تولى في عهد احمد ابن طولون بناء مقياس النيل والصهرنج المعروف بصهرنج ابن طولون وبعد ما أتم بناء المقياس ألقى في السجن ونسى أمره . ثم اتفق بعد مدة أن ابن طولون عزم على بناء جامعة الكبير على منوال

يحفظه من الفرق والحريق وأراد أن يجعله أعظم واجمل
ما بنى من نوعه فاستدعى المهندسين والخبراء وشاورهم في
امر بنائه فرأوا أن الجامع يحتاج الى ثلاثمائة عمود، وهذه العمود
لايسهل الحصول عليها إلا إذا هدم عدد عظيم من الكنائس
والمعابد القديمة . وسمع ابن كاتب الفرغاني بالخبر وهو في
السجن . فكتب إلى أحمد بن طولون يعرض عليه استطاعته
بناء الجامع بغير حاجة الا الى عمودين اثنين لا غير واستبدال
بقية العمود بدعائم من الاجر لما لاآجر من خاصة مقاومة الحريق
فلما قرأ بن طولون عريضته استدعاه اليه وقبل العمل بمشورته
وطلب منه أن يضع نموذجاً مجسماً لذلك البناء الضخم فصنعه
ابن كاتب من الجلد . ولعله أول من فكر في عمل نماذج
مجسمة للأبنية من هذا النوع قبل البدء فيها فسر ابن طولون
وعهد اليه في بناء الجامع وعدل عن الرأي القائل بهدم الكنائس
وأخذ العمود منها فنجبت الكنائس بفضل ذلك المهندس
الماهر وجعل تحت تصرفه مائة الف دينار على ان تراد عند
الحاجة فتعهد المهندس العمل الى أن أتمه في رمضان سنة ٦٥٦ هـ

(سنة ٨٧٩ م) وعند الاحتفال بافتتاحه وزعت الصدقات على الفقراء وأرسلت الهدايا الى مستحقيها فقال المهندس منها عشرة آلاف دينار وعدا ذلك أمر أحمد بن طولون بأن يجرى عليه الرزق مدة حياته

القرن العاشر

ذاقت الكنيسة طعم الراحة معظم هذا القرن ولكن الأحوال تبدلت في أواخره . فاضطربت نار الاضطهاد . في أيام الحاكم فأمر الله . فهدم من الكنائس ما هدم ، واقل منها ما أفل ونهبت الاديرة . وحرّم على المسيحيين ان يقيموا الصلاة جهره فاعتنق كثير من نصارى مصر الاسلام غير من استشهد منهم

ابراهيم بن زرعة السرى البابا ٦٢ (٩٧٥ — ٩٨٠ م)

حدثت في أيام هذا البطريك حادثة جبل المقطم . وتحريرها انه كان للمعز الخليفة الفاطمى وزير اسمه يعقوب ابن كلث من بغداد . كان اسرائيلياً وأسلم . وقد وكله على

خراج البلاد ، وكان يبغيض المسيحيين ويتحرش بهم كثيراً ،
 بغية التنكيل بهم ، فوسوس يوماً للخليفة أن يستدعى أئمة
 النصارى ليدخلوا معه في محاجة لعله يصطادهم بكلمة . فعمل
 الممزر برأيه . وكان سويرس بن المقفع أسقف الأشمونيين
 بين هؤلاء الأئمة . فأفحم ذلك الوزير بقوة براهينه وألزمه
 الحجة بصحة دين النصارى . فدبر لهم مكيدة أخرى . ذلك
 انه قال للخليفة ان في انجيل النصارى آية هي : « الحق أقول
 لكم ، لو كان ايمانكم مثل حبة خردل لكنتم تقولون
 لهذا الجبل انتقل من هنا الى هناك فينتقل مت ١٧ : ٢٠ »
 فان كان دينهم صحيحاً كما يدعون فليأتوا بالدليل على صدق هذه
 الآية . فاستدعى الخليفة البطريق ابرآم . واقترح عليه ذلك
 فطلب أن يعمله ثلاثة أيام للجواب . وخرج من لدنه جزءاً
 حزيناً . وجمع رجال الاكليروس اليه وأمرهم بالصوم والصلاة
 والتذلل أمام الله . لكي يكشف هذه المحنة عنهم ، واعتزل
 هو كذلك بكنيسة المعلقة صائماً مصلياً . فأرشده الله في
 حلم الى رجل عامي اسمه سمعان الخراز كان مشهوراً بالقداسة

فجاء هذا الرجل وطيب خاطر البطريرك . وقال له ادع
 الخليفة وقواده في اليوم المعين واخرج انت والكهنة والشعب
 الى حيث جبل المقطم . وفي نهاية القداس خروا جميعاً علي
 وجوهكم هاتفين كبيراً ليسون « يارب ارحم » ففعلوا
 فتحرك الجبل عندئذ مما يلي تل الكباش بين القاهرة
 والقسطاط بزلزلة عظيمة انخلع لها قلب الخليفة . وسقط هو
 وقواده مغشياً عليهم

وكانت هذه الحادثة سبباً في رضى الخليفة . فرفع
 المظالم وأجاب البطريرك الى كل ما سألته آياه . ولا سيما إعادة
 بناء كنيسة المعلقة وكنيسة القديس مرقوريوس

ساورس بن المنفع - كان إسقفاً لكرسي الاشمونين
 بمركز ملوى بأقليم أسيوط . وكان من العلماء العاملين قضى
 حياته في التأليف والترجمة . بما كان له من رسوخ القدم
 في العلوم واللغات . وأشهر الكتب التي تركها « تاريخ البطارقة »
 وقد جمعه باللغة القبطية من السجلات التي وجدها بدير ابي
 مقار يبرية شيهات وبدير نهيا بالجيزة وغيرها من الأديرة . ثم

نقله إلى العربية وقد ترجم هذا التاريخ إلى كثير من اللغات
الأوربية . وله عدا التاريخ اثنان وعشرون مؤلفاً نقل معظمها
إلى دور الآثار بأوربا

فزمارة بن مينا الملقب بأبي اليمن - كان من كبار رجال
الحكومة . في خلافة العزيز لدين الله . وقد كان في الوزارة
وقتل يعقوب بن كلس الذي مرت الإشارة إليه ، فلما رأى
أن العزيز بالله الذي ولي الخلافة بعد المعتز ، يميل إلى أبي
اليمن خشى أن يستوزره مكانه . واتفق أن خلا منصب ولاية
فلسطين ، وكانت تابعة لمصر . والتخليفة يفكر في من يصلح
لهذا المنصب . فاعتزم الوزير يعقوب هذه الفرصة ، لايعاد
أبي اليمن عن مصر ، وسمى إلى اقتناع العزيز بأن أبا اليمن خير
من يصلح لذلك ، لاستقامته وطهارة ذمته وحسن تدبيره .
فحسن الرأي لدى العزيز وولى أبا اليمن حكومة فلسطين

وحدث بعد ذلك أن رجلاً يدعى هفتكين من بغداد
أغار على الشام ، واستولى على جانب عظيم منها ، وهزم الجيوش
المصرية التي كان يقودها جوهر . فلما شعر بذلك أبو اليمن

خشى العاقبة . فجمع ما كان في خزانة الولاية من المال
والنفائس وقيمتها مئتا ألف دينار وأخفاها في دير . وانتهت
الحرب باضطراب القائد جوهر الى عقد الصلح مع هفتكين .
فاتخذ يعقوب بن كلس من هذا الصلح فرصة للوقعة بأبي
اليمن ، فنسب اليه اخیانة واغتيال أموال الولاية ، ليحمل
الخليفة على قتله

ولم يرض العزيز بالصلح الذي عقده جوهر فقام بنفسه
على رأس الجيش وحارب هفتكين وانتصر عليه ، وعندئذ
بادر أبو اليمن وتقدم الى الخليفة ومعه الأموال التي كان قد
حرص عليها وسلمها اليه . فشكر له العزيز أمانته وأقره
في منصبه وقبل عودته الى فلسطين أعطى أمواله للبابا ابرام
ابن زرعة لينفقها على الكنائس والأديرة . وعاش أبو اليمن
بتولاً حتى مات وكان رجلاً زهياً حكيماً زاهداً فاضلاً تقياً

القرن الحادى عشر

زفریاس البابا ٦٤ (١٠٠٤ - ١٠٣٢ م) - أقر مجمع
الأساقفة واكليروس الاسكندرية وأعيان الشعب على

تكريس الأب زكريا أحد كهنة كنيسة الملك ميخائيل في
الاسكندرية في سنة ١٠٠٤ فاعتلى كرسي البطريركية وذلك في
أيام الحاكم بأمر الله . وقد كان هذا البابا عاقلاً وديعاً
متواضعاً محباً للسلام واشتهر بعمل الفضيلة وآتى الله على يديه
معجائب كثيرة . وقد لقي من الحاكم شدة كبيرة كما لقيت
الامة في أيامه أيضاً محناً عظيمة فانه أمر بهدم الكنائس
والديارات ونهبها وقبض على القسوس والرهبان وقتل منهم
عدداً عظيماً وقبض على البابا زخرياس إثر وشاية وشى له بها
أحد الرهبان المغضوب عليهم وألقاه للسباع فلم تؤذه فنجاه
في أحد الأديرة القريبة بوادي هيب وأمره أن لا يخرج
منه أبداً

ثم عفا الحاكم عن المسيحيين ومنحهم الحرية المطلقة فرجع
الكثيرون إلى أحضان الكنيسة وكذا عفا عن البابا بحسن
مسعى راهب يدعى يمين كانت له مكانة عظيمة عند الحاكم
فتسلم الكرسي بعد ثني دام تسع سنوات وفتح الكنائس

وقام بتعمير المتهدم منها واستمر على الكرسي إلى أن انتقل
إلى السماء في سنة ١٠٣٢ في أيام الظاهر بن الحاكم

خريستوذولوس البابا ٦٦ (١٠٤٧ - ١٠٧٧ م) هذا

البابا خلف سانوتيوس الثاني وهو الذي نقل كرسي البطريركية
من الاسكندرية إلى القاهرة في خلافة المستنصر بالله الفاطمي
ليكون قريباً من مركز الحكومة ، نظراً لما يقتضيه المسند
البطريركي من العلاقات العديدة بولاية أمور البلاد وقد جعل
الدار البطريركية في كنيسة المعاقبة

والبطريرك خريستوذولوس هو أول من زار الحبشة
من بابوات الاسكندرية . أوفده الخليفة المستنصر العلوي
الفاطمي ليتوسط عند ملكها فيطلق ماء النيل ، وقد عاد
فائزاً من مهمته فخلع عليه المستنصر وأحسن اليه

ولهذا البطريرك قوافين مشهورة . ولما توفي دفن بالمعلقة

بقبة الرشيدى الشبر بابن بفر - كان من ذوى الغيرة

على الكنيسة . سمى لدى الخليفة عند ارتقاء سانوتيوس الثاني
مسند البطريركية . فاستصدر منه أمراً برفع الضريبة التى

كانت تجبي من البطارقة عند توليتهم . ومقدارها ستة آلاف دينار . ووقع غلاء في أيامه فكان يطوف الأحياء التي يقطنها العمال والفقراء متفقداً أحوالهم محسناً اليهم . وكان يقضى ليايله في زيارة المرضى ومواساة المحبوسين

منصور الثاني - كان مقدماً في أمور الدولة في بيت المقدس . مدة استيلاء التركانيين عليها . وابتني بالقيامه كنيسة قبطية . ودعا البابا كيرلس الثاني لتكريسها فأناب عنه في ذلك أحد الاساقفة

الراهب بجمين - كان مقرباً من الحاكم بأمر الله وله عليه دالة فسأله يوماً أن يأذن له في بناء دير يقيم فيه هو ومن معه من جماعة الرهبان فأذن له فبنى ديراً بظهر القاهرة في طريق حلوان . هو دير شهران الباقي إلى اليوم باسم دير برسوم العريان (محطة المصرة) . وكان الحاكم يتردد على هذا الدير ويقيم به أياماً يناظر الرهبان ويباحثهم . فلما آسوا منه الرضى أرسل الراهب يمين إلى البابا زكريا فاستقدمه من مكان عزلاته بوادي هيب ، حيث قضى تسع سنوات

بأخذ أديرته ، وقدمه الى الحاكم فعفا عنه وأقره في مركزه
وسلمه أمراً مؤذناً بفتح الكنائس ، وتجديد ما تهدم منها
أبو اليمن بهم مكرواه - كان أميناً على خزانة الخليفة

ثم ارتقى الى نظارة الريف في الوجه البحرى ، ولقب بأمين
الأمن . وهو الذى عمر دير أبى السيفين بطمويه الباقى إلى
اليوم ، وأحاطه بديستين واسعة ، كان يتردد عليها وزراء الدولة
لترويح النفس بها . وتقلد ابنه أبو سعد منصور الوزارة أيام
المستنصر الفاطمى ثم نزل عنها . وتولى قيادة المساكر الموالية
للخلافة . وخرج للقاء ناصر الدولة زعيم جند الأتراك . وحاربه
وهزمه وردّه إلى أقصى حدود الوجه البحرى

وقد اشتهر أيضاً فى هذا القرن المعلم سرور جلال الذى
كان ملتزماً أيام الخليفة المستنصر ، وكان ذا حظوة عند الخليفة
لجأه وسعة حاله وكريم أخلاقه

القرن الثانى عشر

غبريال الثانى البابا ٧٠ - (١١٣١ - ١١٤٦ م) هو أبو العلاء
صاعد بن تريك ، سكان شماسا فى كنيسة مرقوريوس

(أبى السيفين) ولما انتخب بطريركاً ذهب إلى دير أبى مقار
 لزيارته حسب عادة البطارقة في ذلك العصر . وبينما كان
 يقيم مرة خدمة القداس ، أضاف على عبارة الاعتراف التى تقال
 قبل تناول القربان هذه الكلمات : « وجعله (أى جسد المسيح)
 واحداً مع لاهوته » . فعارضه رهبان الدير : وقالوا انه لم
 تجر لهم عادة بذلك . فمقدوا جميعاً برياسته وتنافسوا في ذلك
 طويلاً وأخيراً اتفقوا على أن تكون العبارة هكذا : « وجعله
 واحداً مع لاهوته بغير اختلاط ولا امتزاج ولا تغيير » .
 حتى لا يقع تغيير في عقيدة الكنيسة . وكان ذلك برهاناً على
 مقدرة الرهبان آنئذ . وقد رسم هذا البابا ٥٣ أسقفاً للبرشيات
 في مدة حبريته

القس أبى باسرين الفسطال — كان عالماً فاضلاً . اهتم
 باصلاح بعض العادات الدينية والاجتماعية . فاشار في أمر الزواج
 بأن يرى الخطيبان كلاهما الآخر . وأذاع عدم ضرورة ختان
 الأطفال قبل عمادهم لأن الختان ليس فريضة دينية فاضطهد من

أجل آرائه هذه . وطرد من كنيسة العدوية ولكن كل ما القاه
من بزور الإصلاح نبت ونما بعد ذلك

التبج الحكيم أبو البركات الطائب المعروف بابن كنانه

كان كاتب الدولة في خلافة الفاطم بنصر الله الفاطمي .
جدد كنيسة الأربعة الحيوانات في سنة ١١٧٧ م وبني كنيسة
باسم مار جرجس بأعلى كنيسة مار بقطر ثم جدد بجوارها
كنيسة باسم الشهيد « أبو مينا » في سنة ١١٨ كما جدد عمارات
في دير نهبيا بالجيزة

من أشهر من الازباط غير من زكروا — وظهر أيضاً
في هذا القرن كثيرون من أبناء الأمة القبطية كالأب
ميخائيل أسقف دمياط صاحب مجموعة القوانين . والأسعد
أبي الخير جرجس بن وهب الشهير بابن الميقات وقد جدد كنيسة
يوحنا المعمدان في خلافة العاصم الفاطمي ودفن شهيداً في
هذه الكنيسة والسيدة ترفه من أغنياء مصر القديمة وقد
اشتهرت بالتقوى والغيرة الدينية والمحبة الجنسية ومن مآثرها
أنها أقامت كنيسة باسم القديس أبي تمر السائح من ماله

الخاص ، وبنت بأعلاها محلاً فسيحاً ليكون ديراً للراهبات .
 وأبو المليح الشهير بماتى اشتهر بالغنى وعمل الخير والاحسان
 وغيرهم كثيرون ممن تركوا لهم ذكرى عطرة في التاريخ

القرن الثالث عشر

بلغت الكنيسة القبطية في هذا القرن ، بالرغم من كل
 ما صادفها في الماضي ، أعلى مراتب التقدم والنجاح . فنبغ
 فيهم عدد جم من الازكيا والمجاهدين ، الذى تمكنوا من
 ناصية الادب العربى ، فضلا عن اللغات والعلوم الأخرى .
 فوضعوا الكتب النفيسة فى كل فن ومطلب ، حتى دعى
 هذا الجيل بالعصر الذهبى لهذا السبب . ولكن الحال لم تدم
 كذلك لسوء الحظ ، فان دولة المماليك البحرية اوقعت أشد
 الاضطهاد على الكنيسة فى آخر النصف الثانى من هذا
 القرن فنقص عدد الأقباط نقصاً عظيماً

وهاك اعظم الرجال الذين اشتهروا فى القرن الثالث عشر :

كيرلس الثالث الشرير بابنه لقلق البطريك ٧٥

(١٢٣٥ ٭ ١٢٤٢ م) كان هذا الرجل عالماً مقتدرًا، ولكنه كان محباً للمال. فطمع في الرتبة البطريكية، ولم يهدأ الا بعد ما حصل عليها، رغم انف الشعب. ثم لما نالها جعل الاستبداد شعاره، حتى أسخط عليه نفس انصاره، وبلغ من شدة إستياء الأساقفة والشعب من أعماله، ولا سيما من بيعه الرتب الاسقفية بالمال، إن هموا في وجهه. والزموه عقد مجمع اكليركي فعقد المجمع في ١٦ توت سنة ٩٥٥ ش (١٣ سبتمبر سنة ١٢٣٨ م) وكان الصفي بن العسال كاتم سره. وهذا المجمع هو الذي وضع القوانين المعروفة بقوانين كيرلس ابن لقلق. وأهمها القوانين الآتية:

- (١) تحريم بيع الوظائف الدينية، وعدم تقليد الاسقفية الا من كان مشهودا له بالعلم والتقوى وحسن السيرة والتدبير
- (٢) نهى قضاة الشرعي المسيحي عن قبول الهدايا
- (٣) جمع القوانين الخاصة بالزواج والموارث والوصاية وغيرها في كتاب لاتباعها في الاحوال الشخصية
- (٤) تقرير عقد مجمع اكليركي عام سنويا، في الاسبوع الثالث بعد العنصرة، من الاساقفة وفضلاء الشعب

(٥) رد الكنائس التي كان البطريرك قد اختص بها نفسه
الا الاساقفة التابعة لهم

(٦) عدم قبول شكوى ضد راهب بلا تحقيق

(٧) منع العلمانيين من الفصل في قضايا الرهبان بل يكون
الحكم لرؤساء الدير أو من يقوم مقامهم وخاصة من
المؤمنين المعترين العارفين

(٨) عدم قطع أى أسقف من رتبته إلا بعد إنذاره ثلاث مرات

وبعد تقرير هذه القوانين وغيرها ، حاول البطريرك
كيرلس أول الامر ، أن لا يقيد نفسه بها ، فهدده الاساقفة
بقطع كل علاقة معه اذا هو لم يخضع لها ، فاضطر إلى التوقيع عليها
القديس بروسوس المربان - كان أبوه كاتب الملكة
شجرة الدر . وقد ترك له أموالا طائلة ، فزهد فيها وانصرف
الى العبادة . ثم حبس نفسه في مغارة بقرب كنيسة القديس
مرقوريوس (ابى السيفين) وما زالت هذه المغارة باقية الى
اليوم ، على عين الداخل الى الكنيسة من بابها الكبير
البحرى ، واكب على ممارسة الصوم ورفع الصلوات ، فسمع

الناس به ، وقصد اليه المرضى من كل فج ، فأجرى الله على يديه آيات الشفاء . وفي أيامه وقع اضطهاد على المسيحيين بمصر حيث أقفلت الكنائس ومنعت الصلاة بها فظل القديس مواظبا على تأدية الصلاة بالكنيسة . فاستقدمه الحاكم وأمر بجلده وحبسه ، وبعد ما لبث في السجن أياما أطلق سبيله فعاد إلى الكنيسة ورفع الصلوات الحارة إلى الله بانقاذ شعبه من هذا البلاء ، فاستجيب دعاؤه وزال الاضطهاد وفتحت الكنائس . وفي آخر حياته انفرد بدير شهران بالمعصرة ، ممارسا أعمال التقوى والبر إلى أن إنتقل إلى دار البقاء ، فاحتفل بدفنه البابا يوحنا الثامن البطريرك الثمانون ، وأودع جسده كنيسة الدير ولذا دعى دير شهران « بدير برسوم العريان » إلى اليوم

أبناء المسال - نبغ في مصر في هذا القرن أيام حكم الدولتين الفاطمية والايوية أخوة ثلاثة عرفوا بأولاد المسال الشيخ الرئيس مؤمن الدولة أبو اسحاق والشيخ الحكيم الأسعد أبو الفرج هبة الله

والشيخ الصفي أبو الفضائل الأحمدي

وثلاثتهم أبناء نخر الدولة أبي الفضل اسعد بن أبي اسحق
ابراهيم بن أبي سهل جرجس بن أبي اليسر يوحنا من اقباط
مصر . ومسقط رأس جدم الاول مدينة سدمنت باقليم بني
سويف ، على ما يظن . وكانت إقامتهم بمحروسة مصر

ولا تعرف باليقين الوظيفة المدنية التي كان يشغلها كل
من الاثنين الاولين ، غير أنه من المحقق أنها كانا من اكابر
الامة وممن لهم منزلة رفيعة لدى الدولة الحاكمة ولا سيما
ابو اسحق الذي كان مصاحباً للايوبيين في الشام . اما الاحمد
فقد كان كاتب ديوان الجيش . وهو الذي انتخب كاتباً لسر
المجمع الاكليريكي الذي عقد في أيام البطريك كيرلس بن
لقلق على مامربك ، وذلك لعلو كعبه في العلوم الشرعية والدينية
وكان الاخوة الثلاثة من خيرة العلماء في عصرهم ، حيث
كانوا ملهمين إماماً تاماً باصول اللغة العربية وعلومها وأدياتها .
وقد أجادوا أيضاً من اللغات : القبطية واليونانية والسريانية
ومن العلوم : الرياضة والفلك والتاريخ والطب والتركييات

الكيمائية وكذلك كان لهم علم بفن التصوير ، وتضلّعوا
 خصيصاً من المعارف الدينية العقائدية والتاريخية والامور
 الشرعية ، وتدل المؤلفات التي تركوها ، على سعة في الاطلاع
 وطول باع في البحث والتحقيق ، وعلى رغبة في الافادة ،
 وميل الى الخدمة ، ولذلك شهد لهم رجال الفضل والعلم في العالم
 بالاقتدار واحلوهم مكاناً عالياً من الاجلال والاعتبار

وهذا ما عثر عليه من مصنفاتهم :

أولاً — للاسعد أبى الفرج هبة الله

(١) مقدمة (اجرومية) في اللغة القبطية

(٢) مقالة وتصحيح لتراجم الاناجيل الاربعة

(٣) رسالة في مقدمة رسائل بولس التي صنفها اخوة المؤمنين

(٤) كتاب في حساب الاقسطى وفيه بعض مواضع فلكية وتاريخية

وجداول للبطاركة

(٥) ارجوزة في هذا الحساب شرحها يونس البطرك

السابع بعد المئة

وقد عبثت الايدى برسائل ومؤلفات أخرى عن ، الانفس

بعد مفارقتها لاجسادها ،

ثانياً — للصيفى أبى الفضائل الاعمدة :

- (١) كتاب الصعائح في الرد على النصائح
 - (٢) كتاب في الرد على المدعين تحريف الانجيل
 - (٣) جامع اختصار القوانين المعروف بالمجموع اصفوى وهو
الذى تعتمد عليه الكنيسة اليوم
 - (٤) الكتاب الاوسط
 - (٥) فصول مختصرة في التليث والتوحيد
 - (٦) حواش على مناظرات الشيخ عيسى الوراق مع ابن عدى ،
واجوبته على اعتراضات الشيخ عبد الله الناشى وغيره
 - (٧) أرجوزة في الموارد
- وله كتاب ، كفاية المستدئين في علم القوانين ، لكن
لا أثر له

ثالثا للمؤتمن ابى اسحق :

- (١) مجموع أصول الدين ومسموع بحصول اليقين وهو من
اوسع الكتب اللاهوتية
- (٢) النبصرة المختصرة في اللغة القبطية
- (٣) آداب الكنيسة
- (٤) خطب الاعياد السنوية وغيرها
- (٥) السلم الملقى والذهب المصفى وهو قاموس قبطى عربى
- (٦) مقدمة في رسائل بولس

ولهم غير ذلك مؤلفات عدة ، وأكثر هذه المؤلفات
موجود بدور الكتب والآثار بأوربا . ويروي الثقة أن من بينها
مؤلفات في الطبيعة والكيمياء .

بطرس ابوشاكر بن الراهب - ويعرف بأبي الكرم
كان شماس كنيسة المعلقة سنة ١٢٦٠ م . وألف كتاب
« الشفا فيما استتر من لاهوت المسيح وما اختفى » . ومقدمة
في التثليث والتوحيد ، وكتاب ايقطى له مقدمه ضافيه
بالقبطية والعربية

شمس الرياسة أبو البركات به كبر - كان قساً لكنيسة
المعلقة ، وهو عالم فاضل ، ألف كتاب مصباح الظلمة وإيضاح
الخدمة ، وله خطب تتلى في الكنائس وقد طبعت حديثاً

انفس بطرس السرمتي - كان من علماء اللاهوت
الضليعين ألف كتاب « التصحيح في آلام المسيح » ، وله
عدة رسائل قيمة

علم الرياسة به كاتب فيصر - هو الرئيس الأوحد علم
الرياسة أبو اسحق ابراهيم ، بن الشيخ الرئيس ابي الشاء

ابن الشيخ صفى الدولة كاتب الأمير علم الدين قيصر ، وضع
هذا الشيخ الفاضل مقدمة في قواعد نحو اللغة القبطية معروفة
بكتاب « التبصرة » وألف كتاباً في تفسير الرؤيا

ابن الرهبرى - هو خريستوذولوس مطران دمياط ،
وكان ثقة في اللغة القبطية ، حيث وضع مقدمة لقواعدها
النحوية معروفة باسمه

القرن الرابع عشر

كان هذا القرن شؤماً على الكنيسة ، خربت فيه البيع
تخريباً فظيماً وصودرت أملاكها ، وهدم معظم الأديرة ،
وضوعفت الجزية على الأقباط وقتل من قتل وأسلم من أسلم
حتى أشرفوا على الفناء ، وكان للكنائس أوقاف تبلغ ٢٥ ألفاً
من الأفدنة أخذها الملك الصالح بن محمد بن فلاوون من
المماليك البحرية وأنعم بها على الأمراء . ولم يأت آخر القرن ،
حتى كانت أبرشيات عديدة في الوجه البحرى قد تلاشت
لا تقراض نصارها

ومن مشاهير هذا القرن :-

مناؤسى الكبير البابا ٨٧ - (١٣٧٥ - ١٤٠٩) . كان

رجلاً قديساً تعبد في دير الطونيوس أولاً ، وكان يدعى
القس متى . وقد قبض عليه أحد الأمراء مع بعض الرهبان
واستاقهم إلى مصر واشتد القبض عليهم في الطريق ولم يكن
معهم ماء . فطلبوا من الأمير أن يعطيهم جرعة مما معه . فأبى
وتركهم يهلكون ولكنهم صلوا وتضرعوا . فأرسل الله الغيث
اليهم فشربوا وارتووا . وقبل أن يصلوا إلى القاهرة صدر
أمر السلطان بالعفو عنهم . فضى القس متى إلى دير المحرق .
وكان رهبانه عائشين عيشة الترف . فاعتموا أن اقتدوا بسيرة
هذا الفاضل وظل بالدير إلى أن اختير بطريركا فأصلح شؤون
الرهبانية ولكنه لقي متاعب جساماً مدة رئاسته

القديس أبو فرج الشهير بابارويس - ولد في إحدى

قرى إقليم الغربية . وفي سن العشرين هاجر الى الوجه القبلي
وعاش عيشة الزاهدين . فأحبه الناس وأجلوه . ثم ترك

الصعيد وجاء القاهرة . فقبض عليه هو وجماعة من المؤمنين
وطرحوا في السجن . وحافت بهم تجارب غير قليلة . كان القديس
يقوى زملاءه على احتمالها ، إلى أن أطلق سبيلهم بواسطة
البطريك البابا مناؤس الكبير . فأخذ يجول معلماً واعظاً
بأقواله وقصوده الصالحة . وفي آخر أيامه اعتزل العالم ، متفرغاً
للصلاة والتأملات الروحية . فصنع الله على يديه آيات شفاء
كثيرة . وأخيراً قد في الرب سنة ١٣٩٧ م . وأودع جدته دير
العذراء بالحنديق وهو المعروف الآن بدير انبارويس

القرن الخامس عشر

نزل بالأقباط في هذا القرن كثير من الأرزاء . ففي سنة
١٤٨٤ هجم عرب الوجه القبلي على ديرى أنطونيوس وبولا .
وقتلوا معظم رهبانتهما . وأحرقوا الكتب الثمينة الفريدة التي
كانت بهما ففقدت بذلك أكثر التواريخ والتأليف ..

السمى لاتحاد الكنائس الشرقية والغربية — ومن أهم ما

جرى في هذا القرن ، سعى الكنائس الشرقية والغربية إلى

إعادة وحدتها . وإزالة ما بينها من التقاطع . وقد عقد لذلك مجمع بمدينة فلورنسا بإيطاليا سنة ١٤٣٩ م . إلا أن هذه الأمنية لم تتحقق لسوء الحظ . ولم تترك الكنيسة الأرثوذكسية في هذا المجمع رغم ما يدعيه بعض المؤرخين لغرض مقصود

القرن السادس عشر

في سنة ١٥٨٣ م أوفد بابا رومة بعثة إلى مصر لحل الكنيسة القبطية على الإتحاد بكنيسته . فعقد البطريرك وكان وقتئذ بولس الرابع عشر البابا ٩٦ مجعاً لم يوافق أعضاؤه على هذا الاتحاد

فاخفق المسمى . ولكن بابا رومة عاد فجدد دعوته لخلفه البطريرك غبريال الثامن البابا ٩٧ . فلم تصادف الدعوة موافقة في هذه المرة أيضاً . لأن البابا كان يطلب أن يخضع الأقباط لعقيدة كنيسته واسلطانه بدعوى أنه الرئيس العام للكنيسة المسيحية وهي دعوى لم يقبلها الذين اشتروا استقلالهم الديني بدمائهم

القرن السابع عشر

كانت حالة الكنيسة في هذا القرن هادئة على نوع ما ، وعاش الأقباط مع إخوانهم المسلمين المصريين بصفاء ، مشاركين إياهم في السراء والضراء ، غير أن حصتهم من المصائب كانت أوفر من حصة مواطنيهم ، وذلك من جراء زيادة الجزية وعسف الولاية في طرق جبايتها

وممن اشتهر في هذا الجيل

مرقس الخامس البابا ٩٨ - (١٦٠٢ — ١٦١٩ م) ، كان

هذا البطريرك عالماً متشجعاً ، ولكن أحوال الأقباط الداخلية كانت فوضى ، فان أقباط الوجه البحرى نزحوا يومئذ إلى فكرة تعدد الزوجات ، ورفضوا فريضة الصوم ، وطلبوا من البطريرك أن يقرهم على ذلك فاقبى ، فثاروا عليه وتمكنوا من خلعهم ، وطلبوا من الحكومة فحبسته في الاسكندرية ، ثم انتخبوا بطريركاً سواه ، ولكن هذا التصرف أغضب أقباط

القاهرة والصعيد ، فبادروا إلى رفع الشكوى من ذلك للوالى ،
وسألوه أن يطلق سبيل البطريرك مرقس فاجابهم إلى سؤالهم ،
فأصر أقباط الوجه البحرى على عدم الخضوع له ، وانقسمت
الامة إلى حزبين لكل منهما بطريرك ، غير ان حزب البطريرك
الجديد أخذ يضمحل شيئاً فشيئاً فاضطر إلى الاعتزال فى أحد
الاماكن إلى أن توفى وعادت الامور إلى مجاريها

بؤنس السادس عشر البابا ١٠٣ - ١٦٧٦ - ١٧١٨

فى عهده استوطن بعض المرسلين الكاثوليك صعيد مصر ،
واجتذبوا اليهم نفرأمن الاقباط الارثوذكس وأراد قسوسهم
الاعتداء على حقوق البطريرك ، ورفع الأمر إلى الحكومة
فوضعت الامور فى نصابها ، وأقرت البطريرك على حقه فى
الاتفراد بادارة شؤون أبناء كنيسة ، وفى أيامه بنيت الدار
البطريركية فى حارة الروم ونقلت اليها من حارة زويلة ، وأرسل
المعلم لطف الله وهو من أكابر الاقباط يومئذ ، يسترضى السلطان
بالهدايا إلى أن رفع الضريبة المطلوبة لبيت المال عن كنيسة
حارة الروم

القرن الثامن عشر

بعد ما استراحت الكنيسة بعض الراحة في أوائل هذا القرن . بدأت جيوش الشدائد تكتنفها من كل جانب فضربت الضرائب الباهظة على المسيحيين . واستمرت الحال هكذا طول مدة النزاع الذي قام بين الاتراك وممالك مصر لى أن دخل الفرنسيون البلاد

واليك أشهر رجال هذا القرن :

مرفس الثامن البابا ١٠٨ - (١٧٩٧ - ١٨٠٩ م)

في أيامه دخل الفرنسيون مصر سنة ١٧٩٨ م وتأسست حكومة محمد على بعد خروجهم ، وهو الذى نقل الدار البطريركية من حارة الروم إلى مكانها الحالى بالازبكية سنة ١٥١٥ ش - ١٧٩٩ م . وعند ما ارتقى الكرسي وجد بعض عادات ذميمة شائعة فى شعبه ، فألف بضع مقالات فى مواضيع دينية مختلفة تقرأ فى الكنائس ، وقد حض فيها

على تجنب تلك العادات ، وأوصى بالتخلي بالفضائل ، وفي
آخر أيامه نقص الفيضان ، فصلى إلى الله هو ورجال الكليروس
فزاد النيل ، كما وقع في الجيل الثامن ، في أيام خايل الأول
اليابا ٢٦ والبطريرك مرقس هو أول من دُفن بكنيسة
الازبكية من البطارقة

المعلم ابراهيم الجوهري — هذا الرجل العظيم من مفاخر
القرن الثامن عشر ، وقد عاصر الانبا يؤنس السابع بعد المئة
في عدد بطارقة الاسكندرية ، كان في أول أمره كاتباً لأحد
الأمرأه المماليك ، ثم عين كاتباً لمحمد بك أبو الذهب ، ورقى
رئيساً لكتاب القطر المصري ، في عهد ابراهيم بك شيخ البلد ،
وكانت هذه الوظيفة أكبر وظيفة حكومية في ذلك الوقت
ولاستمر بها إلى أن أوفدت الدولة عليه حسين باشا قبطان
لمقاتلة ابراهيم بك ومراد بك ، فقرا إلى الصعيد الأعلى
ومعهما صاحب الترجمة . وفي أثناء ذلك أخذ قبطان باشا
يوقع بأهالي البلاد ، ولا سيما المسيحيين منهم ، ويسومهم

صنوف الفلم . فاخترت زوجة المعلم ابراهيم الجوهري من
وجه هذا الطاغية . ولكن بممارسة السوء أخذوا يتقصون
أمرها حتى علموا بمكان اختفائها واكرهوها على تسليم ما في
حوزة زوجها من الامتعة الغالية الثمن فاستولوا عليها وباعوها
بمال طائل . وانتهت هذه الحوادث الأليمة باستدعاء قبطان
باشا إلى الأستانة . فعاد ابراهيم بك ومراد بك إلى القاهرة
وعاد معها المعلم ابراهيم . حيث استقر ثانية في منصبه وبقي
قائما بأعبائه خمس سنوات . ثم انتقل إلى رحمة الله سنة
١٢٠٩ هجرية (١٧٩٤ - ١٧٩٥ م) على قول الجبرتي . وفي
٢٥ بشنس سنة ١٥١١ ش (يونيو سنة ١٧٩٦ م) على قول
الانبا يوساب اسقف جرجا المعروف بابن الأبح ودفن بدير
مار جرجس بمصر القديمة

وكان المعلم ابراهيم الجوهري رجلا تقيا فاضلا خادما
للمجموع . فاشتهر في حدائته بأنه كان يسكتري الخطاطين
على ثقته ، ويكلفهم خط الكتب الكنسية لكي يهديها
إلى البيع والاديرة . ولا تزال هذه الكتب باقية إلى اليوم

بعضها بمكتبة غبطة البطريرك الحالي ، وبعضها بكثير من
الكنائس . ولما إرتفع مقامه في الحكومة ، توسل بماله من
المتزلة في نفوس الولاة ، ورجال القضاء الشرعي ، فاستصدر
الفتاوى بترميم ما تهدم من البيع والاديرة . وكان ينفق على
هذه الترميمات والتعميرات من ماله الخاص . ويتنازع الاملاك
الكثيرة ويحبس ريعها على هذه الاماكن المقدسة

والمعلم ابراهيم الجوهري هو صاحب المسمى في سبيل
الحصول على ترخيص بناء الكنيسة الكبرى الحالية
بالازبكية وتفصيل ذلك أن إحدى أميرات البيت السلطاني
في الامتانة قدمت مصر مارة في طريقها إلى الحجاز ، لقضاء
مناسك الحج ، فقام المعلم ابراهيم على خدمة الاميرة السلطانية
بنفسه وقدم اليها حال سفرها هدايا نفيسة : فارادت أن تكافئه
على صنعة مكافأة ترفع شأنه في السلطنة . ولكنه التمس
منها فقط استصدار قرمان سلطاني بتشييد الكنيسة وبعض
مطالب أخرى غير الطائفة واكليروسها . فصدرت الارادة
السلطانية بما طلب . على ان المنية عاجلته قبل أن يشرع في

بناء الكنيسة ، فتولى ذلك أخوه المعلم جرجس
 وكان الرجل مبسوط الكف كريم النفس ، ففضلا
 عن عظيم عطفه على البؤساء ، وشده اهتمامه بإسعاد أهل
 الحاجة جرى على عادة إرسال الهدايا الفاخرة الى الاكابر
 والامراء في الاعياد والمواسم . فاكسب بذلك ، وبأخلاقه
 الكريمة ، قلوب الجميع ، وأحبه ابراهيم بك حبا جما ، وأولاه
 ثقة لا أحد لها . ولما مات حزن عليه حزنا شديدا ، وسار بنفسه
 في موكب جنازته

وتوحد بالدار البطريركية قائمة مكتوبة عن أيامه ، دونت
 فيها أملاكه وجهات البر التي وقفها عليها . وقد بلغت عقود
 الوف بمحسب هذه القائمة ٢٣٨ عقدا ، بلغت أثمان العقارات
 الموهوبة للفقراء ٤٥ ألف ريال بعملة تلك الأيام

وقد كتب عنه الخبيري في تاريخه يقول : « انه أدرك
 بمصر من العظمة وتفوق الحكمة وبعد الصيت والشهرة ما لم
 يسبق مثله لغيره من أبناء جنسه وكان من دهاقين العلم
 ودعاتهم ، لا يغرب عن ذهنه شيء من الأمور الخ »

وقال عنه الأتبا يوساب أسقف جرجا المشار اليه آتفا
 « أنه كان أكبر اهل زمانه . وكان محبا لله . يوزع كل
 ما يقتنيه على الفقراء والمساكين . ويهتم بتعمير الكنائس .
 وكان مسلما لجميع الطوائف . قاضيا حاجات الكافة . لا يميز
 في الحق واحداً عن آخر »

المعلم مرمسى الجوهري — هو شقيق المعلم ابراهيم
 الجوهري كان من مشاهير الأقباط في أواخر القرن الثامن
 عشر وأوائل القرن التاسع عشر . وقد ترأس إدارة الاعمال
 الكتائية في الحكومة المصرية . في أواخر حكم المماليك
 وفي أيام إحتلال الفرنسيين وفي أوائل مدة حكم محمد علي
 حيث خلف أخاه المعلم ابراهيم في رئاسة الدواوين في عهد
 الأميرين ابراهيم بك ومراد بك . وقد كان مساعداً له في
 ذلك . ولما جاء الفرنسيون كان في اعتبارهم عميد الأقباط
 فأجلوه واحترموه . واستصحبه نابليون بونابرت الى السويس
 في إحدى المهام . ثم تولى محمد علي باشا . فقال لديه المقام الاول
 غير أن الوالى تغير عليه بعد ذلك . بسبب عدم مبادرته الى

جباية كل ما كان يطلبه من الضرائب وامل ذلك كان شفقة
منه على الاهالى ، بالرغم من أن محمد علي كان فى شدة الحاجة
الى المال . فقبض عليه وعلى من معه من الأقباط بحجة أن
فى ذمته مبالغ متأخرة من حساب التزامه ، واستدعى المعلم
غالى كاتب الأتقى وأسند اليه الرياسة مكانه وبعد أن راجع
المعلم غالى حساب الجوهرى أمر الوالى بالإفراج عنه على
شرط دفع مبالغ طائل فرضه عليه . فاضطر بسبب ذلك الى
بيع كثير من أملاكه فى الأزبكية وكنطرة الدكة ، ثم لجأ الى
الوجه القبلى . ويقال ان محمد على نفاه اليه . وبعد ما قضى
هناك أربع سنوات أذن له بالعودة الى القاهرة ، فعاد فى ١٣
شوال سنة ١٢٢٤ هـ (نوفمبر سنة ١٨٠٩ م) فقبول مقابلة حسنة
وكان المعلم غالى قد أعد له داره ، وجعلها بالأثاث والرياش . ولما
وصل تقاطر وجوه المدينة من جميع المال للتسليم عليه ولما قابل
الباشا أكرمه ، غير أنه لم يعيش بعد ذلك بل قضى فى سنة
١٢٢٥ هـ (١٨١٠ م) ودفن بدير مار جرجس بمصر القدعة بجوار
أخيه بمدفن العائلة

وكتب عنه الجبرتي : « انه كان نافذ الحكمة واسع الحرمة عظيم



المعلم جرجس الجوهري

النفس . أما خدماته للطائفة فلا تقل عما أداه لها أخوه المعلم
 ابراهيم . اذ كان شريكه في تعمير الكنائس والأديرة ، ووقف
 العقارات عليها ، الى غير ذلك من وجوه البر والاحسان .
 وللمعلم جرجس صورة مثله بحجبه الطبيعي بدار الآثار
 بقصر فرساي بجوار باريس ، في القاعة الشرقية ، يؤخذ منها
 انه كان ربعة ، ذا لون قحى وعينين عسلتين . ولحية سوداء
 وكان يعم بعمامة من الكشمير الاحمر القاتم . فيها نجوم
 ذهبية مشغولة بالقصب . ويرتدى « فراجية » من الجوخ
 البني . وفي يده عود طويل للتدخين كمادة تلك الايام

برساب أسقف جرجس وأهميم - اشتهر هذا الأب

الفاضل الذي كان يعرف بابن الاج . بتضلعه من العلوم
 اللاهوتية . وسعة الاطلاع مع التقوى . وقد ناضل عن
 الكنيسة ، لما أراد بابا رومة اخضاعها لسلطانه . وحامى عن
 تعليمها وعقيدتها الارثوذكسية ، وأصدر في ذلك رسالة ضافية
 وأشهر مؤلفاته « سلاح المؤمنين »

المعلم رزق - كان كاتب الجمارك . ولما استقل على بك

أحد كبار المماليك بالاحكام جعله ناظراً على دار الضرب (سك النقود) واتخذته مشيراً له في تدبير الامور . وكان للمعلم رزق إمام بعلم الفلك . واتفق أن وصل إلى مصر في أيامه رحالة انكليزي اسمه بروس . قاصداً السياحة في الحبشة فضبط رجال الجمر بالاسكندرية أمتعته استيفاء للرسوم . فاستصدر المعلم رزق أمراً من على بك باعفائه من دفع هذه الرسوم وبتسهيل مأموريته فاراد بروس أن يعترف للمعلم رزق بحيل صنيعة . فقدم إليه هدية نفيسة . ولكنه ردها إليه مصحوبه بهدية من عنده وطلب إليه أن يسمح له برؤية ما معه من آلات الفلكية . ويشرح له أمرها . وأغد مكاناً لائقاً يجيه بابلون بمصر القديمة لينزل به مدة اقامته بالقاهرة وقام له بكل واجبات الضيافة . ولما أزمع الرحيل الى بلاد الاحباش زوده بكتاب وصاة من البطرك للملكها

وكان المعلم رزق رجلاً فاضلاً عاملاً ورئيساً حسن التدبير شديد المشورة . وقد ساعد المعلم ابراهيم الجوهري في إدارة شؤون البلاد وشاطر أعماله المبرورة لخير الكنيسة

المعلم يعقوب منا - (١٧٤٥ - ١٨٠١) - ولد هذا

الناطقة حوالى عام ١٧٤٥ واتخذة سليمان بك أحد رجال على
بك الكبير وكيلا عاما له على اقليم أسيوط وكانت إدارة
هذه الوكالة واسعة الا كثاف مثشعبة الاطراف وصفها
بعض الكتاب بأنها لا تقل عن وزارة مالية بأقصى حدود
الوظيفة وأوسع معانيها

ولم يكن المعلم يعقوب هذا ادارياً حازماً أو مالياً قديراً
فحسب ولكنه كان فوق ذلك بطلاً مغواراً وفارساً مهيباً
اذا ما استعر لظى الهيجاء كما كان مفكراً حكيماً وسنداً سديداً
اذا ما دعا داعى الفضيله أو صودفت المعضلات

كشاف معضلة مغرى بمكرمة شهما اخائهم فى المجد رغاب
وللندى منه فى يوم القراء يد تحيل ازمة إجداب لاخصاب
لكنها فى عوان الحرب مستعر على العدا أججت من غير انقاب
أجل لم يكن عمل المعلم يعقوب مقصورا على القيام
بأعباء ادارته المالية الواسعة خير قيام بل كنت تراه يخوض
غمار الحرب وميادين القتال غير هباب ولا وجل فقد كان



المعلم يعقوب حنا

بجانب سليمان بك - واليوم عليه - حين هرب أمام جيوش
 الأتراك المنتصرة كما كان بجانبه - واليوم له - مع مراد بك
 وقد انهزمت أمامهما نفس هذه الجيوش التركية شر منهزم في
 واقعة المنشية بأسوط (في ٢٩ ديسمبر سنة ١٧٩٨) وكان وقتئذ
 في الحادية بعد الأربعين من عمره

وحدث بعد هذا أن زحفت الجيوش الفرنسية على مصر
 فتألب المماليك على المسيحيين وهجموا على بيوتهم وكنائسهم
 وأديرتهم للتنقيب على الأسلحة وغيرها وسجنوهم وعذبوهم فالضم
 المعلم يعقوب إلى قواد الفرنسيين وأفادهم بخبرته المالية والحربية
 كل الفائدة إذ دبر لهم مؤونة العساكر وملبسهم ودلهم على
 بعض المواقع الحربية واشترك معهم في كثير من المواقع

وتولى القيادة بنفسه أثناء حملة الصعيد في واقعة « عين
 القوصية » حيث هاجم عدداً من المماليك لا يقل قوة عن
 عشرة أمثال قوته عدداً وعدة فأبلى بلاء حسناً وكان يوماً
 مشهوداً قلده في مسائه ديزيه Desaix قائد نابليون المشهور

سيفاً كتب على نصله إسم الواقعة في حفلة رهيبة مهيبة على
مشهد من جميع الجيوش وقد جمعت خصيصاً لتلك الحفلة وما
زال هذا السيف باقياً حتى اليوم ، ولكنه للأسف ليس عصر !!

وقد أنشأ للفرنسيين أيضاً في حملة الصعيد نظاماً بريدياً
متقناً على المهجن وصل به ما بين فصائل الجيش المتفرقة على
طول النيل ما بين القاهرة وإسوان وجعل أسبوط مركزه هو
والقائد ديزيه لوقوعها في منتصف الطريق تقريباً بين هذين
البلدين وكان معروفاً للخاص والعام في ذلك الاقليم لسابق عهدهم
به أيام كان وكيلاً لسليمان بك فظهر بمظهر الأمراء العظام الكرام
وكان رحمه الله يحب العز والابهة

وقد اتصلت أسباب الالفة بين هذين النابغتين يعقوب
القبلي وديزيه الفرنسي واتتقت بينهما عرى المودة والاخاء
حتى أنه لما قتل ديزيه في معركة مارنجو (في نفس اليوم الذي
اغتيل فيه كليبر عصر وهو يوم ١٤ يونيه سنة ١٨٠٠) وأريد
إقامة تمثال له بباريس جمع له من الجيش وحده نيفا وأربعة

وعشرين الف فرنك وكتب يعقوب إلى القائد مينو Menon كتاباً مؤثراً جداً أملاه عليه وجدانه ^(١) أبدى فيه فرط أسفه وحزنه على فقد « عزيزه » الذي حارب بجانبه لاختضاع أرض « طيبة » وتبرع « بثالث قيمة التمثال أياً بلغت »

ومما حدث في أيامه أنه بعد ما انتصر الفرنسيون على الترك في واقعة عين شمس ثار سكان القاهرة على الفرنسيين وتسلمت فصيلة تركية إلى القاهرة تحت أمرة نصيف باشا وأرادت التكيل بالمسيحيين فأظهر المعلم يعقوب في هذه الآونة المحزنة شجاعة وحزماً عجيبين ودافع دفاع الأبطال عن بني ملته

ثم رأى بعد ذلك خشية مثل هذا الطارىء أن يحصن الحى الذى يقطنه الاقباط فهدم المساكن المجاورة وابتنى قلعة حريزة خلف « الجامع الاحمر » بقيت إلى زمن ليس بعيد وكان يحيط بها سور ضخيم تحميه أبراج حصينة ورتب لها القوة اللازمة

(١) انظر الحلقة الاولى من هذا الكتاب صفحتى ٦٠ - ٦٢ من

وجعل لها حرساً من الأقباط يتناوبون حراستها ليل نهار على
نقط الحرس المنظمة

وكان الفرنسيون في جميع أدوار حملتهم بمصر يحلونهم
ويقدرون مواهبه العالية قدرها ولما أنعم عليه برتبة «أمير آلاي»
احتفل به احتفالاً خاصاً لاثقالاً حضره كبير نفسه وقلده يده
شارة هذه المرتبة العسكرية

وفي ١٠ أغسطس سنة ١٨٠٠ بعد موت كبير أسند إليه
رسمياً لقب «القائد العام للقبائل القبطية» بالجيش الفرنسي
وكان وقتئذ في الخامسة والحسين من عمره

ولما جلت الجيوش الفرنسية عن مصر بعد اتفاق القاهرة
بين الفرنسيين من جهة والإنجليز والترك من جهة أخرى
ونقلتها المراكب الإنجليزية إلى فرنسا صمم المعلم يعقوب على
الذهاب معها رغم سعى القائد التركي «القبطان باشا حسين»
لدى القيادة الفرنسية لمنع القائد يعقوب من السفر «حتى لا تحرم
مصر مواهبه»

فكان المعلم يعقوب بين من سافروا على السفينة بالاس

Pallas وكان معه أخوه حين حثا وأمه ماري غزالة وزوجته
 مريم لعمة وابنته منة ونقر من الأقارب والخدم وعساكر
 القبط غير أن المنية وافته في عرض البحر في منتصف الساعة
 السابعة من صباح ١٢ أغسطس سنة ١٨٠١ في اليوم الخامس
 من اقلاع السفينة عن الشواطئ المصرية بعد مرض لم يمهله
 ثلاثة أيام

ولظراً إلى مركزه الاستثنائي الخاص ورغبة أهليه في
 أن لا يدفن إلا في أرض مقدسة لم ينفذ فيه قانون الدفن في الم
 وإذا لم تكن تحت معدات للتجيط احتفظ بجثته في دن حمر^(١)
 حتى رست به السفينة ، في مرسيليا فدفن بها في ١٨ أكتوبر
 من تلك السنة

الياسى بقطر — ولد بأسيوط في ١٢ أبريل سنة ١٧٨٤
 وربى تربية حسنة حتى صار من توابغ الأقباط في ذلك الحين

(١) وردت عنه العبارة الآتية في اليومية الرسمية السفينة الموجودة
 بدار المحفوظات البحرية الانكليزية

• His body was preserved in a cask of spirits •

ولما قدم الفرنسيين مصر استخدموه مترجماً في جيشهم وعند ما
رحلوا من الديار رحل معهم . وقد ساعد هذا الشاب علماء
الفرنسيين في وضع المصنف العظيم المسمى « وصف مصر »
Description de l'Egypte الذي وضعت أصوله البعثة العلمية
التي رافقت جيش نابليون ، ومن دلائل عرفانهم قدره انهم
عينوه مترجماً في إدارة المخطوطات بوزارة الحرية ثم مدرسا للغة
العربية العامة بمدرسة اللغات الشرقية بباريس ولا يزال الفرنسيين
يذكرون الرجل بين أعظم أهل الفضل

ومن آثاره القاموس المسمى باسمه وقد ألفه بناء على
اقتراح علماء التاريخ والآداب بالمجمع العلمي . وقدمه إلى
نابليون الأول سنة ١٨٠٦ وظل منصرفاً إلى اتمام جمعه
حتى سنة ١٨١٤ ثم تقعه ثلاث مرات في سني ١٨١٥ و ١٨١٧
و ١٨١٨ ، لكنه لم يطبع إلا بعد موته . حيث طبعه لأول
مرة خلفه في المدرسة الأستاذ دي برسفال سنة ١٨٢٨ .
ولعل الياس بقطر أول من وضع قاموساً عربياً وفرنسياً .
وقد ألف أيضاً نبذة مختصرة باللغة العربية في طريقة التعليم .

وكتاب الحروف العربية مفردة ومتحدة . ومختصراً في
تصريف الافعال . وأجرومية عربية

وبعد ان قضى حياته في التأليف وخدمة العلم ، توفي حدثاً
فقيراً في ٢٦ سبتمبر سنة ١٨٢١ ، وعمره لا يزيد عن ٣٧ عاماً

القرن التاسع عشر

بدرس السابع المعروف بالجاولي البطريرك ١٠٩ -

(١٨٠٩ - ١٨٥٢ م) ولد بقرية الجاولي بمركز متفوط بمديرية
لسيوط وانتظم في سلك رهبان دير الطونبوس ، واشتهر
بالتقوى والفضل . فأراد سلفه البطريرك مرقس رسامته مطراناً
للحبشة فلم يتم له ذلك . فرسمه مطراناً لمصر ، وجعله الى جانبه
بالدار البطريركية يساعده في ادارة مصالح الامة . وبعد موته
خلفه على كرسي البطريركية في ١٦ كيهك سنة ١٥٢٦ ش (٢٤
ديسمبر سنة ١٨٠٩) ، وهو أول البطارقة الذين رسموا في الكنيسة
الازبكية . وكان محباً للدرس والمطالعة في كتب الدين والتاريخ

والادب . ولعرفانه بقيمة الكتب ، كان يعنى بجمعها وخطها
وترتيبها والمحافظة عليها . وقد كتب عدة مقالات ورسائل
باللغة العربية في مواضيع دينية تعليمية واجتماعية

ومن صفاته أنه كان محباً لشعبه ، باذلاً غاية جهده في سبيل
خير أبنائه ، وكان حليماً في رياسته ، حكماً في تصرفاته
رزيناً في مجلسه . مهيباً في لقائه ، وقد أوفدت اليه روسيا أحد
أعضاء العائلة المالكة يطلب منه أن يجعل الكنيسة القبطية
تحت حماية القيصرفاني محباً زائره ، بأنه يؤثر أن يكون حامى
الكنيسة ذلك الملك الذى لا يموت . وقد وثق به محمد على باشا
والمقدت بينهما أواصر صداقة ومودة . فتمت الكنيسة
في أيامه بالسلام والحرية

وقد رسم الانبا بطرس ٢٥ أسقفاً للبرشيات . وهو
أول من رسم الأساقفة للسودان إثر فتحه سنة ١٨٢٣ ، بعد
ما كان قد تقلص ظل المسيحية عنه في أوائل القرن السادس
عشر . وكان يدقق كثيراً في انتخاب الأساقفة والرعاة . فلا
يرسم منهم الا الاكفاء

ونقص الفيضان ذات سنة في عهده . كما وقع في أيام
سلفه . فولى إلى الله فزاد الماء . وهو الذى انفذ القس داود
(الذى صار فيما بعد الانبا كيرلس الرابع) الى الحبشة فى مهمة
دينية ، وكان الأنبا صرايمون أسقف المنوفية المشهور باصلاحه
وقداسته معاصراً له . تتيح سنة ١٨٥٢ بعد إثنين واربعين
سنة وبضعة أشهر قضاها بطريقكاً . تاركاً مبلغاً طائلاً من
المال فى خزانة البطريركية وهو الذى استعان به الأنبا كيرلس
الرابع على انجاز مشروعاته العظيمة

كيرلس الرابع البابا ١١٠ - (١٨٥٤ - ١٨٦٢)

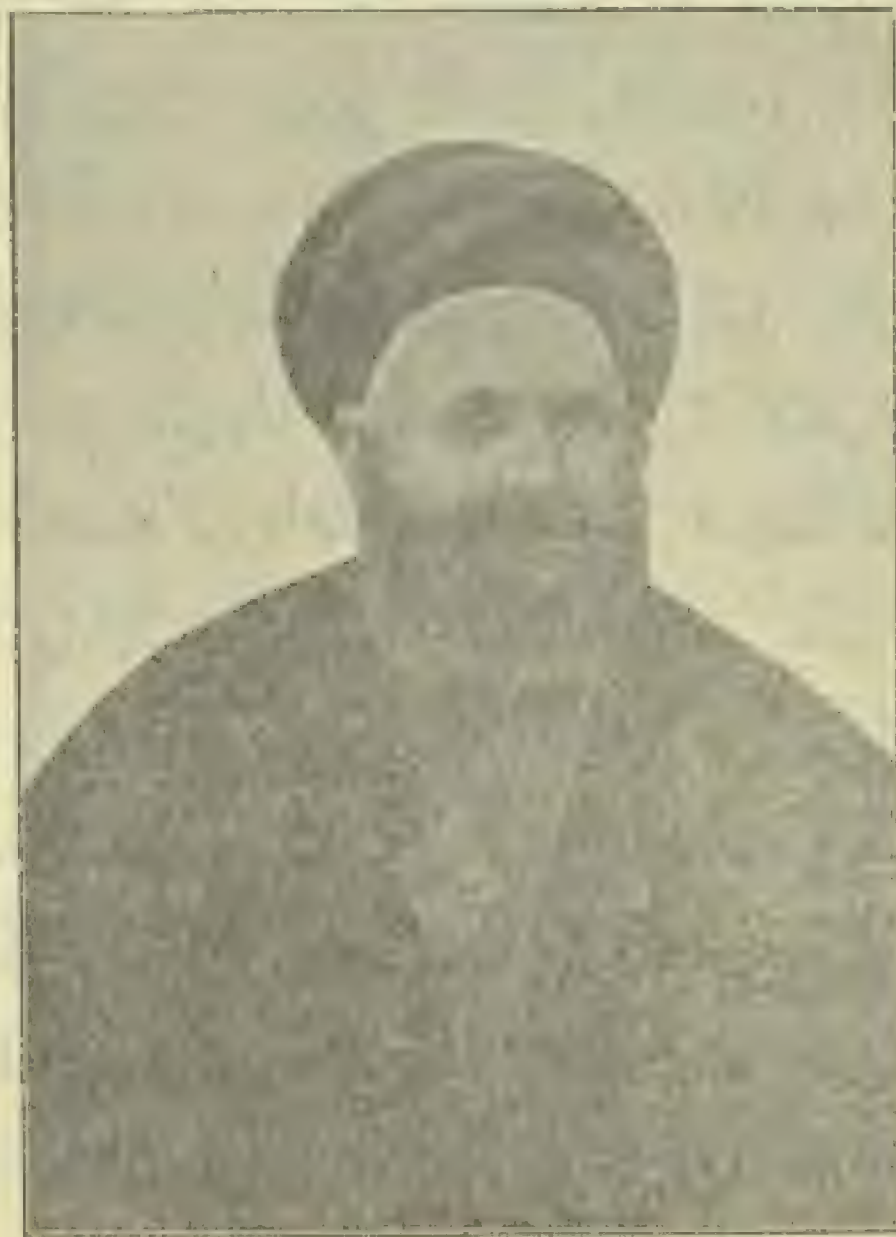
ولد هذا المصالح الكبير حوالى سنة ١٨١٦ م بقرية
السوامنة الشرقية من أعمال مديرية جرجا وكان اسمه
داود . ولما كبر اشتغل مع والده بالزراعة . وفى هذه
الثناء اختلط مع العربان المجاورين لقريته ، فتعلم منهم
امتطاء صهوات الخيول وركوب الهجن ، حتى اشتهر فيهم
بالفروسية . غير أنه فى الثانية والعشرين مال الى الرهبانية
فقتصد إلى دير انبا الطوبىوس وأظهر فى خلال إقامته به ذكاء

وورعاً ودعة وأصالة رأي ، فضلاً عن ميله إلى مطالعة الكتاب المقدس . ولم تمض سنتان على وجوده بالدير حتى مات رئيس ذلك الدير ، فأجمع الرهبان على اختياره لهذا المنصب بالرغم من حداثة عهده . وكتبوا بذلك للأنبا بطرس الجاوي البطريرك فأقرهم على اختيارهم ورفاه إلى رئاسة الدير . ومن ذلك الحين بدأ يتألق نور مواهبه ، حيث بادر إلى وضع نظام للدير حرم به على الرهبان مغادرته إلا لضرورة قاطعة . وأخذ في إصلاح أحواله الأدبية والمادية ، وأكب في الوقت نفسه على توسيع دائرة معلوماته ، واتقان معرفته باللغة العربية ثم فتح « مدرسة أولية » في بوش لتعليم الأولاد

وحدث خلاف بين الاحباش وبين مطرانهم . وهو اذ ذاك الأنبا سلامة . لأنه أراد أن ينهائهم عن عادات اجتماعية مخالفة للدين . فأبوا الانتهاء عنها ، وأبى هو أن يتسامح معهم فيها وكتب الفريقان للبطريرك في ذلك . فطلب صاحب الترجمة وأوفده إلى تلك البلاد لحسم هذا الخلاف . فأتى مأموريته وعاد في ١٧ يوليو سنة ١٨٥٢ بعد غياب سنة ونصف سنة . وكان

البطريق قد توفي في ٥ ابريل من تلك السنة
 وظل كرسى البطيركية بلا بطريق سنة من الزمان
 وأخيراً اختير القمص داود صاحب الترجمة ورسم مطراناً
 عاماً في أول الامر . ودعى «كيرلس» وكان ذلك في ١٧ ابريل
 سنة ١٨٥٣ . وبالنظر لما أظهره من الكفاءة والاقتدار . رقي
 الى الرتبة البطيركية الخلية في يونيو سنة ١٨٥٤ . أى في
 أواخر حكم عباس باشا الأول . ولقب بالبطريق كيرلس الرابع
 وكانت باكورة أعماله بعد رسامته مطراناً . إنشاء المدرسة
 الكبرى الباقية الى اليوم . ويقال انه اتفق في بنائها ٦٠٠
 الف قرش . وقد اتبها وافتتحها سنة ١٨٥٥ . وجعل التعليم
 فيها مجانياً . وأحضر لها اساتذة لتعليم اللغات القبطية والعربية
 والتركية والفرنسية والايطالية والانجليزية . ولشدة اهتمامه
 بها كان يزور غرف التدريس دائماً . ويستمع الدروس ويدعوا
 كبار الاجانب لزيارتها وابداء آرائهم فيما يؤول الى تحسينها
 ثم انشأ مدرسة للبنات هي أول مدرسة على الطراز
 الحديث وجدت بالقطر المصرى بعد الفتح العربى . كما انشأ

بحارة السقاين مدرستين احدهما للبنين وأخرى للبنات
وبني كنيسة بها وكان عظيم الاهتمام باحياء اللغة القبطية



الانبا كيرلس الرابع

وتدريسها بهذه المدارس . ومن دلائل ذكائه وبعد نظره
ابتياغه مطبعة من أوروبا للدار البطريركية ، ولم تكن في
القطر يومئذ الا مطبعة بولاق الاميرية . ولما وصلت
أجزاؤها أمر أن يستقبلها الكهنة بجلابهم الرسمية ، ولكنه
مات قبل أن ينفع أمته بثمار هذه المطبعة

ووقع في أيامه خلاف بين الحكومتين المصرية والحبشية
على التخوم ، فكلفه سعيد باشا السفر الى الحبشة بمهمة تحديد
هذه التخوم . فسافر اليها في ٤ سبتمبر سنة ١٨٥٦ ، واستقبله
النجاشي ثيودوروس بموكب حافل ، على مسيرة ثلاثة أيام
من العاصمة وبينما كان هناك ، قام سعيد باشا بجيشه الى
السودان ، فبعث الانبا كيرلس اليه يبلغه بأنه نجح في مهمته
فأسرع سعيد باشا الى التراجع بالجيش ، أما هو فماد الى
الديار المصرية في ١٣ فبراير سنة ١٨٥٨ بعد غيبة سنة ونصف
سنة أيضاً

وبعيد عودته ، شرع في تجديد بناء كنيسة الازبكية
فقضى مايو سنة ١٨٥٩ وضع الحجر الاول في أساس البناء

محضور رجال الحكومة ، واستمر مجداً في عمارتها الى
أن توفي

ومما يذكر له ، انه كان على أحسن صلوات الوداد مع
رؤساء جميع الطوائف المسيحية ولا سيما الروم الارثوذكس
حتى انه لما سافر بطريركهم الى الاستانة ذات مرة ، عهد الى
الانبا كيرلس بإدارة شؤون كنيسة مدة غيابه وقد حاول
السعي الى التوفيق بين الكنيسة القبطية والكنيستين اليونانية
والروسية الارثوذكسيتين فلم تمهله المنية حتى يحقق هذه
الأمية فانتقل الى دار البقاء في ٣٠ يناير سنة ١٨٦١ ، مأسوفاً
عليه من ابناء طائفته ، ومن الاجانب الذي عرفوا فضله بعد
ما قام بأعمال خلدت له جميل الذكر في صحائف الفخر . ومن
هذه الاعمال غير المار ذكرها ، حصره أوقاف الكنائس
والمدارس وتقييدها وضبطها ، وبث روح النشاط والاجتهاد
في رجال الاكليروس ليقوموا بواجباتهم وتعيينه روائب
لهم وغير ذلك

المعلم غالى ومجده باسيلبوس بك — كان المعلم غالى رجلاً



(المعلم غالى وزير المالية فى عهد محمد على)

امام صفحة ١٨٤

ذ
خ
و
أ
س
ال
م
م
ج
ا
ق
ز
ف
ب
ا

ذكياً حصيفاً . يحيد التكلم باللغة التركية . فلما عينه محمد علي خلفاً للمعلم جرجس الجوهري في مباشرة (رئاسة) الدواوين وكان يعلم أن في القطر أراضى واسعة يزرعها الناس بدون أن يدفعوا عنها ضريبة ، شرع في مساحة أراضى القطر (من سنة ١٨١٣ إلى ١٨٢٢) وأنشأ لهذا الغرض مصلحة (التاريخ) المساحة . وقسم الأراضى إلى أحواض . وجعل لكل بلد منها مقداراً معيناً . وبهذه الوسيلة تمت إيرادات الحكومة من الضرائب

ثم حدث للمعلم غالى مع محمد علي مثل ما حدث للمعلم جرجس الجوهري . فكان كلما طالبه بجباية أموال طائلة من الأهالى ، وعجز عن ذلك ، عزله من منصبه أو تقاه أو زجه فى السجن ، أو فرض عليه غرامة رابية . وبينما كان سجيناً ذات مرة أراد محمد علي تنظيم الدواوين على نمط جديد . فتذكر المعلم غالى وأطلقه من السجن . وناط به ذلك . فقام به أحسن قيام . فاتخذ كاتباً لسه . وسلمه إدارة الدواوين الجديدة ، فارتفع مقامه وعظم شأنه . وبقي فى هذا المنصب إلى

أن قتل في ٥ مايو سنة ١٨٢٢

فاستدعى محمد على باسيلوس نجله ولاطفه وقال له : أنت
حزين لموت أبيك ؟ فأجابه . « لم يمت أبى ما دام مولاي الأمير
حيّاً » فأعجب به محمد على . وأسند اليه وظيفة رئيس المحاسبة في
الحكومة المصرية . وأنعم عليه برتبة (بك) وهو أول من منح
هذه الرتبة من الأقباط

وعاش باسيلوس بك محبوباً من محمد على الى أن توفي
فحزن عليه الأمير ولا يزال اسمه مذكوراً بالثناء.

الانبا صرابيمون الشهبز بأبي طرمه - أصله من مديرية
الشرقية . ودخل دير أنطونيوس راهباً . وسلك في الدير طريق
التقوى والفضيلة . ثم انتخب أسقفاً المنوفية فاشتهر وهو أسقف
بصفتين ممتازتين : الأولى قوة إيمانه في الصلاة ، حتى انه كان
يخرج الأرواح النجسة

ومن الحوادث المتعالية عنه في ذلك انه كان لمحمد على
باشا ابنة تدعى « زهرة باشا » وهي قرينة أحمد بك الدفتردار
أصيبت بروح نجس . واستعصى على الأطباء شفاؤها . وكان

الأنبا صرايمون قد ذاع اسمه ، بما كان يجري على يديه من معجزات الشفاء ، حينما كان ملازماً للأنبا بطرس الجاوى البطريرك ، فطلب محمد على من البطريرك أن يرسله اليه لكي يصلى من أجل ابنه . فصدع بأمره وحقق الله أمل الوالى على يديه ففرح الوالى به وقدم له صرة من الذهب . فاعتذر عن قبولها ، ولما ألح عليه أخذ مقداراً منها . وأحسن به الى خدم القصر

والصفة الثانية التى امتاز بها هي احسانه الى الفقراء واليتامى ونواذره فى ذلك عديدة ، فانه كان يخرج ليلاً حاملاً على كتفه القمح أو الدقيق أو الطعام ، ويذهب به الى دور من أخنى عليهم الدهر

وقد شملت أعماله القاهرة ، وبلاد أبرشيته فى المنوفية . فانه كان معروفاً فيها بمعجزاته ومبراته

وهو الذى رسم البطريرك الحالى الأنبا كيرلس الخامس قسا بدير البرموس سنة ١٨٥٥ . وانتقل الى النعم سنة ١٨٤٨

الأنبا باسيلوس مطران القدس — ولد بقرية الدابة

عمر كنز فرشوط بمديرية قنا سنة ١٥٣٤ ش أو ١٨١٨ م ولما بلغ الخامسة والعشرين من عمره ، دخل دير أنطونيوس وظل سائراً بالتقوى والغيرة إلى أن رسم قساً فقمصاً ورئيساً للدير وأخذ يدير شؤون الدير بالإمامة والنشاط إلى أن كانت سنة ١٨٥٦ فرسمه الأنبا كيرلس الرابع مطراناً للقدس . وكانت رسامته لهذا الكرسي ينبوع بركة ومصدر ثمن وخير الأقباط ، في الأراضي المقدسة ، فانه عمر دير القديس أنطونيوس الملاصق لكنيسة القيامة بالقدس وبني به كنيسة وداراً جميلة للبطريركية وأربعين غرفة للزائرين

وعمر كذلك دير وكنيسة مار جرجس الكائنين بالقدس وكافح كفاح الأبطال في سبيل استبقاء دير السلطان الأقباط بالرغم من تعضيد بعض الدول للأحباش ، اذ بذل المساعي في ذلك لدى حكومات روسيا وإنجلترا وتركيا ومصر ، وحصل من السلطان عبد الحميد على أمر بتثبيت ملكية الأقباط للدير وتمكن بجهاده من احاطة الهيكل الذي يملكه الأقباط الملاصق للقبر المقدس ، بسياج من حديد ، مع ما صادفه من

مقاومات الطوائف ، ولا سيما الأرمن . وابتاع داراً كبيرة
معروفة « بالمصبنة » ، ولكنها ضاعت بعد وفاته

أما في يافا فلم يكن الأقباط مكان ينزلون فيه ، بل كانوا
إذا زاروا الأراضي المقدسة ، يتكبدسون هم ونسائهم وأولادهم
في الطرقات إلى أن ينقلهم القطار للقدس . ولطالما عانوا
مشقات مرة بسبب ذلك . فابتاع الأنبا باسيليوس أرضاً واسعة
تبلغ مساحتها عشرين فدانا ، وابتنى بها قصراً شائقاً قائماً
على ربوة ، تشرف على يافا . وابتنى منازل عديدة للزائرين ،
وكنيسة للملاة ، وهي الكنيسة التي دفن في قبر يعوارها
وهذه الأرض هي المعروفة « بالبيارة » حيث غرس معظمها
أشجار برتقال ، وحفر بئراً ارتوازية ، وركب على البئر آلة
بخارية لرى الحديقة . وتمتد بيارة الأقباط الآن بما فيها القصر
من أهل أماكن يافا

ولم يشغله كل ذلك عن واجبه لابرشيته الواسعة ، التي
تشمل مديريات الدقهلية والشرقية والغربية (ما عدا مدينة
طنطا ومركز كفر الزيات) والقليوبية ومحافظتي القنال



الانبا باسيليوس

ودمياط . فانه كان دائماً يفتقد رعيته بها ، افتقاد الراعى
الحقيقى . وقد بنى وجدد بها عدة كنائس

وكان الأنبا باسيليوس رجلاً صالحاً . شريف الأخلاق
نزبه النفس . غيوراً غيراً صادقة على مصالح طائفته . حتى
ذاع صيته فى انحاء القطر . وأحبه الأقباط جميعاً . وذلك لما
عرفوه عنه من سعة الفكر . وسداد الرأى والميل الى الاصلاح
وقبل وفاته بيضع سنوات أصيب بالفالج . وفى ٢٦ مارس
سنة ١٨٩٩ (١٨ برمبات سنة ١٦١٥) انتقل إلى النعيم عن ٨٢
سنة . فكان الحزن عليه عاماً

الابنومانوس فيلوناوس ابراهيم — ولد بمدينة طنطا
سنة ١٨٣٧ م . وبعد ما أتم دروسه الابتدائية اشتغل كاتباً
عند أحد التجار . وفى أثناء خدمته هذه اجتهد فى تعلم اللغة
الاطالية . ثم عين كاتباً بمديرية الغربية سنة ١٨٥٥ ولكن
نفسه كانت عطشى الى العلم ، فلم يلبث بهذه الوظيفة إلا مستين
فضل بعدها أن يعود إلى التلمذة . فدخل المدرسة البطريركية
التي أنشأها الأنبا كيرلس الرابع ، وأتقن بها اللغات القبطية

والعربية والإيطالية . ولما تخرج منها عين ناظرًا لمدرسة
المنصورة القبطية . فاستاذًا للغة القبطية بمدرسة حارة السقاين
وبالمدرسة الكبرى

وفي سنة ١٨٦٢ اختير قسًا لكنيسة طنطا . فانكب
على مطالعة مؤلفات علماء الدين . حتى حصل بإجتهاده قسطًا
وافرًا من علم اللاهوت وفن الوعظ . ووهبه الطبيعة لسانًا
فصيحًا . وبديهة حاضرة . فذاعت شهرته في أنحاء القطر

وبعد ما ارتقى إلى (رتبة) انغومانوس « قس » سنة
١٨٦٥ ، استدعاه الأنبا ديمتريوس البطريرك . لمرافقته في رحلته
بالوجه القبلي سنة ١٨٦٧ . فظهر اقتدارًا عظيمًا في الوعظ
المرتجل . وبراعة في الدفاع عن عائد الكنيسة القبطية وبسبب
ما كان له من قوة الأفئاع ، رجع إلى حضن الكنيسة عدد
كبير ممن كانوا قد تركوها

وفي أكتوبر سنة ١٨٧٤ انتخبه المجلس الملي راعيًا وواعظًا
للكنيسة الكاثدرائية بالقاهرة . ورئيسًا لمدرسة أنشئت
خصيصًا للرهبان . وقد أقفلت وأعيد افتتاحها أكثر من مرة



الايغومانوس فيلوتاوس ابراهيم

امام صفحة ١٩٢

卷之二十一

فأبدي من الكفاءة والاعتدال ما زاده رفعة في العيون
وكان يرجع إليه في كل شؤون الامة ، فيستشار في الأمور
الهامة ويندب للمهام الجسام ، ويطلب في المعضلات

وقد أجهل ولاية الأمور في حكومة البلاد وصار اسمه
ملء أفواه العباد . وكثيراً ما كان البطريق يكلفه السفر الى
جهات القطر للوعظ والارشاد . وكذلك كلما جرى حادث
خطير يحتاج فيه الى رأى الثاقب والنظر السديد

وكان للانفومانوس فيلوثاؤس الضلع الاكبر في النهضة
الاصلاحية . واليه يرجع الفضل في وضع الرسائل والنشرات
والمباحث الدينية والادبية ، التي كانت جمعية التوفيق المركزية
تصدرها أبان تلك النهضة . وكان عدا ذلك من أقوى المدافعين
عن عقائد الكنيسة القبطية بازاء المعتدين عليها من رجال
الكنيسة الرومانية ، فكتب في هذا الدفاع رسائل ومقالات
قيمة وألف كتباً ثمينة

وكان رحمه الله خطيباً قديراً واسع العلم . غزير المادة
حاد الذهن . جهورى الصوت . جريئاً . قوى الارادة . وفوق

ذلك كريماً جواداً محسناً

وأهم ما طبع من مؤلفاته :

- (١) تنوير المبتدئين في تعليم الدين
 - (٢) نفع العبير في الرد على البشير
 - (٣) الخلاصة القانونية في الاحوال الشخصية
 - (٤) الحججة الارثوذكسية ضد اللهجة الرومانية
 - (٥) كتاب خطب ومواعظ
- وهذا غير ما ألفه ولم يطبع

وانتقل الى راحة الله في يوم الخميس ١٠ مارس سنة ١٩٠٤

تاركاً فراغاً لما يتلاه

الانبا ابراهيم اسقف الفيوم - (١٦٢٥ - ١٦٣٠ ش أو من

١٨٢٩ - ١٩١٤ م) ولد بقرية جلدة بمركز ملوى بمديرية
اسيوط . وانتظم في سلك رهبان دير العذراء بالمحرق باسم
بولص غبريال المحرقاوى في التاسعة عشرة من عمره . وكان
وديعاً متواضعاً ، طاهر السيرة ، كثير الانفراد للصلاة فأحبه
الرهبان حباً جماً . وسمع به اسقف المنيا اذ ذاك وهو الانبا
ياكوبوس . فاستدعاه اليه واستبقاه عنده بالاسقفية حيناً

من الزمن ثم رقاہ الى رتبة قس . ولما عاد الى ديرہ الذي كان عامراً وقتئذ بالرهبان الأتقياء اتفقت كلمتهم على أن يختاروه رئيساً لهم بعد وفاة رئيسهم ، ولبت خمس سنوات رئيساً للدير كان الدير في أثنائها ملجأً للآلوف الفقراء الذين سمعوا بآيات برہ وعطفه على أمثالهم

ثم استعفى من رئاسة الدير . وذهب إلى دير البرموس وأقام به مدة كراهب بسيط ، لا شغل له إلا درس الكتاب وتعليم الرهبان . وفي سنة ١٥٩٧ ش (١٨٨٨ م) اختير اسقفاً للفيوم باسم الأنبا ابرآم فاشتهر في مدة اسقفيته بأمرين :

الأمر الأول عطاياء للفقراء الذين كانوا يؤمون دار الاسقفية بالملئ والالوف . فيهبهم كل ما يكون لديه من المال وقد جعل دار الاسقفية مأوى لكثيرين منهم . وطالما كان يقدم ثيابه للعرىانيين . وطعامه للجائعين

ولم يكن يسمح مطلقاً بأن يقدم اليه طعاماً أغر مما يقدم للفقراء . واتفق مرة أن نزل ليتفقد جماعتهم وهم يتناولون طعامهم . فادهشه ان لاحظ أن الطعام الذي قدم اليه في

ذلك اليوم كان أكثر ثباتاً مما وجدته أمامهم فساوره الحزن
وأقال الراهبة الموكلة بخدمة الفقراء من عملها في الحال
أما الأمر الثاني الذي اشتهر به فهو صلاة الايمان ، التي
جرت بواسطتها على يديه آيات عديدة . حتى ذاع اسمه
في انحاء القطر وبلغ بعض بلدان أوروبا أيضاً . وكان يقصده
المرضى أفواجاً . على تبائن اديانهم . فيتبركون بصلاته .

وكان الأنبا ابرآم واسع الاطلاع على الكتب المقدسة
يلقى على زائريه دائماً نصائح وتعاليم وعظات تدل على وفرة
علمه بأسفار الكتاب . ولكن الأعم من ذلك انه كان
ذات صفات نقية وفضائل جمة . ومن أخلص تلك الصفات
انكاره لذاته انكاراً شديداً . وزهده الحقيقي في ملاذ الحياة
وامجادها فطعامه ولباسه لم يتجاوزا قط حد الضرورة . ونفسه
لم تكن تطمح إلى أبهة المناصب والرتب . حتى ان البطريرك
لما أراد أن يرفعه الى رتبة المطرانية ، اعتذر عن قبول الرتبة
بقوله ان الكتاب المقدس لا يذكر من رتب الكنيسة
الا التسوسية والأسقفية



انبا ابرآم

ومن صفاته أيضا أنه كان صريحا إلى أقصى حدود
الصراحة في إبداء رأيه. لا ينظر فيما يقول إلا إلى الحق لذاته

فتضائلت عنده هيبة العظماء ومقامات الكبراء أمام هيبة الحق
وجلاله ولذلك كان مطاردة الكنيسة وأسافقتها يتقون غضبه
ويتمنون رضاه

وانتقل الأبا إبراهيم إلى النعيم في ١٠ يونيو سنة ١٩١٢
فشيعة إلى القبر عشرة آلاف نفس من المسلمين والمسيحيين

الفصل الثاني

خلاصة أحوال الاقباط في القرن التاسع عشر
قذفت الثمانية عشر قرناً الأولى من العهد المسيحي
بالاقتباط على شاطئ القرن التاسع عشر وهم أقلية ضئيلة ،
لكل شيء إذ ما تم نقصان فلا يسر بطيب العيش انسان
هي الامور كما شاهدتها دول من سره زمن ساءته ازمان
فقد اصبح عددهم لا يتجاوز المائة والخمسين ألفاً ، بعد
ما كانوا أيام الفتح العربي نحو العشرين مليوناً . وعدموا الثروة
والعلم وكل ما كان لهم من معدات القوة الادبية والقوة المادية
التي كانتا تميزانهم كشعب هو سلالة اقدم امة متمدينة ،
وذلك بسبب ما نزل بهم من المحن ، تارة من مواطنيهم المسيحيين

الملكيين أصحاب الطبيعتين قبل الفتح العربي ، وتارة من
الحكام الذين تعاقبوا على البلاد بعد الفتح ، الى ان القى الدهر
بمقاليد البلاد بين يدي مجدد شباب مصر ، محمد علي جد الاسرة
المالكة الآن ، حيث بدأ الأقباط يستنشقون نسيم الراحة ،
ويستعيدون قوتهم وحياتهم شيئاً فشيئاً ، ولا سيما من عهد
الخديوى اسماعيل ، أو قبل ذلك بقليل ، الى اليوم

وأول من قيضته العناية لهم ، في أواسط القرن التاسع
عشر المشار اليه فنقلهم من الظلمة الى النور ، ووضع بيده
حجر الزاوية ، في أساس يقضتهم ونهوضهم ، هو المثلث الرحمة
المطوب الذكر الانبا كيرلس الرابع ، ذلك الرجل الكبير
القلب والعقل ، البعيد النظر ، العالى الهمة ، الذى تألق كوكبه
فجأة فى حنادس ذلك الظلام ، ثم انطفأ كذلك فجأة قبل أن
يتم عمله العظيم

ومن عهد ذلك البطريك ، وأحوال الأقباط الداخلية
سائرة فى طريق التحسن ، بفضل العقول التى نبتت فى المدارس
التي انشأها ، والرجال الذين عاشروه ، وتلقوا عنه دروس

الغيرة والنشاط والإخلاص ، في خدمة شعبه

واتفق بعد ذلك ان هب على البلاد ، نسيم الحرية والمدنية
فانتمشت به الامة المصرية جمعا ، والاقباط ضمنا . وأخذ
عدهم في النمو المتوالى ، إلى أن بلغوا في أحصاء سنة ١٩١٧ ،
أكثر من خمسة أضعاف ما كانوا ، في أول القرن التاسع عشر
فكثرت كنائسهم ومدارسهم وجمعياتهم الخيرية والدينية ،
وأنشئت لهم مجالس مالية تقضى في أحوالهم الشخصية وتدير
هذه الكنائس والمدارس وبعض الأوقاف فاشتد شوقهم إلى
التقدم والوثوب إلى الامام . لمجاراة تيار الرق العام المتدفق
بحوارهم ، وقد قطعوا شوطا غير يسير في هذا السبيل

وإذا رزق الله الاقباط في القرن العشرين ، قادة من
ذوى العقل الرجيع ، والنظر السديد ، والقلب الصالح ، والغيرة
الصحيحة والعزيمة الصادقة ، وتعددت لديهم وسائل التربية
الاخلاقية والدينية ، فأنهم لا يلبثون أن يزداد نشاطهم ،
ويتابعوا سيرهم في سبيل العلاء بأذن الله

الباب الثالث

الكنيسة القبطية

الفصل الاول

تمهيد ونظرة عامة — قدمنا في الباب الثالث من هذا الكتاب
فذلكة عن دخول المسيحية مصر على يد القديس مرقس
الرسول وشيئا مما قاسته الكنيسة في شخص رؤسائها وأبنائها
فلا حاجة بنا إلى الاسترسال في وصف ما رزئت به
من الرزايا الهائلة التي كادت تقطع أوصالها وتمزق ثياب
عزها غير أن الحقيقة الناجية التي يجب أن لا تغيب عن ذهن
القارىء هي أن هذه الكنيسة قد حافظت على نور المسيحية
ثلاثة عشر قرناً بالرغم من كل هذه المحن والاضطهادات والبلايا
التي لولا أنها من الحقائق الملموسة التي لا يختلف فيها اثنان
لما صدق بإمكان وقوعها عقل أو خيال سواء أكان من حيث
وحشية الظالم وقسوة قلبه غير البشرى أو صبر المظلوم

وقوة احتماله وثبات ايمانه « طوبى للمطرودين من أجل البر
لأن لهم ملكوت السموات - متى ٥ : ١٠ »

ولقد قال بعض الكتاب أن وجود بقية للطائفة القبطية
بعد كل ما أصابها من النوازل والكوارث والمحن
والاضطهادات الوحشية المتتابعة من المعائب والغرائب التي
يتمجد بها اسم الله

فبنة الله كان الاقباط أول من رحبوا ببشارة الانجيل
وأول من رسموا خطط العبادة الصحيحة والحياة وأول من
أقاموا دوراً لله ، وبنعمته وروح من عنده أيدهم ، حملوا صليبهم
دون أن يفت يأس في عضد لهم أو يرحزهم قنوط قيد شعرة
عن نور يقينهم حتى إذا ركد العبار وسكت الاعتصار خرجوا
حاملين راية النصر باليمين . وأصبحوا بنعمة الله وتأيده في
القرن العشرين وكنيستهم كما وصفها بعض كتاب الافرنج
المطلعين « أعظم أثر للمسيحية الأولى » أو كما قال آخر
« المثل الوحيد الحي لأجل أمة في كل التاريخ القديم »
ولا غرو فقد حافظت هذه الكنيسة على كل ما رسمه

الرسل والآباء الأَطهار الأولون من فروض العبادات وترتيبات
الصلوات أو بالاختصار جميع أنظمة وعقائد الكنيسة الأولى
الجامعة الرسولية

وقد قال المؤرخ الأنجليزى بتلر فى كتابه عن الكنائس
القبطية القديمة فى صفحة ١١ من المقدمة « ليس ثمة منصف
غير ذى غرض تهمة تعاليم الكنيسة الأولى يستطيع أن يقارن
بين ترتيب صلوات كنيستنا اليوم وترتيب كنيسة لما بعمرها تقرب
كالكنيسة القبطية دون أن يأسف على هجران كثير
مما هجرنا »

ولقد كان للبذر الذى نذرہ القديس مرقس بالاسكندرية
ثمار صالحة لم تقتصر على مصر بل نمت فى كثير من أنحاء المعمورة
فى غير القارة الأفريقية كما سترى بأكثر تفصيل فى أواخر
الفصل الأخير من هذا الكتاب

ولقد كانت كنيسة الاسكندرية فوق عزها الروحى
الخالد فى أنظمتها حتى اليوم ذات عز ومنعة ماديين . نقل لك
إشارة اليهما بعض ما ذكره بتلر فى كتاب آخر له وهو « فتح

مصر والاسكندرية صفحات ٤٨ — ٥٠ « حيث يقول : —
 » ومما تلى معرفته أيضاً انه كان للكنيسة اسطول تجارى
 خاص يروى ان احدى سفنه كانت تحمل عشرين الف بوشل
 من الغلال حادت عن طريقها مرة لهبوب العواصف فوصلت
 الى بريطانيا وكانت هذه وقتئذ ترواح تحت ضيق قحط شديد
 فعادت محملة قصديراً باعة ربانها في بنتابوليس Pentapolis
 » ويروى أيضاً ان اسطولاً للكنيسة كان يتألف من
 ثلاث عشرة سفينة فقدت حملها في البحر الادرياتيكي وكانت
 تحمل الواحدة عشرة آلاف بوشل من القمح عدا ما كان
 بها من الفضة والمنسوجات الرقيقة وغير ذلك من ثمين المتاع .
 ومما لا ريب فيه ان الكنيسة كان لها نصيب من تجارة
 الغلال العظيمة التى نظم أمرها القيصر جوستينيان Justinian
 ما بين الاسكندرية والقسطنطينية . زد على ذلك ما كان يقدمه

« البوشل = ١٨٣٧ و . من الاردب تقريباً وعلى ذلك يكون
 عشرة آلاف بوشل تساوى نحو ١٨٣٧ أردباً وعشرين ألف بشل
 = ٣١٧٤ أردباً تقريباً

لها الشعب اختياراً فضلاً عن إرادتها العظيم مما كان محسوباً
عليها من الأراضي

« فلا عجب إذن إذا سمعنا أن البطريرك المملوكي المشهور
يوحنا المحسن قد أدهش العالم بكرمه إذ كان يساعد سبعة
آلاف وخمسمائة معوز بمرتبات يومية »

« ولم يكن انرونيكوس (خلف انسابوس)
البطريرك القبطي الذي كان معاصراً ليوحنا هذا (بضعة
أشهر على الأقل) بأقل منه شهرة من حيث ثراؤه وتصدقه
على الفقراء »

القداسات وواضعوها

القداس هو صلاة تقوية خشوعية وضعت على مثال مارسمه
السيد المسيح لتلاميذه عن المشاء المسمى (سرا لا نخارستيا)
لياة الفصح مضافاً إليها الصلوات والتراتيل والأعمال التي
بواسطة تعبر الكنيسة وتعلن عن عبادتها لله
ويعرف عند الأفرنج بالليتورجيا وبالقبطية أنافور ويدعى

كتاب خدمة القديس الافخولوجون (الخولاجي)
 وأول القداسات التي استعملت في كنائس الكرسى
 الاسكندري قداس مار مرقس الانجيلي
 أما المستعملة الآن فثلاثة : الباسيلي والغريغورى
 والكيرلسي

القداس الباسيلي : وضعه القديس باسيليوس الكبير
 أسقف قيصرية الكبادوك (آسيا الصغرى) وكان معاصراً
 للقديس اثناسيوس الرسولي والغريغوريوس النزينزي وكان
 عدواً لدوداً للآريوسيين وقد زار هذا القديس مصر في أيام
 باخوميوس ومكاريوس وقد رقد في الرب سنة ٣٧٩

والقداس الباسيلي هو الآن أكثر استعمالاً الآن في الكنيسة

القداس الغريغورى : وضعه القديس غريغوريوس
 النزينزي (نسبة إلى نينزا بالكبادوك) المعروف بالثاولوغوس
 (اللاهوتي) وكان أسقفاً للقسطنطينية في سنة ٣٧٩ وهو
 الذى ترأس المجمع المسكوني الثاني بالقسطنطينية سنة ٣٨١

وكان من أشد أعداء البدعة الأريوسية وكان معاصراً للقديس
 اثناسيوس الرسولي وصديقاً للقديس باسيليوس الكبير
 وانتقل إلى النعيم سنة ٣٨٩

والقداس الفريرري يستعمل منه بعض قطع في الاعياد
الفراس الكبرى : وضعه القديس كيرلس الأول الكبير
 بابا الاسكندرية وقد أخذته عن قداس مار مرقس ودونه
 بالصورة التي هو عليها الآن

وهذا القداس نادر الاستعمال الآن في الكنيسة
 وقد وضعت القداسات باليونانية ثم ترجمت إلى القبطية

الفصل الثاني

الاعباد والاصوام

الاعباد قسمان : سيدة (نسبة إلى السيد المسيح) وغير
 سيدة . كما أن منها ما هو ثابت لا يتغير تاريخه ، ومنها ما هو
 متنقل التاريخ ، تنقلاً مضبوطاً بقواعد حسابية ، وضعت في
 الاجيال الاولى

الاعيان الثابتة — أشهر الاعيان الثابتة بقسمها السيدية وغير

السيدية ما يأتي :

١ عيد النوروز (النوروز) أو رأس السنة المصرية وهو عيد

وطنى زراعى يقتر ما هو عيد دينى ، ويقع فى أوائل توت

٢ عيد ظهور الصليب وهو تذكار عشور الملكة هيلانة على نفس

الحشية التى صلب عليه السيد المسيح ويقع دائماً فى ١٧ توت

٣ عيد الميلاد وهو من الاعيان السيدية ، ويسبقه صوم الميلاد

أو الصوم الصغير ، ويقع فى ٢٩ كيهك (١)

٤ عيد العماد (الغطاس) وهو من الاعيان السيدية ، وهو تذكار

عماد السيد المسيح فى نهر الاردن على يد يوحنا المعمدان ويقع

دائماً فى ١١ طوبة

٥ عيد البشارة . وتعتمد الكنيسة القبطية أيضاً تذكار بدء

الخليقة ورأس السنة الدينية ، ويقع فى ٢٩ برمات

٦ عيد استشهاد مرقس الرسول بالاسكندرية ويقع فى ٢٠ برمودة

٧ عيد دخول السيد المسيح أرض مصر وهو من الاعيان السيدية ،

ويقع فى ٢٤ بشنس

٨ عيد استشهاد الرسولين بطرس وبولس ويسبقه صوم الرسل

(١) وفى السنوات التالية للسنتين الكنيسة تعيد الكنيسة فى ٢٨ كيهك

ويقع في ه أيب

٩ عيد تجلي المسيح على الجبل وهو من الأعياد السيديّة ويقع في ١٣ مسرى

١٠ عيد العذراء وهو تذكّار نقل جسدها ويعقبه صوم العذراء ويقع في ١٦ مسرى

الاعبياد غير الثابتة — أما الأعياد المتقلّة الآتية وكلها سيديّة فهي :

١ عيد القيامة ويقع في يوم الأحد الذي يلي ذبح الخروف مباشرة (انظر حساب الابقطى)

٢ عيد الصعود ويقع في اليوم الأربعين لعيد القيامة

٣ عيد العنصرة (البنديقسطى أى الخمسين) أو تذكّار حلول

الروح القدس على التلاميذ ، ويقع بعد عيد الصعود بعشرة أيام أى في يوم الخمسين

الفصل الثالث

حساب الابقطى^(١)

وضع هذا الحساب ، بطليموس الفلكي الفرماوى

(١) الابقطى • Epacte ، هو عمر القمر في أول نوبت من كل سنة

صاحب كتاب المجسطى ، في أواخر الجيل الثانى للمسيح في
عهد الانبا ديمتريوس الكرام ، الثانى عشر في عدد بطاركة
الكنيسة القبطية ، فنسب اليه ودعى حساب الكرمه

وسبب وضعه أن المسيحيين في انحاء المسكونة ، كانوا
الى ذلك الحين ، غير متفقين على يوم معين يحتفلون فيه معا
بعيد القيامة . فكان مسيحيو آسيا الصغرى يحتفلون به في
نفس فصح اليهود ، أو يوم ذبح الخروف الذى يقع في ١٤
نيسان العبرى ، وهو تذكار خروج الاسرائيليين من مصر
وذلك بقطع النظر عما إذا وقع العيد في يوم أحد أم لا

وكان الباقون وأخصهم مسيحيو الاسكندرية ، يحتفلون
به في يوم الأحد الذى يأتى بعد ذبح الخروف مباشرة ،
وذلك لسببين :

الأول أن الحقيقة التاريخية ، هي أن السيد المسيح في
السنة التى صلب فيها ، قام من القبر في يوم الأحد الذى جاء
بعد ذبح الخروف

الثانى أن المهم في أحياء الذكرى . إنما هو حفظ نفس

اليوم الذي هو يوم الأحد ، لاحفظ تاريخ اليوم
وقد وافق أساقفة رومة وأنطاكية وأورشليم في ذلك الوقت
على أن يتبعوا ما اتبعه مسيحيو الاسكندرية ، بناء على
ما كتبه اليهم البابا ديغوريوس في ذلك . ولما عقد مجمع نيقية
سنة ٣٢٥ م أقر هذا الترتيب . واصدر الملك قسطنطين منشوراً
الى جميع كنائس العالم ، بأن تحتفل كلها بعيد القيامة في يوم
واحد أي في يوم الأحد الذي يلي ذبح الخروف عند اليهود
واستمرت الكنائس المسيحية متفقة على ذلك الى سنة
١٥٨٢ . عند ما أدخل غريغوريوس الثالث عشر بابا رومة
اصلاحاً على التقويم اليولياني . ودعى هذا التقويم بعد الاصلاح
« التقويم الغريغوري »

ويعتضى هذا الاصلاح صار عيد الفصح عند الكنائس
الغربية ، التي إتبعت التقويم الغريغوري . يقع بعد اكتمال
البدر الذي يلي الاعتدال الربيعي مباشرة من دون نظر إلى
تاريخ ذبح الخروف . أما الكنائس الشرقية ومنها الكنيسة
القبطية ، فقد بقيت محافظة على الترتيب الاصلى الى اليوم .

قضى بعض السنين يتفق أن يكتمل أول بدر بعد الاعتدال
الرسمي في نفس الوقت الذي يأتي فيه ذبح الخروف . فيعيد
المسيحيون في يوم واحد . ولكن في سنين أخرى يكون
اكتمال البدر قبل ذبح الخروف فيأتي عيد الفصح عند الغربيين
متقدماً عليه عند الشرقيين . وتتفاوت مدة هذا التقدم بين
اسبوع على الأقل وخمسة أسابيع على الأكثر ، ولا يأتي عيد
الشرقيين قبل عيد الغربيين مطلقاً

فالفرض من حساب الأبقطي . إنما هو تعيين يوم ذبح
الخروف عند اليهود . ومنه يمكن تعيين عيد الفصح والاعياد
المرتبطة به كعيد الصعود وعيد العنصرة . وذلك لأن بين
السنة التوتية القبطية والسنة اليهودية فرقاً نشأ من أن السنة
الأولى شمسية ، والسنة الثانية ذات أشهر قمرية . ولكي
يقع الفصح اليهودي دائماً في الاعتدال الرسمي ، يضيف
اليهود شهراً على سنتهم كل سنتين أي أنها تكون ١٢ شهراً
في السنتين الأوليين . وفي السنة الثالثة تكون ١٣ شهراً .
وهكذا ، وبذلك جعلوها سنة شمسية ولو أن شهورها قمرية

الفصل الرابع

اللغة القبطية

أصل اللغة - اجمع العلماء على ان اللغة القبطية الحالية ،
 هي نفس اللغة المصرية ، التي تخاطب بها قدماء المصريين ولا
 تزال الفاظها باقية على حالها ، دون تغيير أو تبديل الا ما ندر
 كتابة اللغة - وكانت هذه اللغة تكتب بثلاثة أقلام
 أو خطوط :

١ - الخط الهيروغليفى ، ويسمى بالمصرية الخط المقدس
 أو كتابة بيت الحياة وكان يستعمل للنقش على
 المسلات والهيكل وغيرها ولذلك تراه على
 جميع الآثار

٢ - الخط الهيروتيكى ، أو كتابة الكهنة وهو مختصر
 الخط الأول ، وكان مستعملا فى الكتابات الرسمية
 على أوراق البردى والرقوق ، وهذان الخطان كانت
 تكتب بهما اللغة المصرية الفصحى

٣ - الخط الديموتيكى ، وقد اختصر عن الخط الثانى

وهو الخط العالمى أى المختص بكتابات العامة ،
يستعملونه فى كتابة عقودهم ومؤلفاتهم ومخطباتهم
الممنادة وهو عبارة عن القبطية

الفتح اليونانى - وظلت اللغة مستعملة بالخطوط المشار
اليها ، طول مدة حكم الفراعنة . فلما فتح اليونان مصر ، على
يد الاسكندر الأكبر سنة ٣٣٢ ق . م ، كان الخط الديموتيكى
هو الأكثر شيوعاً ولو أن الخط الهيروغليفى بقى مفهوماً من
القليلين إلى ما بعد عهد اكليميندس الاسكندرى بنحو
قرن من الزمن . وبما أن اليونانيين كانوا مستوطنين مدن
الساحل قبل الفتح اليونانى ، فقد كان هناك بعد الفتح ، خط
آخر شائع ، هو الخط اليونانى الدارج

الكتابة الحربية - من هذين الخطين ، أى الخط الديموتيكى
والخط اليونانى الدارج ، اختصرت أو وضعت بعناية علماء
مدرسة الاسكندرية ، الكتابة القبطية الحديثة بحروفها الحالية ،
التي هى حروف يونانية عدتها ٢٥ حرفاً فى الاصل ، مضافاً
اليها من الخط المصرى الديموتيكى ، سبعة أحرف أخذت من

آخر أبجدية وهي :

(شاي . فاي . خاي . هوري . جنجة . تشيا . تي أودي)

لأجل سهولة النطق بها

ترتيب اللفظ - وفوق ذلك أدخلت على اللفظ ، ألفاظ يونانية وعبرية وبضع كلمات لاتينية دينية . وقد أضيف أكثر هذه الألفاظ في القرن الثاني للميلاد ، عندما قام العلامة بنتينوس رئيس مدرسة الأسكندرية المسيحية ، وهذب اللغة تهذيباً ساعده على ترجمة التوراة والانجيل اليها ، كما ترجمت اليها بعد ذلك تواريخ البطارقة وسير الشهداء والقديسين . وقوانين واحكام المجامع المسكونية . وغير ذلك

لهجات اللفظ - ولما استقرت اللغة على هذا النحو انقسمت الى عدة لهجات اقليمية . شأن اللغات الأخرى اشرها :

١ - اللهجة المنفية نسبة إلى منف . وكان يتكلم بها في منف

وبابيلون والجزء الشمالى من الوجه القبلى (لغاية بنى

سوف ماخلا الفيوم) . ثم تكلم بها أهل غرب الدلتا

فعرفت باللهجة البحرية . ولا تزال مستعملة إلى اليوم

في تأدية شعائر العبادة . وقد اخذ في تدريسها بالمدارس
القبطية كما ان وزارة المعارف أجازت تعليمها
بمدارس الحكومة ابتداء من اكتوبر سنة ١٩٢١

٢ - اللهجة الصعيدية أو الطيبة . وكان يتكلم بها سكان
الصعيد الأعلى . وهي أقدم عهداً من اللهجة البحرية
وربما كانت أوسع انتشاراً . وقد عثر الباحثون على
كتب في الطب والكيمياء والعلوم بهذه اللهجة
والظاهر انها كانت تدرس بمدرسة طيبة

٣ - اللهجة الفيومية . وكان يتكلم بها سكان الفيوم وما
جاورها من غربي مصر

٤ - اللهجة الاخميمية وهي لغة المنطقة المجاورة لأخميم
وتقرب من الديموتيكى

٥ - اللهجة البشمورية ، نسبة الى بشمور التي كانت
جهات عامرة في نواحي البحر الصغير بمديرية
الدقهلية ، وخربت في ايام المأمون

مباهة اللغة - وبقيت اللغة القبطية الحديثة لغة الحكومة

والبلاد ، مدة حكم اليونان والرومان . ولما جاء العرب أبقوا عليها
إلى نحو سنة ٨٧ هـ (٧٠٦ م) حينما قام عبد الله أخو الوليد
ابن عبد الملك بن مروان من بني أمية ، وأبطل استعمالها في
دواوين الحكومة واستبدل اللغة العربية بها . وفي سنة ٧٩٩ م
أمر الحاكم بأمر الله بإبطال استعمالها قاطبة حتى في المنازل
والطرق ، واسكن الأقباط حقظوها بكنائسهم وقد استمر كل
سكان مصر من أقباط ومسلمين عموماً يتكلمونها عدة قرون ،
كانت في أثنائها تتدهور نازلة في دركات الضعف

وقد أثبت المقرئ أن رهبان الأديرة ظلموا لا يعرفون
سواها إلى القرن الخامس عشر . وإن نساء وأطفالاً في الصعيد
كانوا يتكلمونها في ذلك العصر . ولما زار العالم فانسلب Vanstob
مصر سنة ١٦٧٢ م ، وجد بين الأقباط من كان يتكلم القبطية
كلفتة الأصلية . وجيء لنابليون بقس قبطي من الصعيد يجيدها ،
وبعجوز قبطية تنازعه هذا الإمتياز

أما اليوم فقد باتت محصورة داخل جدران الكنائس وقد
بدا منذ نصف قرن اهتمام قليل وبطيء باحيائها

أربيات اللغة — وقد ألفت باللغة القبطية كتب دينية
 نثرية وشعرية ، ولا سيما في العصور المسيحية . وكانت الأديرة
 والكنائس مقر تلك الكتب . ولكن يد التبديد نالت منها
 ومن غيرها من الكتب العلمية ، فمنها ما نهب ومنها ما أحرق
 وأتلف ، ومنها ما ابتاعه أو احتال على أخذه أذكفاء الفرنجة
 ونقلوه إلى أوروبا وحملوه هناك أو حفظوه في دور آثارهم ودور
 كتبهم ، ولم يبق من هذه الكتب بمصر إلا النذر اليسير جداً
 علماء اللغة ومؤلفاتهم — ولما بدأ الإنحلال يدب إلى هذه
 اللغة ، وأوشكت على الفناء ، أتاح الله لها رجالاً فضلاء غيورين ،
 أخذوا يعملون في تدوين قواعدها ، وتأيد شواردها في
 أجروميات ومعاجم . وكتب ترجمة وتفسير ، واليك أسماء
 مشاهير الذين اشتغلوا بها والمؤلفات التي وضعوها : —

١ — اثناسيوس أسقف قوص في القرن الحادى عشر ، وقد ألف
 كتاب : قلادة التحرير في علم التفسير .

٢ — يونس أو يوحنا السمندى أسقف سمند في سنة ١٢٣٠م
 وقد ألف مقدمة (اجرومية) باللهجة البحرية وهى سلماء

Scala أى مجموع كلمات

٣ - علم الرياسة أبو اسحاق إبراهيم بن كاتب قصر سنة ١٢٥٠ م
وكان معاصراً لأولاد العسال وقد ألف مقدمة في نحو
اللغة اسمها « التبصرة ».

٤ - ابن الدهيري خرستوذولوس مطران دمياط في القرن
الثالث عشر وقد ألف مقدمة عرفت باسمه وكان معاصراً
للأبائ كيرلس ابن لقلق ولأولاد العسال

٥ - الشيخ الاسعد أبو الفرج بن العسال في القرن الثالث عشر
وقد ألف مقدمة سميت باسمه

٦ - أبو اسحاق بن الشيخ الرئيس صفي الدولة أبي الفضل بن العسال
وقد ألف « السلم المقفى » والذهب المصفى ، وهو قاموس
قبطى عربى

٧ - الشمس أبو شاكر بن الراهب شماس كنيسة المعلقة سنة ١٢٦٠ م
وقد ألف مقدمة سميت باسمه وهى بالقبطية والعربية

٨ - أبو البركات شمس الرياسة المعروف بابن كبر ، قسيس
كنيسة المعلقة سنة ١٣٠٠ م . وقد ألف السلم الكبير أو
« السلم المقترح ».

وفى القرن التاسع عشر نبغ فى هذه اللغة أفراد آخرون من
الاقباط ، وتضلّعوا منها وألفوا فيها أجروميات وقواميس
نذكر منهم :

١ - عريان افندى مفتاح ، وقد ألف أجرومية ، وكتب مفردات ومحاورات وكتب انشاء واعراب

٢ - الايفومانوس فيلوثاوس ابراهيم رئيس كنيسة الازبكية الكاثدرائية ، وقد ألف أجرومية وكتب محاورات وجمل

٣ - برسوم ابراهيم الراهب افندى وقد ألف أجرومية وكتاب مفردات وكتاب اعراب وكتاب القرينات التهذيبية

٤ - اقلوديوس ليديك ، وقد ألف أجرومية وقاموساً ، وله ابحات ورسائل في الخط الهيروغليفي

وقد اهتم بتحقيق قواعد هذه اللغة و ضبطها ونشرها مصريون من غير الارثوذكس أو علماء من الجانب نذكر منهم :

١ - الانبا اغابيوس بشاي أسقف الأقطا الكاثوليك ، وقد ألف أجرومية وقاموساً

٢ - مرقس كابس بك عضو معهد مصر العلى وقد ألف مقدمة للبحث في اللغة القبطية وأخرى في الحروف اليونانية التي أدخلت في الكتابة المصرية القبطية ومحاضرة في وصف بعض أوراق بردية قبطية بدار الآثار المصرية

٣ - استرن النموى Stern

٤ - بيرون اللاتيني Peyron

٥ — تم وتوماص ينج Tattam & Th. Young الانكليزيان

٦ — شميليون Champlion الفرنسى مكتشف حجر رشيد

٧ — الكسيس مالون A. Mallon الراهب اليسوعى الفرنسى

ولا يزال علماء اللغات الشرقية بأوروبا شديدي الإهتمام
بدرس هذه اللغة وأحيائها ، للوقوف بواسطتها على ما خفى من
تاريخ المصريين وآدابهم

الفصل الخامس

الفن القبطى

الفن والمهنة — يقصد بالفن ، الرسم والنقش والتصوير
والحفر وهندسة البناء . وكلها فنون لا فن واحد ، يتجلى فيها
النشاط العقلى ، وبها يسمو الخيال وترتقى النفس . بل هى علامة
المدنية فى الشعوب . وعلى قدر القسط الذى يكون لكل أمة
من هذه الفنون ، يكون الحكم على رقيها الأدبى كمالاً أو نقصاً
المهنة المصرية — ولما كانت مصر قد أخذت بأعظم قسط
من الفن ، فقد دل ذلك على أنها كانت من أرقى بلدان الدنيا

بل إن مدنيّتها تعد أم المدنيات في العالم . والثابت إن الفن
المصرى انتقل من طيبة قديماً إلى أثينا ، فكان أصل الفن
اليونانى . وقال فرير والمؤرخ الايطالى فى كتابه «ارتقاء رومه» :
«إن الصناعات المصرية انتقلت بعد الفتح الرومانى من الاسكندرية
الى رومه على أيدي العمال المصريين»

الفن فى أدواره المختلفة — كان الفن المصرى فى أول أدوار
نشأته وثيقاً فرعونياً . مثل معظمه وجلاله فى الهياكل القديمة
والبرانى والمسلات والأهرام ونصب الكهنة والملوك ولما كان
الفن مرتبطاً بالدين متمشياً معه . متكيفاً به . فقد كان فى أيام
الفراعنة ناصقاً باعتقادات المصريين . يوم كانوا يرون فى شروق
الشمس وغروبها رمزاً ومثالاً للحياة بأكملها ولم يكن الموت
فى اعتبارهم الا انتقالاً من حياة الى حياة أخرى . فكان كل فرد
يحتشد فى أن يعد للحياة القادمة ماديّات الحياة الأولى . وعلى هذا
كان رجال الفن يجيدون نقش الأشياء وحفرها وتصويرها
لتكون المشابهة بين الحياتين تامة

فلما انقرضت الديانة المصرية الوثنية . وحلت محلها الديانة
المسيحية . انتقل الفن إلى طور جديد . اذ اتجه إلى النمط الروائي
وأشكال الأقايص كسير القديسين والحوادث التاريخية في
المبشرين القديم والحديث . ومال أهله إلى المعاني الروحية الرمزية
ليعبروا بها عن تصوراتهم وعن أشواق نفوسهم التي أصبحت
لا تنوق إلا إلى الاتحاد بنحالتها

ولما كان اليونان والرومان قد تداولوا الحكم على مصر مدة
القرون التي تم فيها هذا التحول . فقد كان طبعيا أن يمتزج الفن
القبطي . المنقول أصلا عن الفن المصري القديم بالفن البيزنطي .
وهو امتزاج لم يدم إلا إلى القرن الخامس الميلادي . عند ما افترق
الأقباط عن اليونانيين في العقيدة الدينية

ولا ينكر أن الفنون القبطية في هذه الأثناء . قد
استمدت أشكالها التخطيطية المختصة بالديانة المسيحية من
اليونان . لأن الإنجيل كتب أصلا باليونانية . ولكن هذه
الفنون عادت فحنت إلى أصلها الفرعوني فاختلفت منه

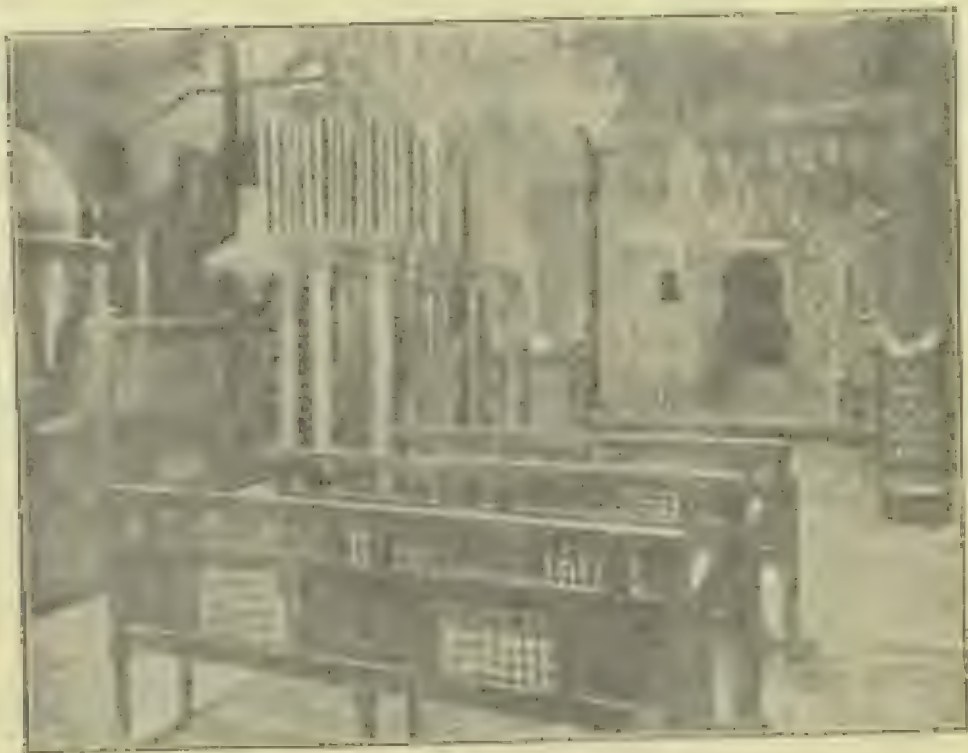


كنيسة أبي مرجه

بمصر القديمة

اشكالا مصرية ، لما وجد بين الديانتين من العلاقة التي هي
علاقة الرمز بالحقيقة مثال ذلك شكل الصليب المصرى أو
مفتاح الحياة ، وعقيدة التثليث المصرية

واثبت العلامة اليرجانيه (Albert Gayet) فى كتابه
« الفن القبطى » أن هذا الفن صارت له شخصية قائمة بذاتها
بعد أن نزلت عنه وصاية الفن البيزنطى



« كنيسة المعلقة من الداخل بمصر القديمة »

أما - وإذا كان الفن البيزنطى قد ترك بمصر بعض الآثار القليلة . كالديرين الأبيض والأحمر القريين من مدينة سوهاج ، وهما اللذان بنيا على عهد الملكة هيلاثة ، وككنائس قصر الشمع المعروف بقلعة بابلون حيث كنيسة المعلقة . فان الآثار التى تركها الفن القبطى بعد تخلصه من الفن البيزنطى . واستقلاله عنه . كثيرة وقيمة

ففى دير البرموس الذى أنشئ فى بدء القرن السابع وفى كنيسة العذراء بهذا الدير . يظهر للرائى باجلى وضوح نموذج البناء القبطى البحت .

أما فيما يختص بصناعة النجارة الخشبية . ففى كنيسة المعلقة وحارة زويلة المثل الأعلى . وكذلك قل عن الكنائس أبى سرجة والقديسة بربارة والقديس مرقوريوس (ابى السيفين) وغيرها ففيها من آيات الصناعة الخشبية التى انزل فيها العاج والصناعة الرخامية والتصوير ما يستحق الإعجاب .

تأثير الفن القبطى فى الفن العربى - ولما فتح العرب مصر تحول الفن ودخل البلاد نوع جديد من فن الزخرفة

والهندسة البنائية . استبدلت فيه الآيات الكتابية .
والاشكال الهندسية بعصور الاشخاص والحيوانات والطيور
وغيرها مما هو محدود من مميزات الفن في العصور
الوثنية والمسيحية .

ولكن مما لا نزاع فيه أن الفن القبطي . هو الذي أعار
الفن العربي طرائقه واشكاله . وبديهي أن المهندس القبطي
بقي عصوراً متوالية . المهندس الوحيد الذي تعتمد عليه الدولة
الفاتحة . في وضع التصميمات الهندسية للمساجد الاسلامية
وفي اقتراح اشكال تقوشها^(١)

والذي يقارن بين المساجد وبين الكنائس القديمة لا يجد
بينهما فارقاً كبيراً . في انواع الزخرف والنقش . مثال ذلك
كنيسة المعلقة وجامع عمرو فان بينهما شبيهاً ظاهراً في طراز

(١) ذكر المسيو بسكال كوست Pascal Coste في كتابه
L'architecture arabe أن مهندسين إحداهما يوناني والآخر
قبطي كانا ذاهبين إلى مدينة اكسيوم عاصمة الحبشة لبناء كنيسة
بها فانكسرت بهما السفينة عند جده . فأخذوا إلى مكة حيث كلفا
رسم مسجد الكعبة

الاقية . مما يدل على أن الذى تولى هندسة الجامع . كان
مهندساً قبطياً

وقد ثبت من التاريخ ان واضع تصميمات جامع ابن
طولون . هو المهندس القبطى ابن كاتب الفرغانى . كما ان من تولى
بناء جامع السلطان حسن كان مهندساً قبطياً . ومن المقابلة
كذلك بين شرفات الكنائس القبطية القديمة فى الوجه
القبلى . وبين جوامع ابن طولون والسيدة رقية والسلطان
حسن والجامع الازهر : يتبين ان الصناعة الخشبية العربية فى
هذه الجوامع شديدة الشبه بالاشكال المسيحية

ولم تكن مهارة الصانع القبطى فى اشغال الزجاج والمعادن
والوشى والنسج والتطريز . باقل من مهارته فى الهندسة
والنجارة والامشاحة فى أن القناديل النحاسية المعلقة فى الجوامع
والكنائس من صنع صانع قبطى

المنصف القبطى - كان المتحف القبطى بمثابة الحلقة
المفقودة فى سلسلة دور الآثار فى البلاد . ففى دار
الآثار المصرية بقصر النيل نماذج وأمثلة للفنون المصرية

في العصور الفرعونية . وفي دار آثار بلدية الاسكندرية نماذج
الفنون أيام الدولتين اليونانية والرومانية . وفي دار الآثار
العربية بباب الخلق نماذج الفنون العربية ولم يكن باقياً الا
نماذج الفنون في العصر المسيحي . وهذا هو الذي انشئ
لأجله المتحف القبطي منذ سنة ١٨٩٧

وقد أصبح هذا المتحف واسع النطاق ، يضم طائفة
كبيرة من آثار الفنون القبطية في ذلك العصر ، من حجرية
ورخامية وجرانيتية ونقار منقوش وزخرف مصقول وزجاج
مدهون ، ومصنوعات خشبية ثمينة وأدوات معدنية وملابس
كهنوتية وإيقونات ومخطوطات وغير ذلك من التحف النفيسة

الفصل السادس

الكرسى الاسكندري

الكرسى الرسولى الاولى - كانت هذه الكرسي
في بدء النصرانية أربعة ، وهي : الاسكندرية ورومة
وأنطاكية وأورشليم

رئيس كرسى الاسكندرية - ويجلس على أريكة كرسى
الاسكندرية من ينتخبه شعب مصر ورجال الكهنوت بها
وهو خليفة مرقس الرسول . ويحمل الآن الالقاب الآتية :
« بابا وبطريك المدينة العظمى الاسكندرية وكل كورة
مصر وليبيا والخرس المدن الغربية (بندابولس) والنوبة
والحبشة ومدينة اورشليم »

وقد تعاقب على هذا الكرسى الى اليوم ١١٢ بطريكاً
والمائة والثانى عشر هو الانبا كيرلس الخامس البطريك الحالى
مناطق كرسى الاسكندرية - كان كرسى الاسكندرية
بأدىء ذى بدء يشمل الاسكندرية و كورة مصر وليبيا
والخرس المدن الغربية ، كما جاء فى القانون السابع من قوانين
مجمع نيقية الاول وفى قرار مجمع القسطنطينية ثم ضمت اليه فى
عهد اثناسيوس الرسول الحبشة والنوبة ، وكانتا معروفين باسم
اثيوبيا . وأضيفت اليه فى عهد كيرلس بن لقلق مدينة اورشليم
مركز رئاسة الكرسى - وكان مركز رئاسة كرسى
الاسكندرية أول الامر بمدينة الاسكندرية وفى منتصف القرن

الحادى عشر لأميلاد . نقله البطريرك خريستوفولوس الى
القاهرة فى خلافة المستنصر بالله الفاطمى . وجعل مقره كنيسة
المعلقة ثم نقل من المعلقة الى كنيسة القديس مرقوريوس
(أبى السيفين) فالى كنيسة حارة زويلة فالى كنيسة حارة الروم
فكنيسة الازبكية حيث هو اليوم



(صورة كنيسة المعلقة من الخارج)

ابرشيات الكرسي - يتألف كرسي الاسكندرية ،
سواء في القطر المصري أو في البلدان الأخرى التابعة له من
أبرشيات . (والأبرشية عبارة عن دائرة في المدن والقرى
يرأسها أسقف أو مطران) وهذا غير أديرة الرهبان والراهبات
التي كانت تابعة للأساقفة الكائنة في دائرة ابرشياتهم . ثم
عين بعضهم في عهد البطريك الحالى أساقفة استقلوا بها

الابرشيات في القطر المصري ولبيا - كثرت الابريشيات
بالقطر المصري بكثرة عدد المؤمنين ، حتى بلغت ١٦٨ ابرشية
في القرن الثامن للميلاد . ثم أخذت تناقص الى أن صارت
١١٠ في القرن العاشر . حسب جدول جرجس ابن مسعود
الشهير بأبي المسكارم . ثم الى ٤٧ في القرن الحادى عشر .
واستمرت فى التناقص الى أن باتت ١٧ ابرشية فقط في القرن
السابع عشر ، وهى الآن ١٤ ابرشية كما يؤخذ من الجدولين
الآتين .

في القرن السابع عشر

في القرن العشرين

١ الاسكندرية	(١) صارت الآن هذه الثلاث الابرشيات
٢ البحيرة	ابرشية واحدة يرأسها مطران مقره الاسكندرية . وهي ابرشية الاسكندرية والبحيرة والمنوفية وبعض مدن في مديرية الغربية والأديرة البحرية
٣ منوف	(٢) صارت ابرشية واحدة يرأسها مطران مقره المنصورة . وهي ابرشية القليوبية والدقهلية والغربية والشرقية والقنال والأراضي المقدسة وتدعى ابرشية الكرسي الاورشليمي
٤ دمياط	(٣) صارتا ابرشية الفيوم والحيزة يرأسها مطران مقره الفيوم
٥ المنصورة	(٤) الآن ابرشية بني سويف والبهنسا يرأسها مطران مقره بني سويف
٦ بلبيس	(٥) الآن ابرشية المنيا والاشمونين يرأسها مطران مقره المنيا
٧ اطفح	(٦) الآن ابرشية صنبو وقسقام يرأسها مطران مقره ديروط
٨ الفيوم	
٩ البهنسا	
١٠ طحا والاشمونين	
١١ ملوي والمنيا	
١٢ قسقام	

- | | |
|------------|---|
| ١٣ منفلوط | (٧) الآب ابرشية منفلوط وأبنوب
يرأسها أسقف مقره منفلوط |
| ١٤ أسيوط | (٨) الآب ابرشية اسيوط يرأسها مطران
مقره اسيوط |
| ١٥ أبو تيج | (٩) الآب ابرشية أبو تيج يرأسها مطران
مقره أبو تيج |
| ١٦ جرجا | (١٠) الآب ابرشية مركز جرجا (١)
وهجورة وفرشوط يرأسها مطران
مقره جرجا |
| | (١١) ابرشية أخميم وتشمل مركزى أخميم
وسوهاج يرأسها مطران مقره أخميم |
| | (١٢) ابرشية البلينا وتشمل مركز البلينا
يرأسها مطران مقره البلينا |
| ١٧ نقاده | (١٣) ابرشية قنا يرأسها مطران مقره قنا |
| | (١٤) ابرشية اسنا وتشمل الانصر واسوان
يرأسها مطران مقره اسنا |

الكنائس والاديرة - كانت الكنائس القبطية بالقطر
المصرى تعد بالآلاف فى الجيل الثامن . وبلغت أديرة الرهبان

(١) ظلت جرجا ابرشية واحدة حتى سنة ١٩٢٠ ثم جزئت الى ثلاث
ابرشيات

اذ ذاك بضع مئات . فاندثرت غالبيتها العظمى . لم يبق منها
مع ما أنشئ في النصف الثاني من القرن الأخير . غير نحو
خمسة مائة كنيسة وسبعة أديرة للرهبان . من هذه الأديرة
اربعة يبرية شيهات هي : دير البرموس . ودير العذراء
المعروف بالسريان . ودير أنبا بشوى ودير أبى مقار . ولكل
منها رئيس وثلاثة بالوجه القبلى وهى دير أنبا أنطونيوس ودير
انبا بولا ودير العذراء بالمحرق . ولكل منها أسقف خاص .
وتوجد بالقاهرة خمسة أديرة للرهبان هي : دير مارى جرجس
ودير أبى السيفين بمصر القديمة . ودير الأمير تادرس بحارة
الروم . ودير مارى جرجس ودير العذراء بحارة زويلة

الخمس المره الفرينة — هى القيروان . وبرنيقة (وتدعى
الآن بنى غازى) . وارسينويه . وبطولمايس . وابولونيا . وقد قبلت
الايمان من مرقس الرسول كمصر . وصار باباوات الاسكندرية
يرسلون اليها الاساقفة الى الجيل الخامس الذى حدث فيه
الانشقاق . ثم حالت قوة الحكومة المؤيدة للبطاركة
المكيين دون استمرار الكرسي الاسكندري الارثوذكسى

في ارسال الأساقفة اليها بانتظام . وبعد الفتح العربي انسلخت
 عن الكنيسة القبطية نهائياً ، بسبب اسلام اهلها ، كما قال
 فانسلب ، فبطل ارسال الأساقفة اليها من أيام البابا يونس
 السادس البطريك ٧٤ ، في أواخر القرن الثاني عشر للميلاد
 المحبته - أن أول من بشر بالايمان بالمسيح في اثيوبيا هو
 متى الرسول في القرن الأول ، ولكن المسيحيين لم يكثروا
 الا في أوائل القرن الرابع . بسبب من كان يتردد عليها من
 التجار المسيحيين أو غيرهم

وممن هاجر اليها في ذلك الحين فرومانيوس المصري
 وقد عين في بلاط ملك الحبشة واستخدم سلطته الواسعة في
 خدمة التجار المسيحيين . ثم أقام لهم كنيسة . وترجم الكتاب
 المقدس إلى اللغة الحبشية لفائدتهم . ولم يمض الا القليل حتى
 اعتنق معظم الأحباش الديانة المسيحية

وفي سنة ٣٣٠ عاد فرومانيوس الى مصر . وأخبر
 البابا الاسكندري (وكان اثناسيوس الرسولي اذ ذاك) بما تقدم
 فرسمه البابا أسقفاً . وأرسله اليها . وهو أول أسقف

رسمته الكنيسة القبطية للحبشة . ومن ذلك العهد والكنيسة
 القبطية هي صاحبة الحق في ارسال الاساقفة الاقباط اليها
 وقد جرت العادة بأن لا يرسل الى الحبشة الا أسقف واحد
 فاذا مات أرسل غيره . ولكن في سنة ١٨٨١ . طلب النجاشي
 يوحنا تعيين مطران وثلاثة أساقفة . ولما كان هذا الطلب مغايراً
 للعادة . فقد ترددت الكنيسة أولاً في اجابته . ثم في يوليو
 سنة ١٨٨١ . تم الإتفاق بين الأحباش والرياسة الدينية بعقد
 مكتوب على اجابة ما طلبوه . ورسم لهم مطران وثلاثة أساقفة
 بشروط مخصوصة

وليس الآن بالحبشة إلا مطران واحد . وكان قد رسم
 لمملكة قوجام أسقف باسم الانبا يؤنس . فلما مات ملكها .
 عاد الأسقف الى القطر المصري

ويبلغ عدد من أرسل الى الحبشة من الاساقفة ١٠٥ حتى
 أوائل القرن التاسع عشر . يضاف اليهم الاربعة الذين رسموا في
 خلال القرن المشار اليه

ولم يزر بطاركة الإسكندرية مملكة الحبشة من عهد

تتبعها للكنيسة القبطية الا مرتين . الأولى في منتصف القرن
الحادى عشر . عند ما طلب المستنصر بالله الفاطمى من البابا
خريستوذولوس أن يسافر اليها بسبب نقص الفيضان وقتئذ
وما أشيع من أن الأحباش سدوا منابع النيل . والثانية في
سنة ١٨٥٦ م . عند ما أوفد سعيد باشا البابا كيرلس الرابع لتحديد
التخوم بين مصر والحبشة

النوبة — كان بها ١٧ أبرشية . لان أهلها وملوكها كانوا
مسيحيين . وكانت البلاد مستقلة سياسياً . فلما خضعت لمصر
بعد الفتح العربى . استمرت تؤدى الجزية لملوك مصر الى الفتح
العثمانى . حينما سقطت حكومتها المسيحية وأبدلت بولاية
من المسلمين

ومن ذلك الحين . أى من القرن السادس عشر أخذ بناء
النصرانية هناك ينهار شيئاً فشيئاً . ولما فتح محمد علي السودان
سنة ١٨٢٠ . كان لا يزال به ألوف من الأقباط . فطلبوا أن
يرسم لهم أساقفة . فرسم البابا بطرس الجاوى أسقفين على
التعاقب . وما جاءت سنة ١٨٨٠ حتى لم يبق به من المسيحيين

أكثر من ١٥ ألفاً . وقد قل هذا العدد ، ولا سيما بعد سقوط السودان في قبضة المهدي . ولما أعيد فتح السودان في ٢ سبتمبر سنة ١٨٩٨ . رسم له البابا الحالي أسقفاً ، رقي فيما بعد الى رتبة مطران ، وبُنيت كنيسة كبرى في الخرطوم ، وسبع كنائس أخرى في الأقاليم ، ومنظور بناء غيرها في باقي جهات السودان التي بها مسيحيون .

الفرسي — كانت مصالح الاقباط في الأراضي المقدسة موكولة الى الكنيسة السريانية . ولكن بالنظر لعدم اهتمامها بها كما ينبغي ، رأى البابا كيرلس بن لقلق ، ان يرسم لها أسقفاً خاصاً ومن ذلك الحين انشئت مطرانية القدس

المرسلون الاقباط الى الخارج

تدل سعة كرسي الاسكندرية ، وتراعى أطرافه ، على أن الكنيسة القبطية لم تقتصر على قبول الأيمان المسيحي لنفسها بل عملت على نشر هذا الأيمان في الأقطار البعيدة ، التي لم تكن قد آمنت بالمسيح . وكنيسة تبشيريه ، أرسلت

من قبلها مرسلين الى جهات عديدة من أنحاء المعمور لهذه الغاية
وقد كتبت أخيراً في ذلك الآنسة مرغريت مري بلندره

Margaret Murrey, University College, London

تقول :

« بينما كان المسيحيون في أفسس وكورنثوس وغيرهما
من الأصقاع عبارة عن جماعات صغيرة متفرقة ، كان مسيحيو
مصر هيئة منتظمة بلغت من القوة حداً أفضى الى جعل
النصرانية الدين الرسمي للقطر المصري قبل القرن الرابع
للميلاد^(١). ولهذا يحق لمصر أن تفتخر بأنها أول قطر مسيحي
في العالم

والفخر الأكبر : أنها حتى قبل بلوغها هذا الشأو ، كانت
ترسل المبشرين من ابنائها الى سكان أوروبا الوثنيين . وقد
مخرت سفن أولئك المبشرين في البحر الأبيض المتوسط الى
أن بلغت سواحل فرنسا الجنوبية ، فتخلف بها بعض منهم .
وواصل الباقيون سفرهم على ظهر سفن ساحلية غالباً ، حتى
عبروا مضيق جبل طارق ، واتجهوا شمالاً بمحاذاة سواحل

(١) جعلت الديانة المسيحية رسمية في مصر سنة ٣٨١ م

اسبانيا والبرتغال وفرنسا الى أن وصلوا الى التيارات الخطرة
التي تكتنف رأس يوشانتى ، ثم استقبلوا عرض البحر وشقوا
عبابه إلى ارلندا الجنوبية فنزلوا بها وبثوا دعوتهم فيها
وأسسوا كنيسة هنالك ، أرسلت مبشرها بعد ذلك إلى
الأقطار الاخرى

وليس ذلك كل ما فعلوا بل إن بعض المرسلين المصريين
سافر في الطريق القديم الذي كانت تسير فيه السفن التجارية
وبلغ بريطانيا ذاتها فنزل على ساحلها الغربى الذى لبث الفينيقيون
قرونا عديدة يؤمونه للتجارة

وقد جلب المبشرون المصريون معهم إلى الجزر البريطانية
نظام الرهبانية ، الذى أثمر ثمرا يائعا في أوروبا في القرون
الوسطى ، وآثار سفراتهم هذه يجدها الباحث مدونة في بيان
كتبه يوخريوس أسقف ليون المتوفى سنة ٤٥٠ م ، وقال
فيه « ان الرهبان المصريين استقروا في فرنسا » . ويجدها
أيضا في تذكار الرهبان المصريين السبعة الذين ماتوا ودفنوا
في ارلندا بحجة ديزرت اوليد Disert Ulidh وخلصوا في

طلبات أوينجس^(١) Litany of Oengus

وأخير أيجدها في تاريخ تلك الطائفة التي قطنت جلاستنبري
Glastonbury وسارت في حياتها على نمط الرهبان المصريين «
وقد أخذ رأى أربعة من كبار الأثريين^(٢) بانجلترا في
هذا الشأن فقدموا شهادة أقروا فيها بأن ترتيب الرهبانية
قبل مجيء القديس أوغسطين إلى انجلترا عام ٥٩٧ للميلاد كان
مطابقاً للقواعد القبطية دون غيرها

المرسلون الاجانب الى مصر

أغراض المرسلين — بينما كان غرض الاقباط الوحيد
من إرسال بعثاتهم الدينية إلى الخارج في العصور الأولى
تبشير غير المسيحيين بالدين المسيحي ، لم يكن للمرسلين

(١) انظر الكنائس القبطية القديمة لبتر صفحتي ١٤ و ١٥

من الجزء الاول Butler, The ancient Coptic Churches

(٢) هؤلاء هم Sir R. Cotton, Sir H. Spelman

W. Camden, J. Selden, انظر بتر ، الكنائس القديمة ،

صفحة ١٥ من المقدمة

الأجانب الذين هبطوا مصر أو لكثيرين منهم ، من غرض
 الا اجتذاب الاقباط المسيحيين الى مذهبهم ، وحملهم على ترك
 عقيدة آبائهم واعتناق سواها

المرسلة الكاثوليكية — فلما أخذ الفرنج يقدون الى مصر
 في القرن السابع عشر لمزاولة التجارة ، والاشتغال بالوظائف
 السياسية ، أرسل بابا رومية في أواخر ذلك القرن جماعة من
 الرهبان ، أناط بهم بث المذهب الكاثوليكي بين القبط

وقد ورد في كتاب وصف مصر للمسيو Maillot
 سفير فرنسا في مصر سنة ١٧٠٩ « ان أولئك الرهبان لم
 يصادفوا نجاحاً كبيراً بالرغم مما بذلوه من طرق الترغيب »

مساعى البابا — على ان عدد المرسلين البابويين لم ينفك
 من الزيادة في أوائل القرن الثامن عشر . وقد ذهب نفر منهم
 فاستوطنوا بعض مدن الوجه القبلي ، وأخذوا يعملون بنشاط
 في اجتذاب الاقباط . فتبعهم عدد قليل منهم . ولما رأوا ذلك
 حاولوا أن يعتدوا على اختصاص البطريرك القبطي ، في مسائل

الاحوال الشخصية التي نشأت بسبب الانقسام المذهبي الذي
 وقع في الاسر . فتوسطت الحكومة في الامر ، وصدر في
 سنة ١٧٣٨ م ، حكم من المحكمة الشرعية الكبرى بمصر
 بأن تكون سلطة الفصل في تلك الاحوال للبطريرك القبطي
 الارثوذكسي

قلجاً البابا الروماني ، وكان اذ ذاك بندكتوس الرابع
 عشر الى المخابرات الودية بينه وبين أئمة الاقباط ، (كما فعل
 أحد أسلافه في أواخر القرن السادس عشر) ، بقصد حملهم
 على قبول السيادة البابوية ، فضاعت مساعيهم سدى . وكان
 ذلك في منتصف القرن الثامن عشر

فرصة الاحتلال الفرنسي - ولما احتل الفرنسيون
 مصر (من سنة ١٧٩٨ - ١٨٠١ م) ، نشطت رسالات اللاتين
 الدينية ، وزاد عدد الذين تبعوا الكنيسة الكاثوليكية من
 الاقباط زيادة قليلة . ثم جدد البابا سعيه الاول في أيام يؤنس
 الثامن عشر البطريرك السابع بعد المئة . فانبرى يومئذ الانبا
 يوسف الابح اسقف جرجا ، ودافع عن عقيدة الكنيسة القبطية

دفاعاً حسناً برسالة نشرها في ذلك

كثلك المعلم غالى - وفي أيام محمد على ، كان للفرنسيين

نفوذ عظيم بمصر . فسألوه العون على ضم كنيسة مصر الى

كنيسة رومية . فقاتح الامير في ذلك المعلم غالى ، وكان صاحب

المقام الاعلى عنده فرأى المعلم غالى ان هذا المطلب مما يتعذر

تحقيقه وان الأقباط سيرفضونه اذا كوشفوا به فقال للامير

انه لاجل حمل الاقباط على قبول المذهب الكاثوليكي ، يرى

أن يعتقه هو أولاً مع أسرته ، فاذا ما رأوه فعل ذلك ، وهو

كبيرهم ، حذوا حذوه من تلقاء أنفسهم . فحسن رأى لدى

محمد على ، ولدى الفرنسيين ، ويقال أن المعلم غالى قصد بذلك

ارضاء الفرنسيين ، لعلمهم يستطيعون بنفوذهم لدى الامير ، أن

يخلصوه من المغارم ، التي كان محمد على باشا يتقل كاهله بها

وعلى كل حال فان اعتناق المعلم غالى الكشكشة ، لم يأت

بالنتيجة المرجوة . وادرك الامير بعد ذلك ، أن انضمامه

للكنيسة الكاثوليكية ، كان للفرض الموماً اليه فكان ذلك

من اسباب غضب محمد على عليه

الاقباط النطوبك — ومن ذلك العهد وجد الاقباط
الكاثوليك التابعون لبابا رومية . وأول بطريرك أقيم عليهم
هو الانبا كيرلس مقار الذي رسم في ١٩ يونيو سنة ١٨٩٩
البروتستانتية في مصر — أما دخول المذهب البروتستانتي
الى مصر ، فلا يتجاوز عهده منتصف القرن التاسع عشر ،
عند ما جاء مرسل امريكي اسمه الدكتور لانسن ، واستوطن
الاسكندرية ، ثم جاء بعده بوضع سنوات مرسل اسكوتلندي
هو الدكتور يوحنا هوج . وبعد ما لبثا زمنا بالاسكندرية
أخذوا يطوفان البلاد راكبين النيل ، يوزعان الكتب المقدسة
ويعمضان بكلمة الانجيل . وفي سنة ١٨٦٢ انتقلا الى القاهرة
وذهب الدكتور يوحنا هوج الى أسيوط في سنة ١٨٦٥ واتخذها
مركزاً لعمله

ويقال انه كان في أول أمره . يقصد ان يثبت المذهب
الانجيلي في قلب الكنيسة القبطية . بلا احتياج الى تأسيس
كنيسة مشيخية . ولكنه لم يستطع ذلك ، بسبب شدة دفاع
الاقباط عن مذهبهم فانه في نفس السنة التي تأسست فيها

كنيسة بروتستانتية بأسبوط ، أي سنة ١٨٦٧ ، قام الانبا
 ديمتريوس البطريرك ١١١ بسيachtته الى الوجه القبلي ومعه
 الايفومانوس فيلوثائوس ابراهيم وأخذا يقنعان الاقباط بوجوب
 التمسك بكنيستهم لاستقامة تعليمها فعاد الى الحظيرة
 الارثوذكسية بعض من كان قد تبع الدكتور يوحنا هوج
 وبقي الآخرون

ومن ذلك الحين ، وجدت بمصر المذاهب البروتستانتية
 المختلفة ، وهي التي انشقت عن الكاثوليكية في القرن
 السادس عشر

مقدمة

وهي دروس تهذيبية مقتبسة من فصول هذا الكتاب

المقرر في خطة اللجنة أن تذييل كل فصل من فصول مؤلفاتها بدروس تهذيبية لكتبتها في هذا المؤلف تركت للمدرسين والمطالعين حرية الاستخلاص ، عملاً بإشارة بعض الذين طالعوا المؤلف السابق ، المنتخبات التهذيبية .

على أن اللجنة إذا طلب إليها الرجوع إلى طريقها التي اختطتها فهي تسارع إلى تلبية الطلب في الطباعات المقبلة إن شاء الله .
ومع ذلك لم يسعها غض الطرف كلية عن الإشارة إلى المغايز الأدبية وهي تذكر ما يأتي من باب التمثيل ليقاس عليه

أ - الباب الاول

مصر قبل المسيح

تعليقنا فصول هذا الباب :

- ١ - أن أجدادنا المصريين كانت لهم ميزات خلقية وعقلية ، جماعتهم في مقدمة الأمم فضيلة وعدل . ومن الواجب أن نحذو حذوهم حتى نكون بحق سلالة المصريين القدماء .
- ٢ - إن أجدادنا لم ينشأوا وتبين ، كما يتوهم البعض ، بل كانوا يعرفون الإله الحقيقي ، الذي مثلوا صفاته وسلطانه الواسع في رموزهم ومنحوتاتهم . وبقي كهنتهم على هذه المعرفة إلى النهاية

وهؤلاء لتضلعمهم العلمى والادبى كان لهم القدح المعلى والتفوذ
الاعظم ولا غرابة ، فان رؤساء الاديان ، يجب أن يحوزوا من
العلم وسعة الاطلاع ، والصفات الخلقية الحميدة ، درجة قصوى
تجعلهم أهلا لتأدية الخدمات الجليلة للشعب الموكل اليهم أمره

ب - الباب الثانى

المسيحية فى العالم

تعلمنا فصول هذا الباب

- ١ - ان نتخذ سيدنا المسيح قدوة لنا فى جميع تصرفاتنا ، ونسلك
كما يلقى بالمسيحيين الحقيقيين ، كى نحظى بالسعادة فى الدارين
- ٢ - أن نقضى بآياتنا الرسل الابرار ، فى القداسة والتضحية ونشر
كلمة الله أين كنا ، حتى تسود الفضيلة ويرى الناس أعمالنا
فيمجدوا أبانا الذى فى السموات
- ٣ - ألا نستصعب الوصول إلى ذروة الفضيلة ، مهما كنا ضعفاء ،
فان آباءنا الرسل كانوا من الضعفاء فصاروا — بعد أن اختارهم
الله — من الاعاظم . وقد قال بولس الرسول : اختار الله جهال
العالم ليخزى الحكمة ، واختار الله ضعفاء العالم ليخزى
الاقوياء ، واختار الله أدنياء العالم والمزدرى وغير الموجود
ليبطل الموجود لكي لا يفخر كل ذى جسد أمامه (١ كو

ج - الباب الثالث

مصر المسيحية

نقتبس من هذا الباب الدروس الآتية :

١ - ان الديانة المسيحية ، لاقت حين دخولها هذه الديار المصرية
مقاومات عنيفة واضطهادات شديدة . وضوايق مرّة . من
قبل اباطرة الرومان الوثنيين . إلا أن علو مبادئها ،
وسمو تعاليمها ، قد أثرا التأثير الحسن في قلوب المصريين ،
فدانوا بها ولم يثمنهم عن اعتناقها والثبات عليها سوء معاملة
الحكام الظالمين

٢ - ان وجود الفلاسفة والعلماء اللاهوتيين في الاجيال الاولى
يرجع الى رقي المدرسة اللاهوتية . فالיום الذي ترقى فيه
مدرستنا الدينية الى مثل ما كانت عليه سالفها ، أو على الاقل
تسير في سبيله هو اليوم الذي نبشر فيه الأمة بأن وظائفنا
الدينية والكهنوتية ستكون من نصيب رجال اكفاء يليقون لها
٣ - ان تمسك أجدادنا الاولين بصحة معتقدهم ، حملمهم على تقديم
أنفسهم عن طيب خاطر على مذبح الاستشهاد ، ابتغاء مرضاة
الله ونيل الاكليل غير المضمحل الذي أعده للمجاهدين .
فكانت دماء هؤلاء الشهداء الابطال ، بذراً منياً للمسيحية ،
داعياً لاقتشارها في جميع الآفاق . ونحن لا نرضى لانفسنا
درجة الايمان والثبات عليه ، أقل مما كان لأبائنا . فلا شيء

يؤخرنا عن التشبه بهم الى النفس الاخير . لاننا أبناءهم ، ويجب
أن يكون هذا الشبل من ذاك الاسد .

٤ — ان الباباوات الاولين أمثال اثناسيوس الرسولي ، كيرلس الاول
الكبير ، وديسقورس ، حديرون بأن يتخذوا قدوة لخلفائهم في
الدفاع والنضال عن العقيدة الارثوذكسية ، لانه لولا وقوف
أولئك في المجامع المسكونية الوقفات الثابتة ضد المبتدعين ،
لاندثرت معالم عقيدتنا القويمه . التي يجب أن نحافظ عليها بكل
ما لدينا من حول وقوة

٥ — ان الرهبانية — في الحلقة الاولى من تأسيسها — أدت خدمات
عظيمة للسيحية بوجه عام ، وللأمة القبطية بوجه خاص ، فمن
الرهبان ، كان العلماء والمؤرخون وعظماء الرجال ، لانهم اتقنوا
ما تناولوه من العلوم والمعارف ، فضلا عما كانوا عليه من الفضيلة ،
وعنهم نقلت الرهبانية الى أوروبا . وحذا لو كانت الرهبانية الآن
كما كانت في الماضي ، وعصرنا في حاجة كبرى الى من يصون
الكنيسة الارثوذكسية من أن تختطفها الطوائف الاجنبية
٦ — ان الاختلافات الدينية بين أصحاب الطبيعة الواحدة والطبعتين ،
والانقسامات ، كانت نتيجة طبيعة لهذه الاختلافات ،
آلت الى تمزيق وحدة المعتقد . وهذا يحذرنا من الوقوع في
مثل مرة ثانية ، ويدعونا لان نكون جميعا ثابتين على عقيدتنا
عاماين بدأ واحدة على اعلا منارها . متحدين على ما فيه تقدم
كنيستنا ، ولم شعث أمتنا . والاعمال مع كل ربح في التعليم

ولا نسلم تسليما أعمى بكل قول يلقي على مسامعنا ، بل علينا أن
نفقش الكتب المقدسة ، ونشرب قلوبنا روح معانيها العالية ، ونرجع
إلى أقوال أئمتنا المتقدمين ، ولا نفرط فيما تركوه لنا من التعليم السامية
٧ - أن أجدادنا لم يفرطوا في الصغيرة من أصول معتقدنا وقد أظهروا
في المجامع المسكونية من المقدرة ما بهر العالم ، وثقة القياصرة
ببطاركتنا ، وإيمانهم بمقدرتهم اللاهوتية ، كانوا يقلدوهم رياسة
تلك المجامع المسكونية . وهذا نخر عظيم يحفظه لهم التاريخ
٨ - أن المدرسة اللاهوتية التي أسسها القديس مرقس الرسول
كانت بمثابة حجر الزاوية في بناء المسيحية في مصر . ومنها نبغ
مفسرو الكتاب المقدس ، وفطاحل العلماء والفلاسفة ، مثل بونتيفوس
واكليمنطس وأوريجانوس . وهذا يؤيد حاجتنا الكبرى إلى
مدرسة لاهوتية ، بالمعنى الصحيح تعيد إلينا مجد آبائنا السالفين

د - الباب الرابع

مصر في حكم الإسلام

تتعلم من فصول هذا الباب ما يأتي

- ١ - أن الصفات كانت دائماً سبباً لتسك أجدادنا بعدة فضائل أخصها
الاتحاد والمحبة والرحمة ، وأن ذلك لم ينزع من قلوبهم محبة وطنهم
والإخلاص لمواطنهم
- ٢ - أن حسن سير أجدادنا في تلك الحقبة وخصوصاً رؤساء الدين

جعل بعض الحكام يقدرونهم قدرهم ، وينظرون اليهم نظر الاعتبار . ويحلونهم محل الاجلال والاحترام . وقد لجأ اليهم بعض الحكام في أحوال شتى هامة كاصلاة بطلب زيادة النيل وكإيفادهم الى الحبشة لمهام سياسية وغيرها ، وكالاستعانة بأذكياء الأقباط في حل المشكلات الداخلية . وهي أمور تدعونا لأن نغذى نفوسنا بالفضائل ، وعقولنا بالمعارف

٣ — قد ظهر في هذه المدة من كتابنا الأفاضل ، من يبضوا صحائفنا التاريخية ، سواء في الدين أو الآداب ، أو اللغة القبطية ، أو مختلف العلوم . وهذه آثارهم ما زالت تنطق بعظيم ما كانوا عليه من العلم والعرفان وأملنا أن تنسج الناشئة الحديثة على منوالهم وأن تحفظ لغتنا من التدهور الذي يفتاها

٤ — أن الأعمال الجليلة الإصلاحية التي قام بها الانبا كيرلس الرابع البطريرك ، والانبا باسيليوس مطران أورشليم ، والايغومانس فيلوثاوس رئيس الكنيسة الكثدرائية بالقاهرة ، وغيرهم من رجال الأمة في القرن التاسع عشر ، أفادت فائدة عظيمة القدر . وهي تدلنا على أن المرأ كبر إذا أسندت إلى من يستحقونها ، عادت بالخير على الأمة . وإذا كنا نرى بين ظهرائنا الآن ، عددا عظيما قد نبع من أبناء الأمة . فانما هم غرس ذلك المصلح الكبير الانبا كيرلس الرابع وما دما متمتعين بالحرية السكاملة من الوجهتين المدنية والدينية وقد كثرت في جميع الأنحاء

مدارسنا وكنائسنا ومجالسنا المالية ، وتعددت أمامنا وسائل الرقي
فمن العار أن تترك هذه الفرصة تمر ، دون أن نحني منها ما يسر
بأمتنا إلى الغاية المنشودة من الرقي . والله نصير العاملين

هـ - الباب الخامس

الكنيسة القبطية

نرى جلياً من هذا الفصل ، أن الكنيسة حافظت على ما تسلمت
منذ البدء ، من العلوم الدينية والأنظمة الكنسية . ومنه نرى أيضاً
أن الكنيسة واصلت السعي في نشر الدين ، فتبع ذلك توسيع دائرة
الكرسي المرقسي . غير أننا نذكر بملء الأسف أن الأمة في العهد
الآخر ، لم تعمل الواجب عليها من نشر تعليم الدين ، واللغة القبطية
والفن القبطي الذي كان في الزمن السالف ، فنا قائماً بذاته

قال النشء نطلب بذل عظيم العناية والعمل بهمة لا تفتر ، في
ميدان الخدمات الطائفية ، وعلينا نشر الدين ، في الأقطار النائية ،
كما نشره آبائنا في أوربا ، وشهد به كتاب القرنيحة أنفسهم ، ولا يكون
كل ذلك إلا بالتضافر والتضامن والعمل جماعات وفردى ، على ما فيه
حفظ كيانه هذه الأمة . والمحافظة على ما تسلمته من الآباء الأولين
ونسأل الله أن يحقق آمالنا ، في القريب العاجل . آمين

جدول بابوات الكرسي الاسكندري وتاريخ ارتقايتهم
للبابوية بالسنين الميلادية

أ - البابوات الذين ولوا في زمن قياصرة الرومان

عدد	سنة	عدد	سنة	بابو
١	٤٠	١٠	١٦٦	مرقس
٢	٦٢	١١	١٧٨	انيانوس
٣	٨٢	١٢	١٨٩	ميلوس
٤	٩٥	١٣	٢٣٢	كردونوس
٥	١٠٦	١٤	٢٤٧	بريموس
٦	١١٨	١٥	٢٦٥	بسطس
٧	١٢٩	١٦	٢٨٢	أومانيوس
٨	١٤٢	١٧	٣٠٠	ماركيانوس
				بطرس الأول الشهيد في الكهنة
٩	١٢٥	١٨	٣١٢	قلوديانوس

ب - البابوات الذين تيموا الكرسي الرسولي في عهد الحكم المسيحي
من الاسكندر حتى عصر الانقسام

١٩	٣١٣	٢٣	٣٨٥	الكسندروس الأول
٢٠	٣٢٦	٢٤	٤١٢	اثناسيوس الأول
٢١	٣٧٣	٢٥	٤٤٤	بطرس الثاني
٢٢	٣٨٠			تيموثاوس الأول

ج — البابوات الذين رفقوا الكرسي الرسولي بعد الانقسام

عدد	تيموثاوس الثاني	سنة	عدد	تاودوسيوس الأول	سنة
٢٦	بطرس الثالث	٤٥٧	٢٣	بطرس الرابع	٥٣٦
٢٧	اثاناسيوس الثاني	٤٧٧	٢٤	داميانوس	٥٦٨
٢٨	يونس الأول	٤٩٠	٢٥	انسطاسيوس	٥٧٠
٢٩	يونس الثاني (الحبيس)	٥٠٧	٢٦	اندرونيقيوس	٦٠٣
٣٠	ديسقورس الثاني	٥١٧	٢٧	بنيامين الأول	٦١٤
٣١	تيموثاوس الثالث	٥٢٠	٢٨		٦٢٠

د — البابوات الذين تبؤوا السدة الرسولية في حكم العرب والخلفاء والمماليك (نحو ٩٠٠ سنة)

٣٩	أغاثو	٦٥٩	٤٥	تاودوروس (٢)	٧٢٧
٤٠	يونس الثالث	٦٧٧	٤٦	خايل الأول	٧٤٣
٤١	اسحق	٦٨٦	٤٧	مينا الأول (٣)	٧٦٧
٤٢	سبحان الأول (١)	٦٨٩	٤٨	يونس الرابع (١)	٧٧٦
٤٣	الكسندروس الثاني	٧٠٣	٤٩	مرقس الثاني	٧٩٩
٤٤	فرما الأول	٧٢٦	٥٠	يعقوب	٨١٩

(١) خلا الكرسي بعده ٣ سنين و ٢٨٠ يوماً (٢) خلا الكرسي بعده سنة و ٢٢٥ يوماً (٣) خلا الكرسي بعده ٣٥٠ يوماً (٤) خلا الكرسي بعده ١٥ يوماً

سنة	عدد	سنة	عدد
٩٧٥	٦٢	٨٣٦	٥١
١٩٨٠	٦٣	٨٣٧	٥٢
١٠٠٤	٦٤	٨٤٩	٥٣
١٠٣٢	٦٥	٨٥١	٥٤
١٠٤٧	٦٦	٨٥٩	٥٥
١٠٧٨	٦٧	٨٨١	٥٦
١٠٩٢	٦٨	٩١٠	٥٧
١١٠٢	٦٩	٩٢١	٥٨
١١٣١	٧٠	٩٣٣	٥٩
١١٤٦	٧١	٩٥٣	٦٠
١١٤٧	٧٢	٩٥٦	٦١

(١) خلا الكرسي بعده سنة ٤٧ يوما (٢) خلا الكرسي بعده ٣٠ يوما (٣) خلا الكرسي بعده ٨١ يوما (٤) خلا الكرسي بعده ٥١ يوما (٥) خلا الكرسي بعده ١٤ سنة (٦) خلا الكرسي بعده سنة (٧) خلا الكرسي بعده ٦١ يوما (٨) خلا الكرسي ٦٧ يوما (٩) خلا الكرسي بعده ٧٤ يوما (١٠) خلا الكرسي بعده سنة و٢٤٨ يوما (١١) خلا الكرسي بعده ٧٣ يوما وقد نقل هذا البطريق مقر البطركية من الاسكندرية الى القاهرة حيث هي الآن منذ ايامه (١٢) خلا الكرسي بعده ١٢٤ يوما (١٣) خلا الكرسي بعده ١٦٧ يوما (١٤) خلا الكرسي بعده سنتين و٢٥ يوما (١٥) خلا الكرسي بعده ٩٠ يوما (١٦) خلا الكرسي بعده سنة وسبعين يوما (١٧) خلا الكرسي بعده ٤٣ يوما

عدد	عدد	عدد	عدد
٧٣	١١٦٥	٨٤	مرقس الثالث (١)
٧٤	١١٨٩	٨٥	يونس السادس (٢)
٧٥	١٢٣٥	٨٦	كيرلس الثالث (٣)
٧٦	١٢٥٠	٨٧	انناسيوس الثالث
٧٧	١٢٦٩	٨٨	غبريال الثالث
٧٨	١٢٧١	٨٩	يونس السابع (٤)
٧٩	١٢٩٤	٩٠	تاودوسيوس الثاني (٥)
٨٠	١٣٠٠	٩١	يونس الثامن (٦)
٨١	١٣٢١	٩٢	يونس التاسع (٧)
٨٢	١٣٢٧	٩٣	بنيامين الثاني (٨)
٨٣	١٣٤٠		بطرس الخامس (٩)

هـ — الباباوات الذين تبوؤوا العرش الرسولي منذ صارت مصر إيالة عثمانية على يد السلطان سليم في سنة ١٥١٧ ميلادية

(١) خلا الكرسي بعده ٢٧ يوماً (٢) خلا الكرسي بعده ١٩ سنة و ١٦٠ يوماً (٣) خلا الكرسي بعده ٧ سنين و ٢٠٦ أيام (٤) خلا الكرسي بعده سنة و ٤٥ يوماً (٥) خلا الكرسي بعده ٦٠ يوماً (٦) خلا الكرسي بعده ١٢٠ يوماً (٧) خلا الكرسي بعده ٤٣ يوماً (٨) خلا الكرسي بعده نحو سنة كان القائم بشئون البطريركية البطريرك ساويرس الانطاكي لكنه اعتزل العمل وقصد طيه حيث مات بعد ذلك بقليل (٩) خلا الكرسي بعده ٦٤ يوماً (١٠) خلا الكرسي بعده ٩٦ يوماً (١١) خلا الكرسي بعده ٦ أشهر (١٢) خلا الكرسي بعده ٤٠ يوماً (١٣) خلا الكرسي بعده ٤ أشهر و ٣ أيام

عدد	سنة	عدد	سنة	عدد	سنة
٩٤	يونس الثالث عشر	١٥٢١	١٠٤	١٧١٨	بطرس السادس
٩٥	غريال السابع	١٥٢٦	١٠٥	١٧٢٧	يونس السابع عشر
٩٦	يونس الرابع عشر	١٥٧٠	٣٠٦	١٧٤٥	مرقس السابع
٩٧	غريال الثامن	١٥٨٥	١٠٧	١٧٧٠	يونس الثامن عشر
٩٨	مرقس الخامس	١٦٠٣	١٠٨	١٧٩٧	مرقس الثامن
٩٩	يونس الخامس عشر	١٦١٩	١٠٩	١٨٠٩	بطرس السابع (١)
١٠٠	متاوس الثالث	١٦٣٩	١١٠	١٨٥٤	كيرلس الرابع
١٠١	مرقس السادس	١٦٤٦	١١١	١٨٦١	ديمترىوس الثاني
١٠٢	متاوس الرابع	١٦٦٠	١١٢	١٨٧٤	كيرلس الخامس
١٠٣	يونس السادس عشر	١٦٧٦	١١٣	١٩٢٨	يونس التاسع عشر

(١) خلا الكرسي بعده نحو سنتين وثلاثة أشهر

الصور والرسوم التي زين بها هذا الكتاب

دخول المسيح أرض مصر	صدر الكتاب
غبطة الانبا كيرلس الخامس	صفحة ٣
محكمة أوزيريس	٢٤
بشارة الملك للعذراء	٣٢ الانبا كيرلس الكبير ١١٦
ركب المجوس داخلا اورشليم	٣٥ المعلم جرجس الجوهرى ١٦٦
سمعان الشيخ يحمل الطفل	٣٧ القائد يعقوب ١٧٠
السيد المسيح يشفى مريضا	٤١ الانبا كيرلس الرابع ١٨٢
حلول الروح القدس على التلاميذ	٤٣ الانبا باسيليوس ١٩٠
بولس الرسول في السجن	٥٥ انبا ابرآم ١٩٧
مرقس الرسول	٦٢ كنيسة أبى سرجه ٣٢٤
أنبا بولا وأنبا انطونيوس	٩٧ كنيسة المعاقبة من الداخل ٢٢٥
اثناسيوس الرسولى	١١٤ كنيسة المعلفة من الخارج ٢٣١



فهرس الجدى

ابو اليمن قزمان بن مينا ١٣٧	ابرام ٣٤، ١٣٨، ١٩٤
ابو اليمن بن مكرواه ١٤٣	ابراهيم ١٦٣، ١٦٠، ١٦١
ايدوس ٢٢	١٦٣، ١٦٤
ايس ٢١	ابروشه ٢٣٢
اتحاد الكنائس ١٥٥، ١٥٦	ابشاني ١٢٩
(انظر توفيق)	ابقطى ٧٠، ٢٠٩
اتريب ١٠٨	ابن الابع ١٦١، ١٦٧
اثناسيوس ٨٢، ١١٣، ١٢٢	ابن كاتب ١٣٢، ٢١٩
٢٣٦، ٢٣٠، ١٢٣	ابو البركات بن كبر ١٥٢
اثينا، ٤٦، ٢٢٢	ابو البركات ابن كتامة ١٤٤
اثيوبيا ٤٥	ابو تيج ٢٣٤
احتلال ٢٤٤	ابو سعد منصور ١٤٢
احمد بك الدفردار ١٨٦	ابو السيفين ١٠٩، ١٤٢، ١٤٣
احمد بن طولان ١٣٢	١٤٧، ٢٢٦، ٢٣١
اخاويه ٤٥	ابو العلا ١٤٣
انخم ١٦٧، ٢١٦، ٢٣٤	ابو لونيا ٦١، ٢٣٥
ادبيات ٢١٨	ابو المليح ١٤٥
ادرياتيكي ٢٠٤	ابو مينا ١٤٤
ادريانوس ١٢١	ابو نضر السائح ١٤٤
ادم ٢٥، ٢٧	ابو ياسرين ١٤٣
ادوم ٤٥	

الاسرة المقدسة ٢٨، ٤٠	أدبرة ١٢٨، ١٢٩، ١٣١، ١٣٤
اسطول ٢٠٤	١٥٣، ١٦١، ١٦٢، ١٧١
الاسعد ابو الخير ١٤٤	٢٣٣، ٢٣٤، (انظر دير)
ابو الفرج ١٥٠	الأربعة الحيوانات ١٤٤
اسقف ٧٣	ارخلاوس (ارشلاوس)
اسكندر ٧٧	١٢٣، ٨٢
اسكيم ١٠١	ارسطوبولوس ٦١
اسلام ١٢٧، ١٣٤، ١٥٣، ٢٥٢	ارسينويه ٦١، ٢٣٥
اسماعيل ١٩٩	اركاديوس ١٢٥
استا ٢٣٤	ارلدة ٢٤١
اسوان ١٧٢، ٢٣٤	أرمينه — ارمي — ارمين ٥٠
آسيا ٤٥، ٥٤	١٨٩، ٩٢
اسيوط ٨٠، ١٦٩، ١٧١، ١٧٢	أريوس ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤
١٩٤، ٢٣٤، ٢٤٧	١٠١، ٨٥
اشيلية ٥٠	ازبكية ١٦٠، ١٦٢، ١٦٥
اشعيا ٩٧	٢٣١، ١٨٣
اشمونين ٣٨، ١٣٦، ٢٣٣	ازمير ١٢٥
اضطهاد ١٠٣، ١١١، ١٣١	ازهر ٢٢٨
١٤٥، ١٤٨، ١٦٠	اسبانيا ٤٥، ٥٠، ٥٤، ٢٤١
اطفال ٣٦	استانه ١٦٢
اطفيح ٢٢٣	استرن ٢٢٠
	استشهاد ٢٠٨
	اسخريوطي ٥٧

فہرست الجدی

۲۲۰۲۱ الہ - الوہۃ	اعتدال ربیعہ ۲۱۱، ۲۱۲
۲۵ الیادۃ	اغایوس بشای ۲۲۰
۱۷۵ الیاس	افتیخوس ۹۰
امبروسیوس ۷۹	انفارسیتا ۲۰۵۰۴۲
آمتی ۲۳	انفو لوجیون ۲۰۶
انافور ۲۰۶، ۲۰۵	افریقیا ۴۵
انجیل ۲۰۲، ۵۲	افسس ۴۵، ۴۶، ۵۳، ۶۶
اندرائوس ۵۹، ۴۵	۱۱۶، ۱۱۷
اندرونیکوس ۲۰۵	افلاطون ۲۵
انستاسیوس ۲۰۵	الاقصر ۲۳۴
انس الوجود ۱۰۱	اقلودیوس لیب ۲۲۰
انشقاق ۲۳۵، ۸۷	اقلم سفلی، امتی ۲۳
انطاکیہ ۲۲۹، ۴۶، ۴۵	اکلیمنضس ۱۲۲، ۷۶، ۷۱
انطونیوس ۹۸، ۹۶، ۸۶	الاسکندریہ ۸۱، ۷۰، ۶۴
انیانوس ۷۵، ۶۸، ۶۵	۲۴۶، ۲۳۳، ۲۳۰، ۲۲۹، ۹۳
اوریا ۵۴	الیرجایہ ۱۱۵
اورشلیم ۱۱۲، ۷۲، ۵۶، ۴۲	العزیز باللہ ۱۳۷
۲۳۳، ۲۳۰، ۲۲۹، ۲۱۱	الانی ۱۶۵
اوریجانوس ۷۸، ۷۶، ۷۳، ۷۰	الکسندروس ۸۲، ۸۳، ۱۰۹
۱۲۲، ۱۰۵، ۸۰	۱۱۳، ۱۱۱
اوزیریس ۲۳، ۲۲، ۲۱	الکسیس مالون ۱۱۱

فهرس الجدى

البحر الميت ٤٥	اوسم ٧٠
البحيرة ١٣٣	اوطاخى ٩٠
بدر ٢١٢، ٢١١	اوغسطوس قيصر ١٢٥، ٦٨، ٣١
بدعة ٧٧	اومانوس ١٢٢
بر تغال ٢٤١، ٦٠	اونجس ٢٤٢
بر باره ٢٢٦	اونياس ٤٩
بر ثولماوس ٥٨، ٤٥	ايزيس ٢٢
بر سغال ١٧٦	ايطاليا ٤٦
بر سوم الراهب ٢٢٠	ب
بر سوم العريان ١٤٧، ١٤١	بابا - بابوات ٢٤٣، ٧٣، ٦٨
بر لس ١٠٨	٢٥٥، ٢٤٦،
بروتاريوس ٩٤	بابيلون ٢١٥، ٦٣، ٤٥، ٣٩
بر نابا ٦٣	باخوميوس ١٠٠، ٩٦
بر نيقة ٢٣٥، ٦١	باسكال كوست ٢٢٧
بر تستانيقة ٢٤٦	باسيلي ١٠٦
بر وجش ٢٠	باسيليوس مطران القدس ١٨٧
بروس ١٦٧	باسيليوس بك ١٨٤
بريد ١٧٢	بالاس ١٧٥
بريطانيا ٢٤١، ٥٦	بيا ١٠٨
برية شيبوت ١٣٦، ١٠١	بتراس ٥٩، ٥٣
بستاني ٥١	بتلر ١٠٣
	بتومايس ٢٢٥، ٦١

فهرس ایجدی

بلدیة ٢٢٩	بسطه ٣٨
بلطازار ٣٤	بشاره ٢٠٨٠ ٣١
بلقاس ١٠٩	بشای ٢٢٠
بلینا ٢٢٤	بطارکه ١٦٠٠ ١٤١٠ ١٣٦
بمفیلیه ٦٣	بطالسه ١٢٤٠ ١٧
بناء ٢٦٣	بطرس ٠٨٠ ٦٦٠ ٥٦٠ ٤٥
بنتابولیس ٢٠٤	٢٠٨٠ ١٢٣
بنتینوس ١٢٢٠ ٧١٠ ٧٠	بطرس البستانی ٥١
بنتیه ٨٦	بطرس ابو شا کر ١٥٢
بندیقسطی ٤٢	بطرس الجاولی ١٨٧٠ ١٧٧
بنطس ٤٥	بطرس السدمتی ١٥٢
بنها ١٠٨	بطلیموس ٢٠٩٠ ٧٠٠ ٤٩
بنیامین ١٢٩٠ ١٢٧	بطمس ٥٣
بنی سويف ٢٢٣	بغداد ١٢٧
بنی غازی ٢٣٥	بقر ٢٣
بہجورة ٢٢٤	ابن بقر ١٤٠
بہنسا ٢٢٣	بقطر ١٧٥٠ ١٤٤
بورفیروس ٢٠	بقرة الرشیدی ١٤٠
بوزنطة ٢٢٥٠ ٢٢٣٠ ٥٩	بکولیا ٦٩
بوش ١٨٠٠ ١٠٠٠ ٩٨	بلامون ١٠٠
بوشل ٢٠٤	بلیس ٢٢٣

فهرست ابجدی

تثلیث ۲۱	بولا ۱۰۵۰۹۹۰۹۶
تجسد ۲۶۰۲۱	بولس ۶۳۰۵۶۰۵۴۰۵۳۰۴۶
تجلی ۲۰۹	۲۰۸۰۲۴۹۰۶۶
تخبط ۲۳	بولس غبريال ۱۹۴
تداوس ۵۷	بونابرت ۱۹۴
تراجان ۱۰۴	بیار ۱۸۹۰
تفه ۱۴۴	بیت صیدا ۵۸۰۵۶۰۵۳
الترکانین ۱۴۱	بیت لحم ۲۷۰۳۶۰۳۳
ترکیه ۱۸۵	بیثنیة ۱۱۳۰۴۵
ترهب ۹۶	بیروت ۵۱
ترواس ۴۶	بیروس ۱۲۳
تریف ۸۴	بیرون ۲۲۰
تریاك ۱۴۳	بیریة ۴۶
تزمینت ۳	بیزانطة ۴۵
تسالونیکي ۴۶	بیلاطس ۴۱
تصویر ۱۴۹	بسمین ۱۴۱۰۱۳۹
تقدیس القربان ۴۱	ت
تقصص ۲۳	تادرس ۱۰۷
تلامیذ ۴۰	تاریع ۱۸۵
تلبانی ۱۴۱	تبشیر ۴۴۰۴۰
توت ۱۸	تم و توماس ینج ۲۲۱

فهرس الجیدی

جایزه ٢٢٥	توفیق ١٨٤ ١٩٣٠
الجبرقی ١٦١ ١٦٣ ١٦٦	توما ٥٩٠ ٤٥
جبل طارق ٢٤٠	تیده ١٣٢
جرجا ٢٢ ١٦١ ٢٣٤	تیمو ثاوس ٦٦
جرجس ١٦٣ ١٦٤ ١٨٥	ث
و ٢٣٢	ثاودوسیوس ١٧ ٨٨ ٩١ ١٢٥
جریج بن مینا ١٢٧	ثاوغست ١٢٣
جریه ١٥٣ ١٥٧	ثاوفیلس ٦٥
جلاستیری ٢٤٢	ثاونا ٧٥ ١٢٣
جلنة ١٩٤	انی الثنا ١٥٣
الجلیل ٤٠ ٤٤ ٥٣	ثور ٢١
جمعیات ٢٠٠	ثیودوروس ١٨٣
جوستینایوس ٩٤ ٢٠٤	ثیودوسیوس ٩٤
جوهر ١٣٧	ج
الجوهري ١٦٠ ١٦٣ ١٦٨	جاسبار ٣٤
١٨٥٠	جاملیب من ٢٠
الجزيرة ٧١ ١٣٦	جامع ابن طولون ٢٢٨
ح	الجامع الآخر ١٧٣
حارة الروم ١٥٨ ٢٣١	جامع السلطان حسن ٢٢٨
حارة زويلة ٢٢٦ ٢٣١	جاور جیوس ١١٠
الحاکم بامر الله ١٢٩ ١٤١ ١٤٨	الجاولی ١٧٧ ١٨٠ ١٨٧ ٢٣٨

فهرس الجدى

خلفيدنى ١٢٧٠١٢٣٠٩٤٠٩٣	حام ١٢
خلود ٢٢	الحبشة ١٣٠٠٨٦٠٥٢٠٤٥
الخمس المدين ٢٣٠٠٦٦٠٦١	١٨٠٠١٧٧٠١٦٨٠١٤٠
٢٣٥	٢٣٦٠٢٣٠٠١٨٨٠١٨٢
الخمسين ٤٢	٢٣٧
خندق ١٥٥	حج ١٦٢
خولا جى ٢٠٦	حجر رشيد ٢٢١
خينمو ٢١	حسين باشا قبطان ١٧٤٠١٦٠
د	حلوان ١٤١
دار الآثار القبطية ٩٧ (انظر	حمابة ١٧٨
متحف)	حنين حنا ١٧٥
داود ١٧٩٠٣١	حيوانات مقدسة ٢١
دربة ٤٦	خ
دقر دار ١٨٦	خانات ٣٣
دقن ١٦٠	خايل ١٦٠٠١٣٠
دقديانوس ١٠٥٠٨١٠٨٠٠١٧٥	ختان ١٤٣٠٢٣
دمياط ٢٢٣٠١٩١٠١٥٣٠١٤٤	خرسطو ذولوس ١٥٣٠١٤٠
دميانه ١٧٠	٢٣٨٠٢٣١٠٢١٩٠
ابن الدهيرى ١٥٣٠٢١٩	خزانه ١٧٩
دومتيانوس ٥٣	خصى ٧٨٠٧٧
ديانة مسيحية ٣١	خط - خطاط ١٧٨٠١٦١
	خلفيدونية - مجمع - ١١٨

فهرس الجدى

دير المحرق ١٥٤٠٣٨	ديانات ١٨٠١٧
دير نهيا ١٤٤٠١٣٦	ديديموس ١٢٣٠٨٦
ديروط ٢٢٣	دير ٢٢٤
ديزوت أوليد ٢٤١	دير الحى السفين (مرفوريوس) ١٤٢
ديزبه ١٧٢٠١٧١	دير أنى مقار ١٠١ ١٤٣٠١٣٦
ديسقورس ١٢٢٠٨٩	دير البرموس ١٠١ ١٩٥٠١٨٧
ديسبوس ١١٠٠١٠٥٠٧٩	٢٢٦٠
ديمتريوس ٧٥٠٧٣٠٧٠٠٦٩	دير انباولا ١٥٥٠٩٧
٢٤٧٠٢١٠٠١٢٢٠	دير انبا بشوى (الدير الاحمر)
ديموتيكى ٢١٣	٢٢٦٠١٠٢
دينونة ٢٣	دير انبا رويس (دير العذراء)
ديونيسيوس ١٠٥٠٧٩٠٧٨٠٧٣	بالخندق (١٥٥)
١٢٣٠١٢٢٠	دير انبا شتوده (الدير الابيض)
ذ	٢٢٦٠١٠٢
ذبح الحروف ٢١٢٠٢١٠٠١١٥	دير انطونيوس ١٥٤٠١٠٠
أبو الذهب - محمد بك - ١٦٠	١٨٨٠١٨٦٠١٧٩٠١٧٧٠١٥٥
ر	دير دميانة ١٠٩
راهب - رهبانية ١٤٧٠٩٥٠٥١	دير السلطان ١٨٨
٢٤١٠٢١٧٠١٩٢٠١٨٠	دير شران (برسوم العريان)
٢٥١٠٢٤٢	١٤٨٠١٤١
	دير مار جرجس ١٨٨٠١٦٥

فهرس ايجدى

رئيس المتوحدين ١٠٢	ابن الراهب (بطرس ابوشاكر)
ز	٢١٩٠١٥٢
زخرياس ١٣٨	رحلة ٣٧
زرعة (ابرآم بن) ٣٤	رزق (المعلم) ١٦٧
زعفران ١٠٨	الرزى ٥١
زكريا ١٣٩، ١٤١	الرسل ٥٢، ٤٤
زهرة باشا ١٨٦	رشيد ٢٢١
زواج ١١٥، ١٤٣، ١٥٧	رعاة ٣٣
زويلة ٢٢٦	رقية ٢٢٨
س	رموز الاله ٢١
سالوى ٥٣	رواتب ١٨٤
سالونيك ٤٦	رواق ١٢٠
سامرة ٤٤، ٤٥	رودون ١٢٣
سان توما ٦٠	روسيا ١٧٨
سانوتيوس - سينوتى - ١٢٩	روم ١٨٤
سانوتيوس البابا ١٣١	رومان ١٧، ٦٨، ١٢٥، ١٩٣
ساويرس ٧٠، ٧٢، ٧٥، ٧٧	٢٢٣،
١٣٢، ١٣٥، ١٣٦	رومة ٤٥، ٤٦، ٦٥، ٧٧،
سبعينية ٤٩، ٥٠	١١٠، ١٢٥، ١٦٧، ٢١١
سبلن ٢٤٢	رومية - ٤٦ - ٢٢٩، ٢٢٥
سترن ٢٢٠	رويس ١٥٤

فهرس ابجدی

سوهاج ٢٢٦، ٢٣٤٠	سدمنت ١٤٩
السويس ١٢، ٢٦٤٠	سدمنتی ١٥٢
سیدی (عید) ٢٠٧	سرایوس ١٢٣
سیرایس ١٢١	سرجه ٢٢٦
سیرایوم ١٢٠	سر جیوس ٣٩
سیسان ١٠٨	سرگیس ٥١
سیناء ٢٨	سرور ١٤٢
ش	سریان ١٣٤، ٦٠
شا کر (ابو شا کر ابن الراهب)	سریانة ٩٢
٢١٩	سعید باشا ٢٣٨
شام ١٣٧	سلامه ١٨٠
شجرة ٣٩	سلدن ٢٤٢
شدیاق ٥١	سلیمان بك ١٦٩
شطی ١٠٧	سمعان ٣٧
شمبولیون ٢٢١	سمعان الخراز ١٣٥
شمسية ٢١٢	سمعان القانونی ٥٨، ٥٦، ٤٥
شنودة ١٠٢، ١٢٩، ١٣١	سميث ٥١
شهدا ٨١، ١٠٦	سمنود ١٠٨، ٣٨
شیطان ٢٧	ابی سهل ١٤٩
شہیت ١٠١	سودان ١٧٨
ص	سوریا ٨٢، ٤٥، ٤٢

فهرس الجدى

ط	صاعد بن ترك ١٤٣
طحا ٢٢٣	صالح بن قلاوون ١٥٣
افى طرحة ١٨٦	صرايون ١٨٦
ضمويه ١٤٢	صعود ٢٠٩٠٣٠
طولون ١٣٢	صفي الدولة ١٥٣
طوة ١٠٨	الصفي ابن العسال ١٤٦
طيبة ١٩٠ ١٧٣٠ ٢١٦٠ ٢٢٢٠	صقر ٢١
ظ	صلاة ١٩٦
ظهور (عيد) ٢٠٨	صلب ٤١
ع	صليب ٣٠
عادات ١٥٩ ١٨٠٠	صناعة ٢٢٦
على ٥١	صنبو ٢٢٣
عاضد ١٤٤	صبريج ١٣١
عبد اخيد ١٨٨	صوامع ١٧٩
عبد الله بن عبد الملك بن مروان ١٣٠	صور ٧٩٠٤٥٠٤٤
عشاني ٢٢٨	صوم ١٠٩٠١٥٧
عجائي ١٠٦	صيداء ٤٤
عجم ٥٨٠٥٧	صين ٤٥
عجوز ٢١٧	ض
عدويه ١٤٤	ضرائب - ضريبة ١٣١ ١٤١٠
عنراء ٢٩٠٢٩٠٢٠٩٠٢٢٦	١٨٥ ١٦٥ ١٥٩ ١٥٨

فهرس أبجدی

غ	عراة ٢٢
غازی (بنی) ٢٣٥	عراق ٤٥
غالة ٥٤	عرب ٤٥ ، ٧٨ ، ١٢٦ ، ١٢٩
غالی ١٦٥ ، ١٨٤ ، ٢٤٥	١٥٥ (انظر فتح)
غبريال الراهب ١٣٠	عریان ١٤١ ، ١٤٧ ، ٢١٩
غبريال الثاني ١٤٢	عسال ١٤٨ ، ٢١٩
غرغوری — غریغوری ٦٦ ،	عشاء سری ٢٠٥
١٠٦ ، ٢٠٦ ، ٢١١	عشار ٥٢
غرغوریوس ٧٨ ، ٨٤ ، ٢٠٦ ، ٢١١	عقبة ٤٥
غزالة ١٧٥	على بك ١٦٧ ، ١٦٨ ، ١٦٩
غزة ٤٥	عماد ٢٠٨
غطاس ٢٠٨	عمانوئیل ٢٩
غلاطية ٤٥ ، ٤٦	عمر بن الخطاب ١٢٦
غملائیل ٥٤	عمرو بن العاص ١٢٦ ، ١٢٨ ، ٢٢٧
ف	عنخ ٢٢
فارس ٤٥	عنصرة ٤٣ ، ٢٠٩
فارس الشدياق ٥١	عهد جديد ٤٨
فالنس ١٠١	عهد قديم ٤٧
فانسلب ٢١٧	عيد ٢٠٧
الفائز بنصر الله ١٤٤	عين شمس ٣٩ ، ١٧٣
فتاح ١٣ ، ٢١	عين القوصية ١٧١

فهرس الجدى

فلورنسا ١٥٦	الفتح الرومانى ٢٢٢
فم الذهب ٨٦	الفتح العثمانى ٢٣٨
فن قبطى ٢٢١	الفتح العربى ١٨ ١٩٨٠ ٢٣٦
فن عربى ٢٢٥	الفتح اليونانى ٢١٤
فنديك ٥١	فرس ١٧ و ١٢٦ و ١٢٨
فيضان ١٧٩ و ٢٣٨	فرساي ١٦٧
فيلادلفوس ٤٩	فرشوط ١٨٨ و ٢٣٤
فيلبس ٥٨ و ٤٥	فراغة ٦٤
فيلوثاوس ١٩١ و ٢٢٠ و ٢٤٧	فراغونيس - فراغى ١٣٢ و ٢٢٨
فينيقية ٢٤ و ٢٤١	فرما - فرماوى ٣٨ و ٧٠ و ٢٠٩
فيوم ١٩٥ و ٢١٦ و ٢٢٣	فرنساو يون فى مصر ١٥٩ و ١٦٤
ق	و ١٧١ و ١٧٤ و ٢٤٤ و ٢٤٥
قانا ٥٨	فروسية ١٧٩
قانونى ٤٥ و ٥٦ و ٥٨	فروميتيوس ٨٦ و ٢٣٦
قانون الايمان ١١٣ و ١١٥	فريج ١٥٤
قبر ٩٨	فريرو ٢٢٠
قبرص ٤٦ و ٦٣	فصح ٤٢ ٠٦٣ ٠٨١ ٠٢١٠ ٢١١
قبط ١٣	بيانوس ٩١
قبطان باشا ١٦٠ و ١٧٤	فلسطين ٤٢ ٠٤٥ ٠٧٧ ٠٧٨
قداس ٦٦ و ٨٩ و ١٠٥ و ٢٠٥	١٢٧ ٠٨٢
	فلك ١٤٩ ٠ ١٦٨

فهرس الجدى

قيامة ٧٠ و ١١٥ و ٢٠٩	قدس ٢٣٩
قيروان ٦١ و ٢٣٥	قره حصار ٦٣
قيصرية ٤٥ و ٧٧ و ٧٨ و ٧٩ و ١١٠	قرمان ١٣٧
ك	قسطان ١٤٣
كابس ٢٢٠	قسطنطين ٨٢ و ٨٣ و ٨٤ و ٩٩
ابن كاتب قيصر ٢٩ و ١٥٢	و ١١٣ و ١٢٥
كاتدرائية ٧٥	قسطنطينية ٥٩ و ٨٤ و ٨٧ و ٨٨
كاتولييك ١٥٨	و ٩١ و ٩٣ و ١١٥ و ١٢٥ و ٢٣٠
كارا كلا ٧٥	قسقام ٢٢٣
كام ١٢	قطس ٢٤٢
كبادوك ٤٥ و ١١٠	قلاوون ١٥٣
ابن كبر ١٥٢ و ٢١٩	قلازم ٩٨
كبش ٢١ و ١٣٦	قلعة ١٧٣
الكتاب المقدس ٤٦ ، ١٨٠ ، ٢٣٦	قرية ٢١٢
كتاب و كتابات ٧٩	قن العروس ٩٨
كشك ٢٤٥	قتال ١٩١
كرسى الاسكندرية ٢٢٩ و ٢٣٠	قنديل ٢٢٨
٢٣٥ و	قسطنس ٨٥
كرسى اورشليم (ابرشية) ٢٢٣	قنطرة الدكة ١٦٥
ابو الكرم ١٥٢	قوجام ٢٣٧
الكرام ٢١٠	قوصية ٣٨ و ١٧١

ل	کرنیلوس فندیك ٥١
لانس ٢٤٦	کفر الشیخ ١٣٢
لباوس ٥٧	کفر ناحوم ٥٢
لیب ٢٢٠	کلیر ١٧٢ و ١٧٤
لسترة ٤٦	کلیمنضس ٧١ و ٢١٤
لغة قبطية ٧١، ١٣٠، ٢١٣	کدن ٢٤٢
لقلق (ابن) ١٤٥، ١٤٦، ٢٣٠	کنائس ٢٢٤
٢٣٩	الکنیسة القبطية ٢٠١ و ٢٥٤
لوقا ٥٣ و ٦٥	الکنیسة الکاثولیکیة ٣٤٥
لییا ٢٣٠ و ٢٣٢	الکنیسة المشیخیة ٢٤٦
لیتورجیا ٢٠٥	کهنه ٢٢ و ٥٩
لیکاؤنیة ٤٦	کورثوس ٤٥ و ٤٦
لیون ٢٤١	کوست ٢٢٧
م	کولونیا ٣٤
مار بقطر ١٤٤	کیرلس ٨٧، ١٢٢، ١٢٣، ١٤١
مار جرجس ١١٠، ١٤٤، ١٦١	١٤٥، ١٧٩، ١٨٧، ١٨٨، ١٩٩
مار یحیو ١٧٢	٢٣٠، ٢٣٨
مارى ١٧٥	کیرلس مقار ٢٤٦
مالون ١٢١	کیرلسی ٢٠٧
مبشرون ٢٤١	کیلیکیة ٤٦
متأملی الالهیات ٩٥	کیمی ١٢
متحف ١١٨ - (انظر دار الآثار)	

فهرس الجدي

المدنية المصرية ٢٢١	متى ٥٢، ٤٥
مذيحة ٣٦	متى (القس) ١٥٤
مذود ٢٣	متاموس ١٥٤، ١٥٥
مراد بك ١٦١، ١٦٤، ١٧١	متياس ٥٧، ٤٥
مرسلون ١٥٨، ١٥٩، ٢٣٩،	المجسطى ٧٠، ٢١٠
٢٤٣، ٢٤٢	مجلس ملي ١٩٢، ٢٠٠
مرسيليا ١٧٥	بجمع - بجامع - ٧٠، ٨١، ٨٢،
مرقس ١٧، ٥٣، ٦١، ١٠٨،	٨٦، ٩٤، ١١٢، ١١٥، ١١٧،
٢٢١، ١٥٧، ١٧٧، ٢٠٣، ٢٢٠،	١١٨، ١٤٦، ١٥٦
مرقريوس ١٠٩، ١٤٣، ١٤٧،	بحوس ٣٤، ٣٦
٢٢٦	بحرق ٣٨، ١٩٤
(انظر « ابو السيفين »)	بحكمة ٢٣، ٢٤
مري مرغريت (٢٤٠	بحكمة شرعية ٢٤٤
مريم ٣١، ٦١، ١٧٥	محمد علي ١٦٥، ١٧٨، ١٨٥،
مسجد ٢٢٧	١٨٦، ١٩٩، ٢٤٥
مسعود (ابو المكارم جرجس	مدرسة الاسكندرية ١١٩
بن —) ٢٢٢	المدرسة الفلسفية ٢٠، ١١٩، ١٢٤
مستنصر ١٤٠، ١٤٢، ٢٣١	المدرسة اللاهوتية ٧٠، ٧١، ٧٢
٢٣٨	٨١، ٨٦، ١١٩، ١٢١، ٢٥٢
مسلون ٢١٧	المدرسة الوثنية ١١٩
مسيح ٢٧	المدرسة الكبرى ١٨١

فهرس الجدى

مكتبة ١٢٠، ١٦٢٠	مصنعه ١٨٩
مكدونية ٤٥	مصر ايم ١٢، ١٨٠
مكدوليوس ١١٥	مصريون ١٢ — ١٥
مكرواه ١٤٢	مطبعة ١٨٣
مكسياتوس ٨١، ٩٩	مطرائية ١٩٦
مكسيمية ٥٩	مطرية ٣٩
مكة ٢٢٧	معز ١٣٤، ١٣٧
مكين ١٤٤	معلقة ١٣٥، ١٥٢، ٢٢٦، ٢٢٧
ملايوس ٨٠	٢٣١
ملائكة ٣٣	معصرة ١٤١
ملحيور ٣٤	مغارة ١٤٧
ملكى ٩٣، ١٢٦، ١٩٨، ٢٣٥	مغرب ٥٦
ملكىصادق ٢٩	مفتاح ٢١٩
ملوى ٢٣٣	مقار السياسى ١٢٣
مليابور ٦٠	مقرىزى ٢١٧
ممانى ١٤٥	مقطم ١٣٤
ممالك ١٤٥، ١٥٣، ١٦٨، ١٧١	مقفع ١٣٥ — ١٣٦
منشور ١١١	مقياس النيل ١٣٢
منشية ١٧١	الميقاط (ابن وهب بن) ١٤٤
منصور ١٤١، ١٤٢	ابو المكارم ٢٣٢
منصورة ٢٣٣	مكارىوس ٩٦، ١٠٠

فهرس ابجدی

نقاشی ۱۸۳ . ۲۳۷	منف ۱۳ . ۲۱۰ . ۲۱۵
نخل ۹۶	منفلوط ۲۳۴
نزینزی ۲۰۶	منه ۱۷۵
نسطور ۸۸	منوف — منوفیه ۲۳۳
نصیف ۱۷۲	منیا ۲۳۳
نعمه ۱۷۵	مهدی ۲۳۹
نقاده ۲۳۴	مهندس ۱۳۲ . ۲۲۷ . ۲۲۸
النقیوسی ۱۲۹	میخائیل اسقف دمیاط ۱۴۴
نیا ۱۳۶ . ۱۴۴	میخائیل الملک ۱۳۹
التوبة ۴۵ . ۲۳۰ . ۲۳۸	میر ۳۸
نوح ۱۲ . ۲۵۰	میسر ۶۹
نروز ۲۰۸	میلاد ۳۱
نرون ۱۰۴ . ۵۳	میلان ۳۴ . ۱۲۵
نیقیه ۱۱۳ . ۸۲ . ۲۱۱ . ۲۳۰	مینا ۱۷
نیقیوس ۱۰۶ . ۱۲۹	مینا (جریج بن -) ۱۲۷
نیل ۱۳۰ . ۱۴۰ . ۱۶۰ . ۲۳۸	مینا (العجائی) ۱۰۶ . ۱۳۱
۲۵۳ . ۲۴۶	ن
ه	نابلیون ۱۶۴ . ۱۷۱ . ۱۷۶
هانی ۲۱	الناصره ۴۰
ها کاتباح ۱۳	ناصر الدولة ۱۴۲
هبة الله ۱۵۰	نبوات ۲۸
هیب ۱۰۱ . ۱۳۹	نجارة ۲۲۶

فهرس الجدى

وقف (حبس) ١٥٣، ١٦٢،	هراطقة ٧٨
١٦٣، ٢٠٠٠	هرب ٢٦
الوليد بن عبد الملك ١٣٠	هرقل ١٢٧
لا	هفتكين ١٣٧
لاتين ٢٤٤	هند ٧٠، ٦٠، ٥٨، ٤٥
لاوى ٥٢	هوج (يوحنا) ٢٤٦
ي	هورس ٢٢٠، ٢١
يارا كلاس ١٢٣، ٧٨، ٧٤، ٧٢	هومروس ٢٥
يافا ١٨٩	هونوريوس ١٢٥
با كوبوس ١٩٤	هيراتيكى ٢١٣
ابو اليسر ١٤٩	هيرودس ٣٩، ٣٧، ٣٦، ٣١
يسطس ٢٢٠، ٦٦	هيرودوتس ٢٣، ١٩، ١٧
يسوع ٤٠، ٣٣	هيروغليفى ٢١٣، ٧١
يسوعى ٢٢١، ٥١	هيكل ٣٧
يعاقبه ٩٣	هيلانه ٢٠٨، ٣٤
يعقوب حنا (القائد) ١٦٩	و
يعقوب الرسول ١١٢	وادي النظر ون ١٢٨، ١٠١، ٣٨
يعقوب بن كلس ١٣٨، ١٣٤	وادي النيل ١٢
يعقوب بن حلفى ٤٥	وادي هيب ١٤١، ١٣٩، ١٠١
يعقوب بن زبدي ٦٠، ٥٦، ٤٥	وثنية ٧
اليمين ٧١، ٤٥	وعظ ٧٨، ٧٧

فهرس ایجلی

یوسف ۲۸۰۳۰	ینج ۲۲۱
یوشانی ۲۴۱	یود ۱۱۵، ۵۲، ۴۴، ۳۹
یولیانس ۸۹، ۸۵، ۶۹	یودیة ۴۵، ۳۹، ۳۱
یولیانی ۱۰۶، ۶۶	یوذا ۵۹، ۵۷، ۴۵
یولیوس ۱۰۹، ۱۰۷	یوحنا ۰۵۳، ۵۰، ۴۵، ۴۰
یونا ۵۶	۱۴۸، ۱۴۴، ۸۶، ۶۱، ۵۷
یونان ۲۲۳، ۵۴	یوحنا السمودی ۲۱۸
یونانی ۲۱۴	یوحنا المحسن ۲۰۵
یونس ۱۶۰، ۱۵۸، ۱۵۶	یوحنا النقیوسی ۱۲۹
۲۴۴، ۲۳۷، ۲۱۸	یوخریوس ۲۴۱
	یوساب ۱۶۴، ۱۶۱

اتهی بحمد الله



فهرس

صفحة	صفحة
المقدمة	٥
مصادر الكتاب	٨
الباب الاول	
مصر قبل المسيح	
الفصل الاول	
أصل المصريين وميزاتهم	١٢
القديمة والحديثة	
أصل المصريين	١٢
تسمية وادى النيل	١٢
صفات المصريين الخلقية	١٣
صفاتهم الخلقية	١٤
ميزاتهم العقلية	١٥
بقاء هذه الميزات الى اليوم	١٦
الفصل الثانى	
ديانات مصر الثلاث	١٧
الفصل الثالث	
ديانة المصريين الاولى	١٨
ماذا كان يعبد المصريون	١٨
ابحاث العلماء	١٩
رموز الاله	٢١
التجسد فى الديانة المصرية	٢١
الثليث المصرى	٢١
علامات الالهة	٢٢
الكهنة	٢٢
خلود النفس	٢٢
الدينونة	٢٣
التقمص	٢٣
الخلاصة	٢٥
الباب الثانى	
المسيحية فى العالم	٢٧
الفصل الاول	
سبب مجئ المسيح	٢٧

صفحة	صفحة
٤٢ يوم الخسيس	٢٨ بعض النبوءات عن مجي
٤٢ التبشير في فلسطين وسوريا	المسيح
٤٤ التبشير في العالم	الفصل الثاني
٤٤ أهم الجهات التي بشرها الرسل	٣١ ظهور الديانة المسيحية
٤٦ سفرات بولس الرسول	٣١ بشارة الملاك للعذراء
الفصل الرابع	٣١ ميلاد المسيح
٤٦ الكتاب المقدس	٣٣ ظهور الملائكة للرعاة
٤٦ ماذا يتضمن الكتاب	٣٣ ختان الصبي
٤٧ العهد القديم	٣٤ مجي المجوس
٤٨ العهد الجديد	٣٤ من هم المجوس
٤٩ لغات الكتاب الأصلية	٣٦ هرودس والمجوس
وترجمتها	٣٦ الهرب إلى مصر
الفصل الخامس	٣٦ مذبح أطفال بيت لحم
٥٢ تراجم الرسل	٣٨ رحلة الأسرة المقدسة
٥٢ الانجيليون كتبة الاناجيل	٤٠ مدة إقامة الأسرة المقدسة بمصر
٥٤ كتبة الرسائل	٤٠ حياة يسوع المسيح
٥٧ باقي الرسل الاثنى عشر	الفصل الثالث
	٤٢ انتشار الديانة المسيحية في القرن الأول

صفحة	صفحة
٧٠ ديمتريوس الاول والاسقف	الباب الثالث
الثاني عشر	٦١ مصر المسيحية
٧١ الفيلسوف بتيقوس	الفصل الأول
٧١ العلامة اكليمنضس	٦١ دخول الديانة المسيحية
الاسكندري	ديار مصر
القرن الثالث	٦١ مرقس الرسول — تاريخه
٧٢ ياروكلاس البابا الثالث عشر	٦٣ الجملات التي بشرها
٧٣ ديونيسيوس البابا الرابع عشر	٦٣ مجيئه الى مصر
٧٥ ثاقونا البابا السادس عشر	٦٤ الاستعداد لقبول البشارة
٧٦ الفيلسوف اوريجانوس	٦٥ نجاح مرقس
القرن الرابع	٦٥ ذهابه الى رومه
٨٠ بطرس الاول البابا السابع	٦٦ استشهاد
عشر	٦٧ سرقة جسده
٨٢ الكسندروس الاول البابا	الفصل الثاني
التاسع عشر	٦٨ مصر في حكم الدولة الرومانية
٨٣ اثناسيوس الاول المشهور	٦٨ القرن الأول
بالرسولي	٦٨ انيانوس الاسقف الثاني
٨٦ ديديموس الضرير	٦٩ القرن الثاني
٨٦ يوحنا فم الذهب	٦٩ يوليانوس الاسقف الحادي
٨٧ القرن الخامس وتاريخ	عشر
الانشقاق	

صفحة	صفحة
١٠٤ أشد الاضطهادات هولا	٨٧ كيرلس الكبير الاول
١٠٤ اضطهاد نرون	البابا الرابع عشر
١٠٤ اضطهاد تراجان	٨٩ ديسقوروس الاول البابا ٢٥
١٠٥ اضطهاد ديسيوس	٩٢ عقائد الكنائس
١٠٥ اضطهاد دقلديانوس	٩٢ بدء الانشقاق
١٠٦ أشهر الشهداء المصريين	القرن السادس
١٠٦ القديس مينا العجائبي	٩٤ تيودوسيوس البابا ٣٣
١٠٧ القديس تادرس الشطبي	الفصل الثالث
١٠٧ القديس يوليوس الاقمصهي	٩٥ الرهبانية
١٠٨ القديسة دميانة	٩٥ تعريف الرهبانية
١٠٩ أشهر الشهداء غير المصريين	٩٥ أصل الرهبانية
١٠٩ القديس مرقوريوس	٩٦ مؤسسو الترهيب
١١٠ القديس جاورجيوس	٩٦ الانبا بولا أول السباح
الفصل الخامس	٩٨ الانبا افطونيوس اب الرهبان
١١٢ المجامع	١٠٠ الانبا باخوميوس
١١٣ المجمع المسكوني الاول	١٠١ الانبا مكاروريوس المصري
١١٥ المجمع المسكوني الثاني	١٠٢ الانبا شنوده رئيس
١١٦ المجمع المسكوني الثالث	المتوحدين
١١٧ المجمع المسكوني الرابع	الفصل الرابع
١١٨ بقية المجامع المسكونية	١٠٣ اضطهادات القرون الاولى
	١٠٣ أسباب الاضطهادات

صفحة

الفصل السادس

١١٩ مدرسة الاسكندرية

١١٩ المدرسة الوثنية الاولى

١٢١ المدرسة المسيحية

١٢٤ المدرسة الفلسفية

الفصل السابع

١٢٥ خلاصة احوال مصر في

عهد الرومان

الباب الرابع

١٢٧ مصر تحت حكم الاسلام

الفصل الاول

١٢٧ أشهر الرجال والحوادث

منذ الفتح العربي إلى اليوم

١٢٧ القرن السابع للميلاد

١٢٧ بنيامين البابا ٣٨

١٢٩ الرئيس سانونتيوس

١٢٩ يوحنا النقيوسي

القرن الثامن

١٣٠ الكسندروس الثاني البابا ٤٣

١٣٠ غايل الاول البابا ٤٦

صفحة

القرن التاسع

١٣١ سانونتيوس البابا ٥٥

١٣٢ ابن كاتب الفرغاني المهندس

القرن العاشر

١٣٤ افرآم بن زرعة البابا ٦٢

١٣٦ ساويرس بن المقفع

١٣٧ قزمان بن مينا

القرن الحادي عشر

١٣٨ زخرياس البابا ٦٤

١٤٠ خريسطوذولوس البابا ٦٦

١٤٠ ابن بقر

١٤١ منصور التلباني

١٤١ الراهب يمين

١٤٢ أبو الين ابن مكرواه

القرن الثاني عشر

١٤٢ غريال الثاني البابا ٧٠

١٤٣ القس ابوياسر بن القسطل

١٤٤ ابن كسامه

١٤٤ من اشتهر غير من ذكروا

القرن الثالث عشر

١٤٥ كيرلس ابن لقلق البابا ٧٥

١٤٧ القديس برسوم العريان

صفحة	
١٤٨	ابناء العسال
١٥٢	بطرس بن الراهب
١٥٢	ابن كبر
١٥٢	بطرس السدمني
١٥٢	ابن كاتب قيصر
١٥٣	ابن الدهيري
	القرن الرابع عشر
١٥٤	مناووس البابا ٨٧
١٥٤	ابنا رويس
	القرن الخامس عشر
١٥٥	السعي لاتحاد الكنائس
١٥٦	القرن السادس عشر
١٥٦	يوانس الرابع عشر البابا ٩٦
	القرن السابع عشر
١٥٧	مرقس الخامس البابا ٩٨
١٥٨	يونس السادس عشر
	البابا ١٠٣
	القرن الثامن عشر
١٥٩	مرقس الثامن البابا ١٠٨
١٦٠	المعلم ابراهيم الجوهري
١٦٤	المعلم جرجس الجوهري
١٦٧	يوساب ابن الالح اسقف
	جرجا
١٦٧	المعلم رزق
١٦٩	المعلم يعقوب حنا
١٧٥	الياس بقطر
	القرن التاسع عشر
١٧٧	بطرس السابع البابا ١٠٩
١٧٩	كيرلس الرابع ابو الاصلاح
	البابا ١١٠
١٨٤	المعلم غالي ونجله باسيليوس
١٨٦	الانبا صرايمون
١٨٧	الانبا باسيليوس
١٩١	الايقومانوس فيلوثاوس
	ابراهيم
١٩٤	الانبا ابرام اسقف القيوم
	الفصل الثاني
١٩٨	خلاصة احوال الاقباط
	في القرن العشرين
	الباب الخامس
٢٠١	الكنيسة القبطية

صفحة	
١٤٨	ابناء العسال
١٥٢	بطرس بن الراهب
١٥٢	ابن كبر
١٥٢	بطرس السدمني
١٥٢	ابن كاتب قيصر
١٥٣	ابن الدهيري
	القرن الرابع عشر
١٥٤	مناووس البابا ٨٧
١٥٤	ابنا رويس
	القرن الخامس عشر
١٥٥	السعي لاتحاد الكنائس
١٥٦	القرن السادس عشر
١٥٦	يوانس الرابع عشر البابا ٩٦
	القرن السابع عشر
١٥٧	مرقس الخامس البابا ٩٨
١٥٨	يونس السادس عشر
	البابا ١٠٣
	القرن الثامن عشر
١٥٩	مرقس الثامن البابا ١٠٨
١٦٠	المعلم ابراهيم الجوهري
١٦٤	المعلم جرجس الجوهري

صفحة

الفصل الأول

- ٢٠١ تمهيد ونظرة عامة
٢٠٥ القداسات وواضعوها

الفصل الثاني

- ٢٠٧ الأعياد والأصوام

الفصل الثالث

- ٢٠٩ حساب الأقباط

الفصل الرابع

- ٢١٣ اللغة القبطية

الفصل الخامس

- ٢٢١ الفن القبطي

الفصل السادس

- ٢٢٩ الكرسي الاسكندري

- ٢٣٢ الاروشيات

- ٢٣٤ الكنائس والاديرة

صفحة

- ٢٣٥ الخمس المدن الغربية

- ٢٣٦ الحبشة

- ٢٣٨ النوبة

- ٢٣٩ القدس

- ٢٣٩ المرسلون الاقباط الى الخارج

- ٢٤٢ المرسلون الاجانب الى مصر

- ٢٤٣ المرسلون الكاثوليك

- ٢٤٦ الاقباط الكاثوليك

- ٢٤٦ البروتستانتية في مصر

- ٢٤٨ الخاتمة. وهي دروس تهذيبية

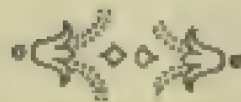
- مقتبسة من فصول الكتاب

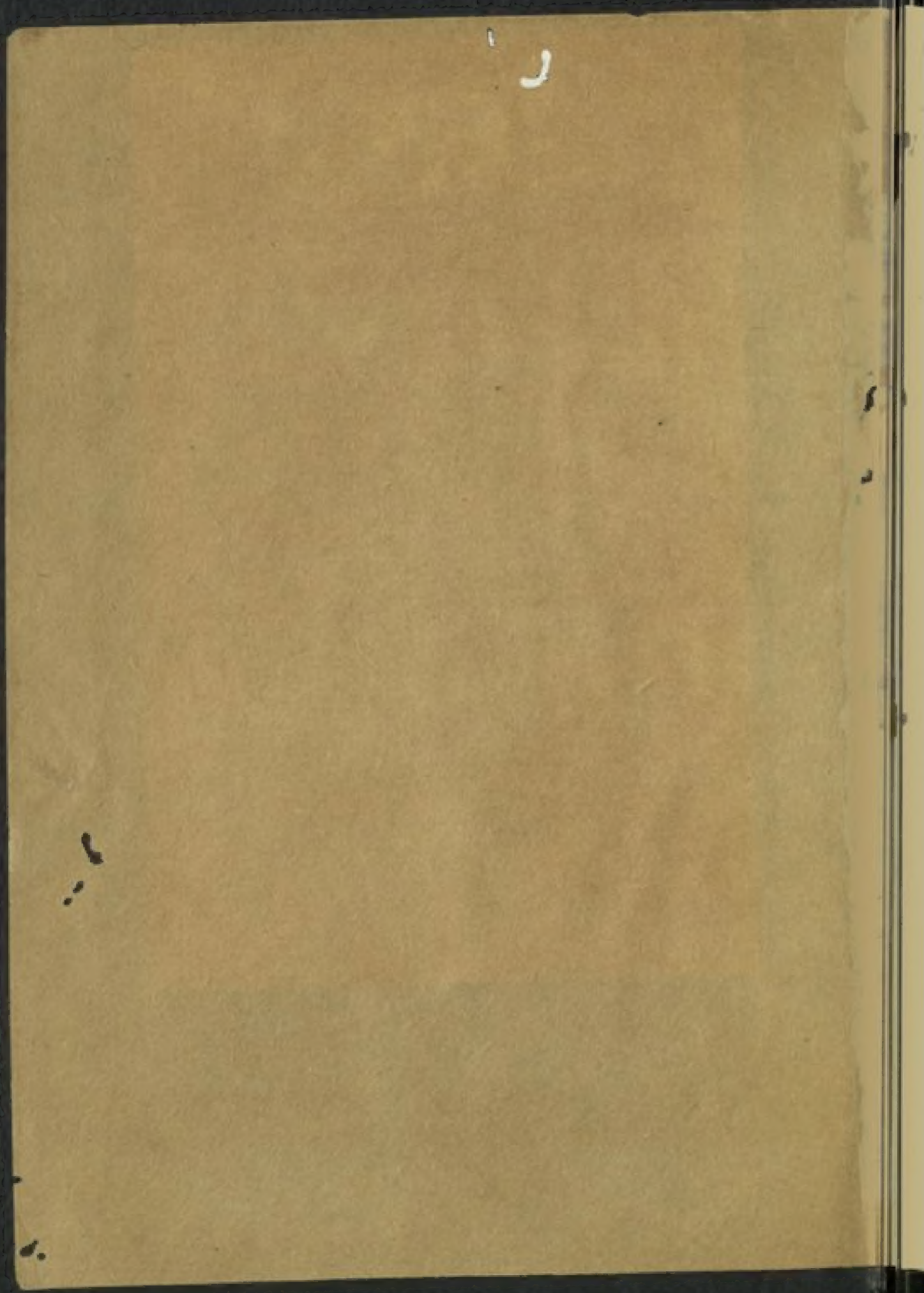
- ٢٥٥ جدول باباوات الاسكندرية

- ٢٦٠ الصور والرسوم التي زين

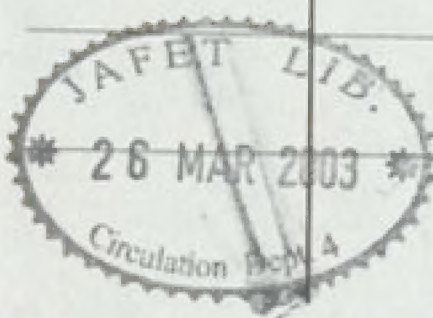
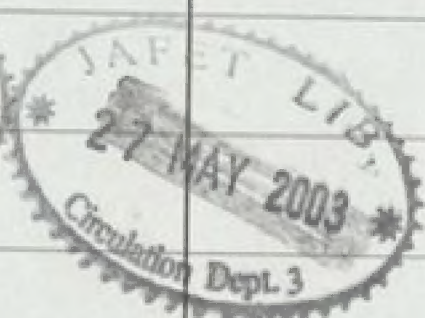
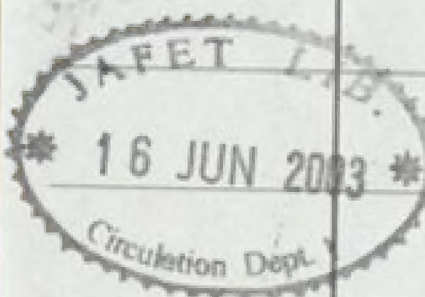
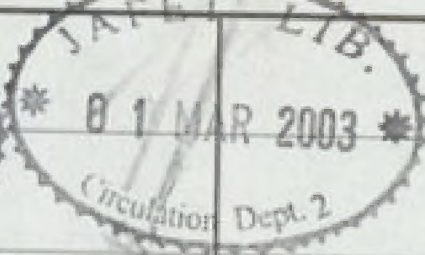
- بها هذا الكتاب

- ٢٦١ فهرس أبجدي





DATE DUE



281.7:L19A:c.1

لجنة التاريخ القبطي، القاهرة
خلاصة تاريخ المسيحية في مصر
AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT LIBRARIES



01001637



AMERICAN
UNIVERSITY OF BEIRUT

281.7
L19A
c.1